

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*					
ANO LETIVO:	2024				
CAMPUS:	Apucarana				
CURSO:	Ciências Contábeis				
GRAU:	Bacharelado				
NOME DA DISCIPLINA:	Contabilidade Introdutória				
SÉRIE/PERÍODO:	1º				
TURMA:		TURNO:	Diurno		
CARGA HOR. TOTAL:	120	TEÓRICA:	120	PRÁTICA:	
CARGA HOR. SEMANAL:	4 horas				
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL:					
OFERTA DA DISCIPLINA:	Presencial				
DOCENTE:	Ana Paula Guimarães				
TITULAÇÃO/ÁREA:	Mestre em Administração				

2. EMENTA

Introdução à contabilidade: origem, importância, objeto e objetivo de estudo e campo de atuação. Balanço patrimonial: ativo, passivo e patrimônio líquido, estrutura, elaboração e critérios de agrupamento. Demonstração do resultado do exercício: receitas e despesas, estrutura e elaboração. Plano de contas e balancete de verificação. Escrituração Contábil: método das partidas dobradas, livro diário, livro razão e contabilizações diversas envolvendo contas patrimoniais e de resultado. Encerramento do exercício. Regimes contábeis. Operações com mercadorias.

3. OBJETIVOS

Geral:

-Proporcionar aos alunos conhecimento sobre a ciência contábil de forma que este compreenda o significado e as aplicações da contabilidade, conhecendo seus fundamentos, princípios e metodologia.

Específicos:

- Conhecer os principais conceitos aplicados à contabilidade;
- Identificar a estática patrimonial e as variações do patrimônio;

- Aplicar os procedimentos contábeis básicos de constituição da empresa e escrituração;
- Realizar contabilizações envolvendo contas patrimoniais e de resultado;
- Apurar o resultado do exercício;
- Identificar as demonstrações contábeis (BP e DRE) e elaborá-las;
- Desenvolver conhecimento teórico e prático.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Noções introdutórias de contabilidade

- Mercado de trabalho do contador
- Origem e evolução da contabilidade
- Evolução do pensamento contábil

Estática patrimonial

- Ativo, passivo e patrimônio líquido
- Balanço Patrimonial

Dinâmica patrimonial

- Receitas, ganhos, despesas e perdas
- Demonstração do resultado do exercício

Escrituração contábil

- Métodos das partidas dobradas
- Livro diário e razão
- Lançamentos contábeis
- Atos e fatos contábeis

Encerramento do resultado

Plano de contas

Balancete de verificação

Receitas e despesas no regime de competência

Operações com mercadorias

- Ficha de controle de estoque
- Contabilização de tributos (compra e venda)
- Fretes sobre compras e vendas

5. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas

Atividades e exercícios práticos

Recomendação de leitura

Caso haja necessidade, em decorrência de agravamento da pandemia da COVID-19 e da necessidade de isolamento social, as aulas e atividades serão ministradas com a utilização de recursos eletrônicos tais como o Ambiente Virtual de Aprendizagem “Moodle” e aulas online.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Para a disciplina será utilizado apresentação em slides com uso de projetor multimídia, quadro e pincel e material didático disponibilizado pelo docente aos discentes relacionados às temáticas abordadas em aula.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações periódicas poderão ser constituídas de:

- Provas escritas individuais (convencionais);
- Atividades escritas individuais e/ou em equipe, que podem compreender trabalho ou lista de exercícios.

No que tange às avaliações, trabalhos ou lista de exercícios:

- As avaliações de aprendizagem individuais (provas) serão escritas e aplicadas em data previamente marcada.
- O acadêmico ausente no dia da realização da prova somente terá direito à prova substitutiva mediante requerimento devidamente protocolado no prazo de até 72 horas após a data da prova com o documento de justificativa da ausência.
- Os acadêmicos devem ler e seguir atentamente as orientações que estarão no cabeçalho da prova;
- Nos casos de consultas a materiais/colegas não autorizados pela professora da disciplina durante a avaliação escrita, os alunos envolvidos terão suas avaliações recolhidas e será atribuída a nota 0,0 (zero), sem direito de revisão ou nova avaliação
- Caso haja trabalhos ou lista de exercícios os mesmos devem ser entregues em data e horário previamente marcado, podendo valer entre 2,0 e 4,0 pontos.
- Os trabalhos ou lista de exercícios entregues fora da data marcada poderão ser recebidos até a aula seguinte com redução de 50% do valor.
- Os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros textos (plágio) receberão nota 0 (zero), sem direito a nova oportunidade de realização.
- Nem todas as atividades e exercícios realizados e/ou entregues à professora implicarão em uma nota específica, já que constituem atividades de compreensão do conteúdo;

O aluno deverá administrar as suas faltas e não haverá abono das mesmas pela professora, sendo necessário que o acadêmico registre no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) de presença, a ser calculado sobre a Carga Horária da Disciplina, conforme registro nos diários de classe.

Exame final da disciplina

- O exame final consistirá em uma prova com valor de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) e versará sobre o conteúdo da disciplina ministrado durante todo o ano letivo.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA	
(10) ALMEIDA, M. C. Contabilidade introdutória em IFRS e CPC. São Paulo: Atlas, 2016.	
(2) EQUIPE DE PROFESSORES DA FEA/USP. Contabilidade Introdutória. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2018.	
(10) PADOVEZE, C. L. Manual de contabilidade básica: Contabilidade introdutória e intermediária. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2017.	
COMPLEMENTAR	
(6) GRECO, A.; AREND, L. Contabilidade: Teoria e Prática Básicas. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2011.	
(15) IUDÍCIBUS, S. de; KANITZ, S. C.; MARTINS, E. Contabilidade Introdutória. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2017.	
(17) MARION, J. C. Contabilidade Básica. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2015.	
(14) MARTINS, E.; DINIZ, J. A.; MIRANDA, G. J. Análise didática das demonstrações contábeis. São Paulo: Atlas, 2017.	
(10) RIBEIRO, O. M. Contabilidade básica fácil. 30. ed. amp. rev. São Paulo. Saraiva, 2017.	
9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO	
Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:	
Dia: _____	
Mês: _____	
Ano: _____	
Ata N°: _____	
_____	_____
Docente	Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 001/2022-DRA/DÉ-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item "IDENTIFICAÇÃO" é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*			
ANO LETIVO:	2024		
CAMPUS:	Apucarana		
CURSO:	Ciências Contábeis		
GRAU:	Bacharelado		
NOME DA DISCIPLINA:	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Contabilidade		
SÉRIE/PERÍODO:	1º		
TURMA:		TURNO:	Diurno
CARGA HOR. TOTAL:	60	TEÓRICA:	60 PRÁTICA:
CARGA HOR. SEMANAL:	2 horas		
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL:			
OFERTA DA DISCIPLINA:	Presencial		
DOCENTE:	Ana Paula Guimarães		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Mestre em Administração		

2. EMENTA

Aspectos Conceituais. Noções de Pesquisa Científica. Produção de Textos e Trabalhos Técnico Científicos. Normas da ABNT/APA. Métodos e Técnicas de pesquisa aplicáveis na pesquisa contábil.

3. OBJETIVOS

Geral:

- Proporcionar que o discente conheça os métodos e as técnicas de pesquisa em contabilidade.

Específicos:

- Explicar conceitos de produção científica; ● Explica no que consiste a pesquisa científica; ● Capacitar o discente para produzir textos e trabalhos técnico-científicos; ● Apresentar as normas da ABNT e da APA; ● Delimitar os métodos e técnicas de pesquisa aplicáveis à pesquisa contábil.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Aspectos Conceituais da Produção Científica;
- Noções de Pesquisa Científica: tipos e métodos de pesquisa - quantitativos, qualitativos e mistos;

- Apresentação de elementos estruturantes em textos e trabalhos: introdução, referencial teórico, metodologia, conclusão e bibliografia;
- Leitura de artigos científicos;
- Produção e compreensão da estruturação de textos e de trabalhos técnico-científicos;
- Compreensão das normas da ABNT e da APA;
- Métodos e Técnicas de pesquisa aplicáveis à pesquisa contábil.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

Os estudantes terão aulas expositivas nas quais serão apresentados os conteúdos e serão propostas atividades acadêmicas de metodologias ativas de ensino para que exercitem o que aprenderam com autonomia na modalidade presencial, podendo ser propostas atividades e pesquisas para o estudante realizar utilizando ferramentas digitais. Em eventual necessidade de isolamento social - como uma medida de saúde pública adotada pelo Governo Federal e/ou governos estaduais - excepcionalmente neste período, as aulas serão realizadas por meio da utilização de recursos eletrônicos tais como o Ambiente Virtual de aprendizagem Moodle e salas de reuniões online, criadas através do Google Meet ou Microsoft Teams

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Para a disciplina será utilizado apresentação em slides com uso de projetor multimídia, quadro e pincel e material didático disponibilizado pelo docente aos discentes relacionados às temáticas abordadas em aula.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações periódicas poderão ser constituídas de:

- Provas escritas individuais (convencionais);
- Atividades escritas individuais e/ou em equipe, que podem compreender trabalho ou lista de exercícios.

No que tange às avaliações, trabalhos ou lista de exercícios:

- As avaliações de aprendizagem individuais (provas) serão escritas e aplicadas em data previamente marcada.
- O acadêmico ausente no dia da realização da prova somente terá direito à prova substitutiva mediante requerimento devidamente protocolado no prazo de até 72 horas após a data da prova com o documento de justificativa da ausência.
- Os acadêmicos devem ler e seguir atentamente as orientações que estarão no cabeçalho da prova;

- Nos casos de consultas a materiais/colegas não autorizados pela professora da disciplina durante a avaliação escrita, os alunos envolvidos terão suas avaliações recolhidas e será atribuída a nota 0,0 (zero), sem direito de revisão ou nova avaliação
- Caso haja trabalhos ou lista de exercícios os mesmos devem ser entregues em data e horário previamente marcado, podendo valer entre 2,0 e 4,0 pontos.
- Os trabalhos ou lista de exercícios entregues fora da data marcada poderão ser recebidos até a aula seguinte com redução de 50% do valor.
- Os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros textos (plágio) receberão nota 0 (zero), sem direito a nova oportunidade de realização.
- Nem todas as atividades e exercícios realizados e/ou entregues à professora implicarão em uma nota específica, já que constituem atividades de compreensão do conteúdo;

O aluno deverá administrar as suas faltas e não haverá abono das mesmas pela professora, sendo necessário que o acadêmico registre no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) de presença, a ser calculado sobre a Carga Horária da Disciplina, conforme registro nos diários de classe.

Exame final da disciplina

- O exame final consistirá em uma prova com valor de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) e versará sobre o conteúdo da disciplina ministrado durante todo o ano letivo.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

- GIL, Antônio Carlos. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 7ªed. São Paulo: Atlas, 2019.
- LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021.
- _____. Fundamentos de metodologia científica. 9. Ed. São Paulo: Atlas, 2019.

COMPLEMENTAR

- ABNT- Associação Brasileira de Normas Técnicas.
- APA – Normas APA American Psychological Association.
- BEUREN, Ilse Maria (org.) et al. Como elaborar trabalhos monográficos em contabilidade: teoria e prática. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2008.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIO, Pilar (colab.). Metodologia de pesquisa. 5. ed. Porto Alegre: Penso, 2013.
- GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2017.

- MINAYO, Maria Cecília de Souza; DESLANDES, Suely Ferreira; CRUZ NETO, Otávio; GOMES, Romeu. Pesquisa Social: Teoria, método e criatividade. 31. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. 108 p.
- SANTOS, João Almeida; PARRA FILHO, Domingos. Metodologia científica. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2017. 251 p.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia: _____
Mês: _____
Ano: _____
Ata N°: _____

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 001/2022-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2024		
CAMPUS:	Apucarana		
CURSO:	Ciências Contábeis		
GRAU:	Graduação		
NOME DA DISCIPLINA:	Economia		
SÉRIE/PERÍODO:	1º		
TURMA:		TURNO:	Diurno
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60		
CARGA HORÁRIA TEÓRICA:	60		
CARGA HORÁRIA PRÁTICA:			
CARGA HORÁRIA EAD:			
CARGA HORÁRIA EXTENSÃO:			
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	2		
OFERTA DA DISCIPLINA:	<input checked="" type="checkbox"/> ANUAL () SEMESTRAL		
DOCENTE	Antonio Pereira da Silva		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutor Políticas Sociais		

2. EMENTA

Fundamentos básicos da moderna teoria econômica e seus antecedentes históricos. A microeconomia do funcionamento do mercado como forma de organização para a alocação eficiente dos recursos escassos da economia. Conhecimentos básicos da contabilidade nacional e de macroeconomia.

3. OBJETIVOS

- Viabilizar o entendimento dos acadêmicos a partir da ideia de interação social dentro de um sistema econômico.
- Permitir que os discentes compreendam o comportamento dos agentes, em relação à tomada de decisões, a partir da análise microeconômica.
- Possibilitar que os alunos assimilem a dinâmica econômica agregada, levando em conta o conjunto dos agentes, com base na macroeconomia.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE – I

A CONCEPÇÃO TEÓRICA DA ECONOMIA

- Conceitos básicos de Economia;
- Origem e evolução da ciência econômica;
- Objeto da ciência econômica e a lei da escassez

- d) Análise dos problemas econômicos básicos;
- e) A divisão didática do estudo da ciência econômica

UNIDADE – II

ASPECTOS MICROECONÔMICOS

- a) Teoria da firma;
- b) Teoria do consumidor;
- c) Funcionamento do mercado;
- d) Estrutura de mercado

UNIDADE – III

ASPECTOS MACROECONÔMICOS

- a) Origem da teoria macroeconômica;
- b) Variáveis e agregados macroeconômicos;
- c) Noções e impactos de políticas econômicas;
- d) Contabilidade e o sistema de contas nacionais;
- e) Determinação da renda e do produto nacional;
- f) Considerações sobre o problema da inflação

UNIDADE – IV

O CONJUNTO DA ECONOMIA

- a) A influência do setor externo;
- b) Noções sobre a economia brasileira;
- c) Função do setor público na economia;
- d) Tópicos contemporâneos de economia.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, estudos, análise e debates de casos, realização e apresentação de trabalhos.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Computador e projetor, indicação de leituras complementares: livros, revistas e artigos.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A disciplina conterà provas bimestrais (com peso 8,0) e atividades desenvolvidas pelos discentes (com peso 2,0).

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

PINHO, D. B. Manual de Economia. 7ª edição. São Paulo: Editora Saraiva, 2017.
 VASCONCELOS, Marco Antonio Sandoval e Manoel Enriquez Garcia. Fundamentos de Economia. 6ª edição. São Paulo: Editora Saraiva, 2019.

VASCONCELOS, Marco Antonio Sandoval. Economia: micro e macro. 6ª edição. São Paulo: Editora Atlas, 2015.

COMPLEMENTAR

GIAMBIAGI, Fábio et al. Economia brasileira contemporânea. 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2016. GONÇALVES, Reinaldo. Economia política internacional: fundamentos teóricos e as relações internacionais do Brasil. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005. MANKIW, N. Gregory. Introdução à Economia: princípios de micro e macroeconomia, 2ª Edição. Rio de Janeiro: Editora Campus Ltda, 2001. ROSSETTI, José Paschoal. Introdução à Economia. São Paulo: Editora Atlas, 2003. STIGLITZ, Joséph E. WALSH, Carl. Introdução à microeconomia. 3. ed. São Paulo: Campus, 2003.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	<u>25</u>
Mês:	<u>03</u>
Ano:	<u>2024</u>
Ata N°:	<u> </u>

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 001/2024-DRA/DÉ-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item "IDENTIFICAÇÃO" é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*			
ANO LETIVO:	2024		
CAMPUS:	APUCARANA		
CURSO:	CIÊNCIAS CONTÁBEIS		
GRAU:	3o. GRAU - ENSINO SUPERIOR		
NOME DA DISCIPLINA:	FILOSOFIA		
SÉRIE/PERÍODO:	1a. SÉRIE		
TURMA:	A	TURNO:	DIURNO
CARGA HOR. TOTAL:	30	TEÓRICA:	30 PRÁTICA: -
CARGA HOR. SEMANAL:	02		
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL:	-		
OFERTA DA DISCIPLINA:	SEMESTRAL		
DOCENTE:	RODRIGO FESSEL SEGA		
TITULAÇÃO/ÁREA:	DOUTORADO/SOCIOLOGIA		

2. EMENTA

Fundamentos Filosóficos. Correntes filosóficas contemporâneas. Evolução do Conhecimento Científico. Pensamento Racional. Noções de Lógica. Construção do Conhecimento. A Filosofia e o Pensamento Contábil.

3. OBJETIVOS

- Evidenciar o pensamento filosófico e promover discussões iniciais sobre temáticas filosóficas.
- Compreender os conceitos fundantes e históricos da filosofia e do pensamento filosófico, assim como a própria experiência humana a partir da visão geral das principais correntes filosóficas da antiguidade, período medieval, modernas e contemporâneas, evidenciando a construção de uma forma de pensamento e suas transformações.
- Mostrar como conhecer cientificamente o mundo, as diferentes formas de pensamento, argumentação e raciocínio lógico.
- Estabelecer relações entre ética e moral, assim como outros conceitos que orbitam em torno dessa discussão, com liberdade, determinismo, direito e razão
- Estabelecer concepções entre uma postura ética no mundo contemporâneo e o sistema econômico e social vigente, voltada para o pensamento contábil.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Para quê(m) serve a filosofia?
 - 1.1. Dúvida filosófica
 - 1.2. Injustiças, desejos e Felicidade
2. Formas de Conhecimento
 - 2.1. Conhecimento Científico
 - 2.2. Lógica
 - 2.3. Raciocínio filosófico
 - 2.4. Razão
 - 2.5. Argumentação
 - 2.6. Validade e verdade
3. Grandes Filósofos e a História da Filosofia
 - 3.1. Filosofia Antiga
 - 3.2. Filosofia Medieval
 - 3.3. Filosofia Moderna
 - 3.4. Filosofia Contemporânea
4. Filosofia e Ética
 - 4.1. História da ética no ocidente
 - 4.2. Moral e ética
 - 4.3. Moral e liberdade
 - 4.4. Moral e direito
 - 4.5. Moral nas decisões econômicas e sociais

5. METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva e dialogada, reforçando-se o conteúdo trabalhado em sala de aula. Apresentação dos critérios de avaliação da relação ensino-aprendizagem com o(a) estudante. Utilização do método de abordagem crítica acerca dos fenômenos sociais e de avaliações processuais da relação ensino-aprendizagem e da dinâmica entre professor-estudante.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Utilização do quadro negro, giz, projeção com PowerPoint, documentos e materiais bibliográficos, sites, músicas e outros materiais audiovisuais.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão (02) duas avaliações bimestrais, variando entre trabalhos, provas e demais atividades entre os(as) estudantes, considerando a realização das leituras indicadas, a compreensão dos conceitos trabalhados e a participação nas atividades realizadas em sala de aula;

Crítérios: Produção com teor criativo; organização e clareza na apresentação das ideias; sequência lógica; argumentação com rigor; seriedade na problematização e dentro do contexto científico.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. 2 ed. São Paulo: Moderna, 1998.

CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. 12 ed. São Paulo: Ática, 1999.

POPPER, Karl R. A Lógica da pesquisa científica. 1. ed. São Paulo: Editora Cultrix, 2007.

COMPLEMENTAR

ALVES, Rubem. **Filosofia da Ciência: introdução ao jogo e suas regras.** 12.ed. São Paulo: Editora Brasiliense S.A., 1981.

COMPARATO, Fabio Konder. **A Afirmação Histórica dos Direitos Humanos.** 12 ed. São Paulo: Saraiva, 2019.

COTRIM, Gilberto. **Fundamentos de filosofia: histórias e grandes temas.** 1 ed. São Paulo: Saraiva, 2002.

REALE, Giovanni. **História da filosofia antiga.** São Paulo: Loyola, 2005.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia: _____
 Mês: _____
 Ano: _____
 Ata N°: _____



 Docente

 Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 008/2022-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item "IDENTIFICAÇÃO" é preenchido automaticamente pelo sistema.**



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ

CAMPUS DE APUCARANA

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013
Recredenciada pelo Decreto nº 2.374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019

Av. Minas Gerais, 5021 - Vila Nova - CEP: 86.813-250 - Fone: (43)3420-5700
Apucarana - Paraná
<http://apucarana.unespar.edu.br>

Ano Letivo: 2024

Campus: APUCARANA

Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS / BACHARELADO (2023 - ATUAL)

Grau: Bacharelado

Disciplina: Direito Trabalhista e Previdenciário

Série / Período: 1ª Série

Turma: A

Turno: Manhã

Carga Hor. Total: 60

Teórica: 60

Prática: 0

Carga Hor. Semanal:

Carga Hor. 0

Carga Hor. Extensão: 0

Oferta da Disciplina: Anual

Docente: WAGNER TADEU SORACE MIRANDA

Titulação/Área: Doutorado

EMENTA

Princípios e fontes do direito trabalhista e previdenciário. Legislação trabalhista. Empregado. Empregador. Contrato individual de trabalho. Associação sindical e convenção coletiva do trabalho. Justiça do trabalho. Legislação previdenciária e de assistência social. Legislação complementar.

OBJETIVOS

Geral: Proporcionar uma visão ampla e atualizada do Direito Trabalhista e Previdenciário. Oferecer ao acadêmico uma visão interdisciplinar dessas disciplinas de Direito e a identificação do seu conteúdo com o contexto social e econômico e acadêmico, enfatizando pontos principais e fundamentais desses conteúdos, e viabilizando a aplicação da matéria na sua futura profissão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

EMENTA*

Princípios e fontes do direito trabalhista e previdenciário.

Legislação trabalhista.

Empregado.

Empregador.

Contrato individual de trabalho.

Associação sindical e convenção coletiva do trabalho.

Justiça do trabalho.

Legislação previdenciária e de assistência social. Legislação Complementar

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas sobre a disciplina e pesquisas realizadas em sala e fora de sala sobre a disciplina.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Aulas expositivas com a utilização de quadro negro, giz e data show.
- Debates com a utilização de exemplos atuais.
- Desenvolvimento de trabalhos de pesquisa bibliográfica e/ou de campo, individuais ou em grupos, promovendo painéis de apresentação e discussão.
- Estudos de casos, preferencialmente práticos e voltados para os problemas atuais.
- Envio de material de apoio antes das aulas

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Avaliações Bimestrais sobre as disciplinas ministradas em sala de aula e trabalhos realizados e estudados em sala.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ

CAMPUS DE APUCARANA

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013
Redenciada pelo Decreto nº 2.374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019

Av. Minas Gerais, 5021 - Vila Nova - CEP: 86.813-250 - Fone: (43)3420-5700
Apucarana - Paraná
<http://apucarana.unespar.edu.br>

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica: CORREIA, Henrique. Curso de Direito do Trabalho. 6 ed. São Paulo: Juspodivm, 2021.

MARTINEZ, Luciano. Curso de direito do Trabalho. 12 ed. São Paulo: Saraiva Jur, 2021.

SANTOS, Marisa F. Direto Previdenciário esquematizado. 11 ed. São Paulo: Saraiva, 2021.

Complementar

AMADO, Frederico. Manual de Direito Previdenciário para concursos. 1 ed. São Paulo: Juspodivm, 2021.

CASTRO, Carlos Alberto Pereira; LAZZARI, João Batista. Manual de direito previdenciário.

24 ed. São Paulo: Atlas, 2020.

Bibliografia Complementar: . LEITE, Carlos Henrique Bezerra. Curso de Direito do trabalho, 13 ed. São Paulo: Saraiva Jur, 2021.

GARCIA, Gustavo F. B. Manual de direito previdenciário. 5 ed. São Paulo: Juspodivm, 2021.

<http://biblioteca.unespar.edu.br/.pergamum/biblioteca/.index.php>

APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em: 25/02/2024

Ata nº: 002/2024

Docente

Coordenação do Curso

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2024		
CAMPUS:	Apucarana		
CURSO:	Ciências Contábeis		
GRAU:			
NOME DA DISCIPLINA:	Matemática		
SÉRIE/PERÍODO:	1º Série		
TURMA:	Única	TURNO:	Diurno
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60		
CARGA HORÁRIATEÓRICA:	60		
CARGA HORÁRIAPRÁTICA:			
CARGA HORÁRIAEAD:			
CARGA HORÁRIA EXTENSÃO:			
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	2		
OFERTA DA DISCIPLINA:	<input checked="" type="checkbox"/> ANUAL <input type="checkbox"/> SEMESTRAL		
DOCENTE	Juliano de Andrade		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutor/Matemática		

2. EMENTA

Fatoração. Simplificação. Números reais. Produtos notáveis. Conjuntos. Equações e inequações. Sistemas lineares. Matrizes e determinantes. Funções. Limites. Derivadas e Integral.

3. OBJETIVOS

Geral: Perceber a utilidade e os benefícios da matemática na contabilidade reconhecendo o poder de formatação da matemática sobre a realidade e na tomada de decisões, ampliando a visão de mundo.

Específicos: Trabalhar no curso os conteúdos de funções, limites, derivadas e integrais aplicado aos conceitos e tópicos da contabilidade.

Ler e interpretar criticamente a linguagem gráfica.

Conhecer e aplicar ferramentas matemáticas básicas no desenvolvimento de modelos matemáticos relacionados à área.

Interpretar e inferir sobre modelos matemáticos pertinentes à sua formação profissional e correlatos.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Fatoração de expressões algébricas
2. Simplificação expressões algébricas
3. Produtos notáveis
4. Noções sobre números
Propriedades dos números reais
Equações e inequações em \mathbb{R} .
5. Noções sobre funções
Funções e gráficos
Domínio e imagem
Álgebra de funções
Composição de funções
Funções inversas
Funções e modelos matemáticos
Funções polinomiais do 1°
e 2° graus
Definição e características
Função exponencial
Definição e características
Função logarítmica
Definição e características
6. Limites
Noção intuitiva de limites
Limite de uma função num ponto
Limites laterais
Limite no infinito
7. Derivada
Derivada de uma função num ponto
Função derivada
Derivada das funções usuais
Interpretação geométrica das derivadas
Regras de derivação
Derivadas sucessivas
Teorema do valor médio
Derivadas de funções exponenciais e logarítmicas
8. Integração
Antiderivadas e as regras da integração.
Área da integral definida
O teorema fundamental do Cálculo

9. Matrizes, determinantes e sistemas lineares. Aplicações.

10. Aplicações dos conteúdos.

1. METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão propostas de forma interativa e dialógica buscando a contextualização com a realidade e visando a reflexão crítica.

As aulas serão expositivas, o professor procurará a todo o momento discutir as definições e resultados demonstrados permitindo assim aos estudantes interações entre o professor e eles próprios para trocar experiências e discutir a compreensão das demonstrações.

2. RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro, giz, canetão, caderno, papel sulfite.

3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Presencial: A nota de cada bimestre será composta por um ou mais trabalhos cujo a soma será (4,0) e uma prova valendo 6,0 (seis).

Para os alunos que não alcançarem médias sete e tiverem média maior ou igual a quatro será realizado o exame final (prova valendo de 0 a 10,0) com o conteúdo total da disciplina ou partes do conteúdo que o docente julgar essenciais.

4. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

HARIKI, Seiji; ABDOUNOUR, Oscar João. Matemática Aplicada. São Paulo: Saraiva, 1999.

SILVA, Luiza Maria Oliveira da. Matemática: Aplicada a Administração, Economia e Contabilidade. 1.ed. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

SILVA, Sebastião Medeiros da; SILVA, Elio Medeiros da; SILVA, Ermes Medeiros da.

Matemática para os cursos de economia, administração e ciências contábeis. 4. Ed.

São Paulo: Atlas, 2008.

COMPLEMENTAR

BOULOS, Paulo. Cálculo diferencial e integral. São Paulo: Pearson, 1999.

FLEMMING, Diva Marília; GONÇALVES, Mírian Buss. Cálculo A - Funções Limite Derivação Integração. 5ª ed. São Paulo: MAKRON Books Ltda, 1992.

LAPA, Nilton. Matemática Aplicada: Uma Abordagem Introdutória. 1. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2012.

LEITHOLD, Louis. O Cálculo Com Geometria Analítica. 3ª ed. Campinas: Hamburger Balletts, 1990.

5. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia: _____
Mês: _____
Ano: _____
Ata N°: _____

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 001/2024-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2024		
CAMPUS:	APUCARANA		
CURSO:	CIÊNCIAS CONTÁBEIS		
GRAU:	SUPERIOR		
NOME DA DISCIPLINA:	ADMINISTRAÇÃO		
SÉRIE/PERÍODO:	1º		
TURMA:	A	TURNO:	Manhã
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60		
CARGA HORÁRIA TEÓRICA:	60		
CARGA HORÁRIA PRÁTICA:	0		
CARGA HORÁRIA EAD:	0		
CARGA HORÁRIA EXTENSÃO:	0		
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	2		
OFERTA DA DISCIPLINA:	(x) ANUAL () SEMESTRAL		
DOCENTE	MARCO ANTONIO SENA DE SOUZA		
TITULAÇÃO/ÁREA:	DOUTORADO		

2. EMENTA

Introdução à Administração. Teorias da Administração. Funções básicas da Administração. Gestão empresarial.

3. OBJETIVOS

- Compreender a evolução do pensamento administrativo; - Aplicar os conceitos da administração na interpretação e análise das atividades organizacionais; - Compreender as principais funções e elementos da gestão empresarial.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A ADMINISTRAÇÃO E SUAS PERSPECTIVAS.

1.1. Administração: Ciência, técnica e arte. 1.2. Conteúdo e objeto de estudo da Administração. 1.3. Conceito de Administração 1.4. Expansão da Teoria Administrativa 1.5. Estado atual da Teoria Geral da Administração 1.6. Administração na sociedade Moderna.

2. OS QUATRO PILARES DA ADMINISTRAÇÃO.

2.1 Planejamento 2.2 Organização 2.3 Direção 2.4 Controle

3. FUNÇÕES DO ADMINISTRADOR.

3.1 O que os gestores fazem? 3.2 Tipos de gestores: Executivos de Alto escalão; Média Gerência; Gestores da Primeira Linha; Líderes de Equipe. 3.3 Papéis Gerenciais: Papéis Interpessoais; Papéis Informacionais; Papéis Decisionais.

4. HABILIDADES DO ADMINISTRADOR.

4.1 Habilidades necessárias ao administrador 4.2 Habilidades Técnicas 4.3 Habilidades Humanas 4.4 Habilidades Conceituais

5. EVOLUÇÃO DO PENSAMENTO ADMINISTRATIVO.

5.1 Administração Científica 5.2 Teoria Clássica da Administração 5.3 Teoria Humanística da Administração 5.4 Abordagem Neoclássica da Administração 5.5 Abordagem Estruturalista da Administração

6. TÓPICOS ESPECIAIS DA ADMINISTRAÇÃO.

6.1 Cultura Organizacional 6.2 Empreendedorismo 6.3 Marketing 6.4 Qualidade de vida nas Organizações 6.5 Gestão Participativa

5. METODOLOGIA DE ENSINO

Serão realizadas aulas expositivas dialogadas com a utilização de instrumentos de apoio audiovisuais e didáticos. As aulas serão ministradas de forma presencial.

Poderão ser realizadas discussões dirigidas, simulações e estudos de caso, atividades individuais e em grupo como técnicas de ensino-aprendizagem que priorizem a relação entre teoria e prática.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas e dialogadas com auxílio do quadro, textos de artigos, livros e apresentações de power-point relacionados às temáticas que serão abordadas.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A disciplina terá provas bimestrais, acompanhadas de atividades desenvolvidas pelos alunos em sala de aula ao longo dos bimestres, bem como apresentação de seminários em sala de aula, participação de equipes de trabalho e apresentação dos mesmos. Vídeos e outras atividades culturais relacionadas à disciplina e seu conteúdo poderão ser cobrados ao longo das aulas. A base de entendimento será feita atribuindo-se 60% da nota à(s) prova(s) e o restante aos trabalhos desenvolvidos.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CHIAVENATO, Idalberto. Introdução à teoria geral da administração. 9.ed. São Paulo: Manole, 2016;
MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Teoria geral da administração: da revolução urbana à revolução digital. 8. ed. rev. e atual. São Paulo: Atlas, 2018.
MOTTA, Fernando C. Prestes; VASCONCELOS, Isabella F. Gouveia de. Teoria geral da administração. 3. ed. rev. São Paulo: Cengage Learning, 2018.

COMPLEMENTAR

BARNEY, Jay B.; HESTERLY, William S. Administração estratégica e vantagem competitiva: conceitos e casos. 5. ed. São Paulo: Pearson, 2017.
DAFT, Richard L. Administração. 3.ed. São Paulo: Cengage Learning, 2018.
DRUCKER, Peter, F. Introdução à administração. São Paulo: Cengage Learning, 2019.
LONGENECKER, Justin G.; PETTY, J. William; PALICH, Leslie E.; HOY, Frank. Administração de pequenas empresas: lançando e desenvolvendo iniciativas empreendedoras. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2018.
SLACK, Nigel et al. Gerenciamento de operações e de processos. 2o. ed. Porto Alegre: Bookman, 2019.
ROSA, José Antonio; MARÓSTICA, Eduardo. Modelos de negócios: organização e gestão. São Paulo: Cengage Learning, 2019.
WILLIAMS, Chuck. ADM: princípios de administração. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2018.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia: _____

Mês: _____

Ano: _____

Ata Nº: _____

Docente: Dr. Marco A. Sena de
Souza

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 001/2024-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2024				
CAMPUS:	Apucarana				
CURSO:	Ciências Contábeis				
GRAU:	Graduação				
NOME DA DISCIPLINA:	Língua Portuguesa				
SÉRIE/PERÍODO:	1ª				
TURMA:	Única		TURNO:	Matutino	
CARGA HOR. TOTAL:	60	TEÓRICA:	60	PRÁTICA:	0
CARGA HOR. SEMANAL:	2 horas-aula				
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL:	0				
OFERTA DA DISCIPLINA:	Anual				
DOCENTE:	Claudia Lopes Pontara				
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutora				

2. EMENTA

Linguagem como interação social. Variação linguística. Leitura e escrita como processo sociodiscursivo, histórico e ideologicamente constituído. Conceito de texto e textualidade. Coerência e coesão. Leitura e produção de gêneros textuais da esfera acadêmico-científica: fichamento, resumo de estudo, seminário, resenha crítica, ensaio, dentre outros, enfocando aspectos contextuais, discursivos, linguístico-discursivos. Letramentos digitais no contexto acadêmico-científico.

3. OBJETIVOS

GERAL:

- Desenvolver capacidades relacionadas à leitura e à produção oral / escrita de textos pertencentes a diferentes situações de interação no contexto acadêmico.

ESPECÍFICOS:

- Compreender que a interação social se dá por meio de textos que são produzidos com e a partir de gêneros textuais.

- Refletir sobre a língua, sua tendência à variação e à mudança em inter-relações com a leitura/produção de textos na esfera acadêmica.

- Ler e compreender textos de diversos gêneros, da esfera acadêmica, analisando as maneiras de construir sentidos, com base no seu estilo, estrutura composicional e tema.

- Produzir textos da esfera acadêmica, orais e/ou escritos, analisando as maneiras de construir sentidos, com base no seu estilo, estrutura composicional e tema.

- Ampliar os entendimentos já assimilados com relação a elementos linguístico-discursivos, a partir de textos dos gêneros da esfera acadêmica.

- Identificar práticas de letramento digital no contexto acadêmico, reconhecendo a importância dos artefatos tecnológicos para a apropriação do conhecimento.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1. Língua e variação.

4.1.1 O que é língua, linguagem?

4.1.2 Variação e mudança linguísticas.

4.1.3 Norma culta e variação linguística – níveis de linguagem

4.1.4 Emprego da norma culta (aspectos contextuais e elementos linguístico-discursivos)

4.2. Leitura e compreensão

4.2.1 O que é leitura?

4.2.2 Leitura – processo importante para a apropriação do conhecimento

4.2.3 O espírito crítico no ato da leitura

4.2.4 Leitura - Como construímos sentidos?

4.2.5 Natureza e procedimentos de leitura

4.2.6 Tipos de leitura

4.2.7 Conhecimentos envolvidos no ato de ler (conhecimento de mundo ou enciclopédico, conhecimento léxico-sistêmico, conhecimento textual)

4.2.8 Construção da textualidade

4.3. A prática social e os gêneros de texto

4.3.1 Gêneros X Tipologia

4.3.2 Gêneros da esfera acadêmica

4.3.3 Prática social e gêneros textuais acadêmicos – contextos de produção e circulação

4.3.4 Leitura e escrita críticas, considerando a produção e a recepção de textos em ambientes virtuais.

4.4. Gêneros da esfera acadêmica (Fichamento, Resumo, Resenha, Ensaio, Seminário, dentre outros).

4.4.1 Leitura / Compreensão / Produção de textos orais/escritos da esfera acadêmica no contexto de Secretariado Executivo.

4.4.2 Elementos linguístico-discursivos relacionados aos gêneros da esfera acadêmica.

4.4.3 Elementos discursivos e contextuais (de produção/circulação relacionados aos gêneros da esfera acadêmica.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialógicas com discussões e reflexões que desafiem os acadêmicos a uma tomada de consciência quanto ao uso da linguagem como instrumento de interação social, envolvendo as variações linguísticas adequadas a cada situação comunicativa. Realização de ações de leitura, compreensão, interpretação e produção de textos dos gêneros elencados no campo “Conteúdos”. Realização de pesquisas, sistematização e resolução de exercícios/atividades relacionados aos conteúdos propostos. As atividades poderão ser realizadas individualmente e/ou em grupos; em sala de aula e/ou extraclasse.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Serão utilizados como recursos didáticos: notebook, data show, quadro de giz, textos teóricos e exercícios/atividades impressos e/ou disponibilizados no ambiente virtual classroom, equipamentos de reprodução de vídeos.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os instrumentos de avaliação se constituirão de resolução de exercícios, pesquisas, produções escritas, análise de textos, provas escritas etc., a serem realizadas em sala de aula e/ou no ambiente virtual classroom; ocorrendo ao longo de cada bimestre - com caráter diagnóstico e formativo, finalizando com o caráter somativo.

Cada instrumento avaliativo envolverá critérios de avaliação, os quais serão especificados no próprio instrumento,

Os valores de cada instrumento avaliativo serão equivalentes ao grau de complexidade da atividade solicitada. Os acadêmicos terão os prazos estabelecidos para realizarem a atividade avaliativa, podendo esse prazo se estender, a depender do grau de complexidade da tarefa.

Ao final do bimestre, as notas de todas as atividades propostas (as quais totalizarão o valor 10,0) serão somadas de modo a compor a nota final do período.

Caso o acadêmico não consiga entregar a atividade dentro do prazo estipulado, terá a opção de entregar com atraso, havendo alteração do valor atribuído inicialmente e, nesse caso, não terá a garantia de feedback (comentários) do professor em relação à tarefa feita.

Com relação ao instrumento avaliativo “prova escrita”, será definida uma data em comum acordo com os estudantes; podendo, eventualmente, ser substituído por outro instrumento, igualmente em comum acordo com a turma. No caso de o estudante não poder realizar a prova na data previamente agendada, deverá solicitar 2ª chamada da avaliação, de acordo com as normas da instituição.

Todas as atividades avaliativas serão devolvidas aos acadêmicos para fins de verificação dos resultados obtidos. O instrumento avaliativo prova ficará retido com a professora, após a devolutiva feita aos estudantes.

Exame Final:

O exame final consistirá em uma prova manuscrita, com valor de zero a dez, e versará sobre o conteúdo da disciplina ministrado durante todo o período letivo.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **Como produzir textos acadêmicos e científicos**. São Paulo: Contexto, 2021.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Empresarial**. São Paulo, Atlas, 2020.

COMPLEMENTAR

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2019.

KOCK, Ingedore G, Villaça. **A coesão textual**. 22. Ed. São Paulo: Contexto, 2020.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resumo**. 5. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

_____. **Resenha**. 4. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

MOTTA ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia: _____
Mês: _____
Ano: 2024
Ata N°: _____



Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 008/2022-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**