

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026		
CAMPUS:	APUCARANA		
CURSO:	LETRAS ESPANHOL		
GRAU:	GRADUAÇÃO		
NOME DA DISCIPLINA:	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III		
SÉRIE/PERÍODO:	4º		
TURMA:	A	TURNO:	Noturno
CARGA HORÁRIA TOTAL:	150h		
CARGA HORÁRIA TEÓRICA:			
CARGA HORÁRIA PRÁTICA:	150h		
CARGA HORÁRIA EAD:			
CARGA HORÁRIA EXTENSÃO:			
CARGA HORÁRIA SEMANAL:			
OFERTA DA DISCIPLINA:	(X) ANUAL () SEMESTRAL		
DOCENTE	RAQUEL BICALHO DE CARVALHO BARRIOS		
TITULAÇÃO/ÁREA:	DOUTORA EM ESTUDO DA LINGUAGEM		

2. EMENTA

Planejamento de ensino. Análise e produção de material didático. Utilização de diferentes recursos didáticos. Vivência de experiência docente. Reflexão teórico-prática sobre a docência.

3. OBJETIVOS

Geral: Vivenciar momentos de organização, planejamento, intervenção, (auto)avaliação e socialização no contexto de ensino/aprendizagem de Língua Espanhola, no âmbito do Ensino Médio e/ou em minicurso com foco, majoritariamente, neste público;

Específicos:

- Planejar, organizar e aplicar planos de ensino e materiais didáticos;
- Demonstrar conhecimento teórico, metodológico e didático sobre os temas, conteúdos e atividades pertinentes ao ensino de língua espanhola no contexto em pauta;
- Aprofundar-se no processo de construção de significados das experiências vividas, posicionando-se criticamente sobre a vivência em pauta e considerando as reflexões sobre práxis, teoria e prática docente para a elaboração das propostas da disciplina.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Definição da disciplina e de sua função e organização no currículo acadêmico (manual do estagiário, regulamento de estágio, termo de estágio, plano de estágio etc.);
- Aprofundamento teórico de temas atrelados à disciplina;
- Planejamento, organização e aplicação de planos de aula e materiais didáticos adequados aos campos de estágio delimitados;
- Elaboração de relatório parcial e final.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Orientações;
- Grupos de estudo e/ou rodas de conversa com o(a) orientador(a), estagiários(as) e outros(as) profissionais que contribuam para a construção dos conhecimentos atrelados à disciplina;
- Leitura e discussão de textos;
- Elaboração de relatório;
- Produção de planos de aula e materiais didáticos;
- Planejamento e execução de regências;
- Sistematização e socialização das atividades e das experiências vivenciadas.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Textos impressos e/ou digitais;

Plataformas, sites e apps (como sala de aula virtual) que podem facilitar o compartilhamento de tarefas e de materiais;

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Participação efetiva nas atividades propostas ao longo da disciplina, de acordo com a pontuação descrita e o prazo definido no plano de estágio;
- Produção e entrega do relatório parcial e final de acordo com o modelo e as diretrizes disponibilizadas pelo(a) orientador(a) de estágio e em consonância com o disposto no Manual do Estagiário;
- Produção de plano de aula, de material didático e execução das intervenções nos campos de estágio;
- Participação como apresentador no evento de socialização de estágio para socialização das vivências do estágio.

Obs: a pontuação e o prazo dessas atividades avaliativas são aspectos que serão definidos no plano de estágio.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CRISTOVÃO *et al.* *Modelos didáticos de gêneros: uma abordagem para o ensino de língua estrangeira*. Londrina: UEL, 2007

LOBATO, J. S.; GARGALLO, I. S. *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid: SGEL, 2015.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. *Estágio e docência*. São Paulo: Cortez, 2010.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

COMPLEMENTAR

ALMEIDA FILHO, José Carlos. *O professor de língua estrangeira em formação*. Campinas, SP: Pontes, 2009.

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: Ministério da Educação, 2018. Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/escola-em-tempo-integral/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal.pdf. Acesso em: 12 dez. 2025.

FRANÇA, Simone dos Santos. Desafios da Prática do Professor de Língua Espanhola no Brasil. *Rev. Saberes UNIJIPA*, Ji-Paraná, Vol. 5 nº 1. Jan/Jun 2017. ISSN 2359-3938.

PARANÁ. Superintendência da Educação. Secretaria de Estado da Educação. *INSTRUÇÃO Nº 24/2017 - SUED/SEED*, de 4 de dezembro de 2017. Estabelece critérios para implantação e funcionamento de cursos no Centro de Línguas Estrangeiras Modernas (CELEM) da rede pública estadual de ensino do Paraná. Disponível em: https://www.educacao.pr.gov.br/sites/default/arquivos_restritos/files/documento/2020-01/instrucao242017_sued_seed.pdf. Acesso em: 12 dez. 2025.

PARANÁ. *Referencial Curricular do Paraná – Ensino infantil e fundamental*. Disponível em: <http://www.referencialcurriculardoparana.pr.gov.br/>. Acesso em: 12 dez. 2025.

PARANÁ. *Referencial Curricular do Paraná – Ensino médio*. Disponível em: https://www.educacao.pr.gov.br/sites/default/arquivos_restritos/files/documento/2021-08/referencial_curricular_novoem_11082021.pdf. Acesso em: 12 dez. 2025.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e Docência*. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010. Disponível em: <https://inbio.ufms.br/files/2022/03/texto-2-referencia-2-disciplinas-estagio.pdf>. Acesso em: 12 dez. 2025.

SANTOS, Carolina Favaretto; FERREIRA, Claudia Cristina; ZORZO-VELOSO, Valdirene. *Livro didático no contexto de sala de aula: reflexões sobre pré-adoção, adoção e pós-adoção*. Letra Magna (Online), v. 16, p. 414-432, 2020.

TELLES, João Antonio; CARVALHO, Kelly Cristiane H. P. de; MESSIAS, Rozana Ap. Lopes. Professor como profissional reflexivo: un proceso constante de trans(formación). In: Kanashiro, D. S. K.; SANTOS, J. J. dos. (Org.). *Prática do ensino de espanhol*. 1ed. Campo Grande: UFMS, v. 1, p. 107-120. 2015.

VEIGA, L. P. A. (Org.). *Projeto político pedagógico na escola: uma construção possível*. Campinas, SP: Papirus, 1995.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia: 09
Mês: 02
Ano: 2026

Ata Nº: 001

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro tem a finalidade de servir como esboço para a elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de colegiado. Após a aprovação, as informações deverão ser inseridas no sistema SIGES, conforme orienta o Memorando nº 011/2025-DRA-PROGRAD.

No momento da inserção do Plano de Ensino no SIGES, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026				
CAMPUS:	Apucarana				
CURSO:	Letras Espanhol				
GRAU:	Graduação				
NOME DA DISCIPLINA:	Língua Espanhola IV				
SÉRIE/PERÍODO:	4ª série				
TURMA:	A	TURNO:	Noturno		
CARGA HOR. TOTAL:	120h	TEÓRICA:	90h	PRÁTICA:	30h
CARGA HOR. SEMANAL:	4 horas				
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL					
OFERTA DA DISCIPLINA	Anual				
DOCENTE	Adriane Elisa Glasser				
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutora em Letras				

2. EMENTA

Estudo da língua espanhola, com ênfase no desenvolvimento das práticas discursivas; contemplando o trabalho com gêneros textuais/discursivos orais, escritos e multimodais, visando fluência, precisão e adequação, considerando-se a heterogeneidade desse idioma.

3. OBJETIVOS

Geral:

- Desenvolver a competência comunicativa por meio da revisão de conceitos e concepções que envolvem as habilidades de produção oral, produção escrita, compreensão oral e compreensão escrita em Língua Espanhola.

Específicos:

- Promover o reconhecimento e valorização das variedades linguísticas (orais e escritas, regionais, de gênero, de idade etc.) e desenvolver a habilidade de transitar entre essas variedades;
- Desenvolver as competências linguísticas intermediárias/avançadas (fonético-fonológicas, morfossintáticas, lexicais, semânticas, textual-discursivas) e interculturais para interação em situações cotidianas em contextos sociais e acadêmicos;
- Desenvolver a produção e compreensão de textos intermediários/avançados;
- Utilizar corretamente os fonemas e traços suprasegmentais mais usuais na expressão oral;

- Usar o registro adequado a cada situação comunicativa;
- Elaborar enunciados de forma natural.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE:

- Un viaje por Nicaragua y Costa Rica.
 - I. Géneros textuales:
 - Anuncio de empleo;
 - Currículo;
 - Video currículo;
 - Entrevista de empleo.
 - II. Contenidos Comunicativos:
 - Desarrollar la capacidade de describir perfiles profesionales utilizando vocabulário específico;
 - Ampliar el vocabulário relacionado a condiciones laborales, incluyendo horarios, sueldos, beneficios y modalidades de trabajo;
 - Fomentar el uso de lenguaje persuasivo;
 - Emplear adecuadamente los conectores y marcadores discursivos;
 - Hablar de formación y experiencia laboral;
 - Practicar la oralidade, fluidez y expresión corporal;
 - Promover la reflexión intercultural acerca de las diferencias relacionadas al mercado laboral entre Brasil y países hispanoamericanos.

2º BIMESTRE:

- Un viaje por El Salvador, Guatemala y Honduras.
 - I. Géneros textuales:
 - Biografia;
 - Autobiografia;
 - Fanfics,
 - II. Contenidos Comunicativos:
 - Narrar hechos passados de manera cronológica y objetiva;
 - Practicar el uso de formas verbales en el pretérito;
 - Describir personajes históricos o culturales;
 - Relacionar la vida personal con el contexto histórico-social;
 - Expresar la identidad y subjetividad;

- Usar la primera persona y practicar la introspección;
- Relatar experiencias personales con precisión temporal y emocional;
- Explorar estrategias discursivas de autoafirmación;
- Reflexionar críticamente acerca de la propia trayectoria académica y cultural;
- Producir narrativas ficcionales basadas en universos ya existentes;
- Usar registros orales y escritos coloquiales y creativos;
- Ejercitar la intertextualidad y la adaptación de personajes a nuevos contextos;
- Usar el discurso directo e indirecto;
- Explorar diferentes estilos narrativos.

3º BIMESTRE:

➤ Un viaje por Panamá y República Dominicana.

I. Géneros textuales:

- Crónica cultural;
- Entrevista;
- Reseña crítica virtual.

II. Contenidos comunicativos:

- Narrar y describir acontecimientos culturales de manera clara y organizada;
- Relacionar los tiempos verbales en el presente y pasado;
- Fomentar la sensibilidad intercultural;
- Promover la escucha activa y la improvisación en situaciones comunicativas simuladas;
- Formular preguntas y elaborar respuestas;
- Practicar la interacción oral mediante turnos de habla y estrategias de cortesía;
- Desarrollar la capacidad de analizar y evaluar obras culturales (literarias, musicales, cinematográficas etc);
- Practicar el uso de estructuras argumentativas en debates y presentaciones;
- Fomentar la reflexión cultural.

4º BIMESTRE:

➤ Un viaje por Puerto Rico y Guinea Ecuatorial.

I. Géneros textuales:

- Artículo en revista digital;
- Carta de opinión / lector;
- Debate académico.

II. Contenidos comunicativos:

- Informar y opinar sobre temas culturales y académicos;
- Practicar la lectura y escrita de artículos;
- Expresar deseos, recomendaciones, juicios de valor, hipótesis y dudas;
- Defender opiniones y refutar argumentos;
- Desarrollar el habla académica espontánea.

Obs.: Outros gêneros textuais podem ser acrescentados, conforme a necessidade dos estudantes durante o desenvolvimento das aulas.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas promovendo a interação entre alunos e professora e a reflexão sobre os temas propostos;
- Análise contrastiva entre Português e Espanhol;
- Atividades práticas orais e escritas;
- Foco no trabalho com gêneros textuais diversos;
- Uso de metodologias ativas;
- Uso das TDICs;
- Atividades síncronas e assíncronas.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Materiais impressos e digitais;
- Quadro e giz;
- Mídias audiovisuais;
- Google Classroom;
- Computador e projetos multimídia.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliações formativas e somativas, compostas de produções escritas e orais diversas que acontecerão em diferentes momentos ao longo do bimestre, sempre com aviso prévio.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BAZERMAN, C. **Géneros textuales, tipificación y actividad** México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2012. Disponível em <https://www.researchgate.net/publication/269222521_GENEROS_TEXTUALES_TIPIFICACION_Y_ACTIVIDAD>. Acesso em 18 de abr. 2018.

CUBO DE SEVERINO, L. Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora. Córdoba: Comunicarte, 2005. GÓMEZ CAMACHO, A. (Coord.), **La alfabetización multimodal: nuevas**

formas de leer y escribir en el entorno digital. Madrid: Síntesis, 2016. Disponível em <https://www.researchgate.net/publication/313105655_La_alfabetizacion_multimodal_en_la_Educacion_Superior>. Acesso em 15 de mar. 2018.

GARCÍA, Maria; ESTEBAN, Jesús et al. **Frecuencias: jóvenes y adultos**. Nivel b2. Editorial Edinumen, 2020, p.206.

LÓPEZ, M. R. **Hablemos en clase**: actividades para la interacción oral en español. 2.ed. Madrid: Edinumen, 2008.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

COMPLEMENTAR

ALCARAZ, Rafael Carmolingo. **Língua Espanhola IV**. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2009.

BOVET, Montse; MARCÉ, Pilar; PRADA, Marisa de; **Entorno turístico**: curso de Español Lengua Extranjera. Madrid: Edelsa, 2016.

BARROS, Luizete Guimarães; OLIVEIRA, Leandra Cristina. **Língua Espanhola III**: gramática, teoria e prática. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2009.

BRISOLARA, Luciene Bassols et al. **Práctica ELE**: actividades para entrenar la oralidad. Campinas, SP: Pontes Editores, 2024.

COSTA, Jesús María Solé. **Gramática de los verbos em español**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2003.

FANJUL, Adrián (org). **Gramática y Práctica de Español para brasileños**. São Paulo: Moderna, 2005.

FERNÁNDEZ, Gretel Eres; MORENO, Concha. **Gramática contrastiva del español para brasileños**. MADRID: SGEL, 2007.

FERNANDEZ, Gretel Eres (coord.) et al; **Expresiones idiomáticas**: valores y usos. São Paulo: Ática, 2004.

GARCÍA, Maria; ESTEBAN, Jesús et al. **Frecuencias: jóvenes y adultos**. Nivel A2. Editorial Edinumen, 2020, p.206.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Espanhol para brasileiros**. São Paulo: Saraiva, 2003.

Obs.: Outras referências poderão ser acrescentadas ao longo da disciplina, tendo em vista o desenvolvimento dos conteúdos e as necessidades dos acadêmicos.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	01

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 001/2022-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026					
CAMPUS:	APUCARANA					
CURSO:	LETRAS ESPANHOL					
GRAU:	GRADUAÇÃO					
NOME DA DISCIPLINA:	LINGUÍSTICA CONTRASTIVA					
SÉRIE/PERÍODO:	4º ANO					
TURMA:	ÚNICA			TURNO:	NOTURNO	
CARGA HOR. TOTAL:	60	TEÓRICA:	50	PRÁTICA:	10	
CARGA HOR. SEMANAL:	2H					
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL						
OFERTA DA DISCIPLINA	(X) ANUAL () SEMESTRAL					
DOCENTE	CAROLINE EMANUELE DE OLIVEIRA BORSALLI					
TITULAÇÃO/ÁREA:	DOUTORA EM LETRAS					

2. EMENTA

Estudo de estruturas gramaticais e discursivas do espanhol que causam dificuldade aos aprendizes brasileiros desse idioma a luz da Linguística Contrastiva.

3. OBJETIVOS

Geral:

- Promover o estudo contrastivo entre o funcionamento em diferentes níveis (fonético, fonológico, gramatical, lexical, cultural) do espanhol e do português, a partir dos modelos de análise contrastiva, análise de erros e de interlíngua.

Específicos:

- Apresentar os principais conceitos e os modelos de análise que se relacionem à Linguística Contrastiva e fomentar a reflexão sobre tais conteúdos;

- Analisar materiais didáticos de ELE que desenvolvam aspectos contrastivos entre o funcionamento do espanhol e do português;

- Incentivar o aluno a desenvolver estratégias e atividades de ensino a partir do contraste entre o funcionamento do espanhol e do português em diferentes níveis de análise linguística.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre:

- A linguística contrastiva;
- Estruturalismo linguístico;
- Modelo de análise contrastiva;
- Transferência;

2º bimestre:

- Definição de erro;
- Interferência;
- Modelo de análise de erros;
- Diferenças entre o modelo de análise contrastiva e de erros;

3º bimestre:

- Interlíngua;
- Fossilização;

4º bimestre:

- Modelo de interlíngua;
- Diferenças entre o modelo de análise contrastiva, o de erros e o de interlíngua;
- Análise de materiais e produção de atividades de ensino.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas teórico-práticas com atividades direcionadas para a prática e reflexão dos conceitos e modelos analisados ao longo da disciplina, desenvolvidas de forma individual ou coletiva.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Computador, fotocópias e partes de livros digitalizadas, dicionário e outros que sejam necessários ao longo da disciplina.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliações diárias e contínuas mediante a participação das aulas e o cumprimento das atividades propostas;
- Provas e realização de exercícios práticos;
- Análise de materiais;
- Elaboração de atividades de ensino;

8. BIBLIOGRAFIA**BÁSICA**

BRISSOLARA, LucieneBassols; SEMINO, María Josefina. ¿Cómo pronunciar el español? La enseñanza de la fonética y fonología para brasileños: ejercicios prácticos. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014.

LLORACH, E. A. Gramática Española. Madrid: Espasa Calpe, 1992.

DURÃO, Adja Balbino de Amorim Barbieri. Análisis de errores de brasileñosaprendices de español y de españolaprendices de português. Londrina: EDUEL, 2004.

COMPLEMENTAR

CAPILLA, Maria Carolina; RIDD Mark. A tradução como atividade contrastiva e de conscientização. Horizontes de Linguística Aplicada, v. 8, n. 2, p. 150-169, 2009.

CARVALHO, Orlene Lúcia; BAGNO, Marcos. Gramática brasileira para hablantes de español. São Paulo: Parábola Editorial, 2015

DURÃO, Adja Balbino de Amorim Barbieri. La interferencia como causa de errores de brasileñosaprendices de español. In: SEDYCIAS, João. O ensino do espanhol no Brasil: passado, presente, futuro. São Paulo: Parábola, 2005. Cap. 8. p. 130-144.

DURÃO, A. B. A. B. Os três modelos da linguística contrastiva frente a frente. In: DURÃO, A. B. A. B. (org.). Linguística Contrastiva: teoria e prática. Londrina: Moriá, 2004.

FANJUL, Adrian Pablo. A pessoa no discurso: português e espanhol- novo olhar sobre a proximidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.

FANJUL, Adrian Pablo; GONZÁLEZ, Neide Maia (org.). Espanhol e português brasileiro: estudos comparados. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

FERNÁNDEZ, Gretel Eres. A linguística Contrastiva e ensino/aprendizagem de língua estrangeira na atualidade: algumas relações. SIGNUM: Estud.ling, Londrina, n.6/2, p. 101-118, dez. 2003.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	01

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 001/2022-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026		
CAMPUS:	Apucarana		
CURSO:	Letras Espanhol		
GRAU:	Licenciatura		
NOME DA DISCIPLINA:	Literatura Hispano-americana		
SÉRIE/PERÍODO:	4ª		
TURMA:	Única	TURNO:	Noturno
CARGA HORÁRIA TOTAL:	120h		
CARGA HORÁRIA TEÓRICA:	100h		
CARGA HORÁRIA PRÁTICA:	20h		
CARGA HORÁRIA EAD:			
CARGA HORÁRIA EXTENSÃO:			
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	144h - 4h/semanal		
OFERTA DA DISCIPLINA:	(x) ANUAL () SEMESTRAL		
DOCENTE	Augusto Moretti de Barros		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutor em Letras		

2. EMENTA

O campo literário da América espanhola. Estudo do processo de formação da literatura hispano-americana, da produção pré-colombiana até o final da colonização espanhola, a partir da análise dos fatores integrantes do polissistema literário. Reflexão a respeito da assimilação dos campos culturais indígenas pela literatura hispano-americana.

3. OBJETIVOS

Geral:

- Construir com o estudante/professor em formação um panorama da Literatura Hispano-americana, da era pré-colombina aos dias atuais.

Específicos:

- Realizar a leitura de textos literários completos ou fragmentos, estimulando a ampliação do repertório dos estudantes/professores em formação;
- Conhecer os autores de maior relevância de cada período;
- Discutir e compreender o contexto sociocultural de cada período e suas manifestações em forma e conteúdo;
- Desenvolver a prática de análise literária.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre

- El período precolombino;
- Los cronistas de Indias;
- El período colonial.

2º Bimestre

- Barroco;
- Independencia y literatura;
- Romanticismo.

3º Bimestre

- Realismo y Naturalismo;
- Modernismo;
- El mestizaje cultural.

4º Bimestre

- Las vanguardias;
- El boom latinoamericano;
- La producción literaria contemporánea.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia utilizada será a sociointeracionista, que se baseia em aulas expositivo-dialogadas, com o objetivo de estimular os estudantes/professores em formação a debates e reflexões, a partir da leitura de textos dentro e fora da sala de aula.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Textos literários (impressos ou digitais);
- Textos críticos e teóricos (impressos ou digitais);
- Computador;
- Datashow;
- Quadro e giz.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Espera-se que os estudantes/professores em formação desenvolvam as competências literária e sociocultural em relação ao universo hispano-americano, além de que compreendam os períodos histórico-literários que contemplam a literatura produzida nesse continente. Para isso, a avaliação será formativa e os instrumentos avaliativos serão compostos por:

- provas escritas;

- apresentações orais;
- trabalhos que demandem pesquisa;
- participação nas aulas;
- outras atividades diretamente relacionadas com o conteúdo do bimestre, com o objetivo de contribuir para a formação dos estudantes/futuros professores.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

JOZEF, Bella. História da Literatura Hispano-Americana. Petrópolis: Vozes, 1971.
 OVIEDO, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. 4 vols. Madrid: Alianza, 2001.
 TODOROV, Tzvetan. A Conquista da América. A questão do outro. São Paulo: Martins. Fontes, 1983.

COMPLEMENTAR

AGUIAR, Flavio; VASCONCELOS, Sandra (Orgs.) ANGEL RAMA. **Literatura y cultura en América Latina**. Sao Paulo: EDUSP, 2001.
 ANDERSON IMBERT, Enrique. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Tomos I y II. México: Fondo de Cultura Económica, 1997; 2000.
 ANDRADE, Antonio (Org.). **Leitura literária em línguas estrangeiras/adicionais: perspectivas sobre ensino e formação de professores**. Campinas: Pontes, 2022.
 CHIAMPI, Irlema. **O realismo maravilhoso: forma e ideologia no romance hispano-americano**. São Paulo: Perspectiva, 1980.
 CRESPO BUITURÓN, Marcela (Org.). **Nuevas lecturas sobre marginalidad, canon y poder en el discurso literario**. Buenos Aires: Universidad del Salvador, 2015.
 FREIRE HERMIDA, Mar; GONZÁLEZ PINO, Ana María. **Curso de literatura: español lengua extranjera**. Madrid: Edelsa, 2007.
 FUENTES, Carlos. **La gran novela latinoamericana**. Madrid: Alfaguara, 2011.
 GALEANO, Carlos. **As veias abertas da América Latina**. Trad. Sergio Faraco. Porto Alegre: L&PM, 2024.
 ÍÑIGO MADRIGAL, Luis (Coord.). **Historia de la literatura hispanoamericana**. Tomo I. Madrid: Cátedra, 1998.
 MENTON, Seymour. **El cuento hispanoamericano**. Antología crítico-histórica. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
 SHAW, Donald L. **Nueva narrativa hispanoamericana: boom, posboom, posmodernismo**. Madrid: Cátedra, 1999.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	01

 Docente

 Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro tem a finalidade de servir como esboço para a elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de colegiado. Após a aprovação, as informações deverão prograd.unespar.edu.br

ser inseridas no sistema SIGES, conforme orienta o Memorando nº 011/2025-DRA-PROGRAD.

No momento da inserção do Plano de Ensino no SIGES, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026				
CAMPUS:	Apucarana				
CURSO:	Letras Espanhol				
GRAU:	Graduação				
NOME DA DISCIPLINA:	Gramática da Língua Espanhola IV				
SÉRIE/PERÍODO:	4ª série				
TURMA:	A		TURNO:	Noturno	
CARGA HOR. TOTAL:	60h	TEÓRICA:	50h	PRÁTICA:	10h
CARGA HOR. SEMANAL:	2h				
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL					
OFERTA DA DISCIPLINA	(X) ANUAL () SEMESTRAL				
DOCENTE	CAROLINE EMANUELE DE OLIVEIRA BORSALLI				
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutora em Letras				

2. EMENTA

Desenvolvimento da língua Espanhola, em nível avançado, com ênfase na competência gramatical. A gramática como um conjunto de regras normativas. Níveis gramaticais, conhecimento aprofundado sobre a estrutura gramatical – morfologia, sintaxe e ortografia referentes ao nível B2 e C1(de acordo com o Marco Comum Europeu). Reflexões sobre a prática pedagógica na Educação Básica.

3. OBJETIVOS

Geral:

- Expor o aluno ao idioma, apresentando noções básicas da competência gramatical;

Específicos:

- Apresentar as estruturas léxico-gramaticais em espanhol e promover o emprego adequado dessas estruturas;
- Proporcionar o desenvolvimento da competência comunicativa a partir da integração das habilidades linguísticas e das competências estratégica, sociocultural e discursiva, com foco nas habilidades léxico-gramaticais.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Gramatical:

1º Bimestre

- Usos do subjuntivo; (revisão)
- Imperativo afirmativo e negativo

-Pretérito Perfeito do subjuntivo (revisão)

- Verbos de influência para dar conselhos e fazer recomendações;
- Verbos que expressam desejo, vontade e intenção;
- Verbos que expressam a concessão de um objetivo;
- Uso do subjuntivo para expressar sentimentos e estados de ânimo;

2º Bimestre

- Verbos de cambio;
- Uso do subjuntivo para expressar sentimentos e estados de ânimo
- Pretérito imperfeito do subjuntivo: formas, valores temporais e usos;
- Pretérito imperfeito de figuração e lúdico

Preposiciones: encima (de), debajo (de), detrás (de), delante (de), enfrente (de), al principio (de), al final (de), dentro (de), después (de).

- Marcadores e conectores do discurso;
- Pronomes complementos (anáfora e catáfora)

3º Bimestre

- Marcadores e conectores do discurso;
- Voz ativa e passiva;
- Futuro simples, condicional simples e futuro composto; (revisão)
- Verbos de percepção física e mental (contraste indicativo/ subjuntivo)
- Adjetivos qualificativos e relacionais;
- Exceções do verbo creer/se;
- Verbos com duplo significado, de dupla construção: sentir, pensar, decidir
- Orações relativas;
- Pronomes relativos;
- Adjetivo relativo *cuyos, cuyas*

4º Bimestre

- Orações modais subordinadas;
- “Se” de involuntariedade;
- Anáfora como recurso expressivo;
- Artigo indefinido; valor enfático e outros usos;
- Expressões com adjetivos e pronomes possessivos;
- Ortografia: letras e sons; acentuação (acento das palavras; ditongos; acento diacrítico).

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas sobre os conteúdos;
- Contextualização dos conteúdos gramaticais e lexicais por meio dos gêneros textuais;
- Pesquisa de acordo com os conteúdos propostos;
- Atividades complementares reflexivas voltadas para o uso da gramática funcional.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Textos e atividades referentes ao conteúdo da disciplina;
 -Quadro e giz;
 -Computador,
 -Datashow
 -OADs

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

-Provas escritas e orais.
 - Realização de trabalhos e pesquisas individuais
 - Elaboração de uma proposta didática com foco no desenvolvimento de algum dos conteúdos trabalhados durante a disciplina.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

MATTE BON, F. Gramática Comunicativa del Español (tomos I y II). Madrid. Edelsa, 1995. FANJUL, A. P. Gramática y práctica de español para brasileños. São Paulo: Moderna; Santillana, 2005.
 GÓMEZ TORREGO, L. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 1998. 58
 RAYA, Rosario Alonso. (Org.). Gramática básica del estudiante de español. Barcelona: Difusión, 2015
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA; ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Nueva Gramática de la lengua española: Manual. Madrid: Espasa Libros, 2010. Disponível em <
http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/recursos/gramatica_raenueva.pdf> Acceso en 15 jan. 2018.

COMPLEMENTAR

ALARCOS LLORACH, E. Gramática de la Lengua Española. Madrid: Espasa Calpe, 1994.
 ALVAREZ, Fe Bajo; PECHARROMÁN, Julio Gil. História de España. Madrid: SGEL.
 ARNAL, Carmen; GARIBAY, Aracelli Ruiz de. Escribe en español. Madrid: SGEL.
 ASENCIO, José Gomez; LOBATO, Jesús Sanchez. Colección Forma: Formación de Formadores. vol.1 a 10. Madrid: SGEL.
 BELLO, Andrés. Gramática de la Lengua Castellana. Edaf, Madrid, 1987.
 BOSQUE, I. y DEMONTE, V. Gramática Descriptiva de la Lengua Española (tomos I, II y III). Madrid: Espasa Calpe, 1999.
 BORREGO, J; ASENCIO, J.G.; PRIETO, E. El subjuntivo: valores y usos. Madrid: SGEL
 BRIONES, Ana Isabel; FLAVIAN, Eugenia; ERES FERNÁNDEZ, Gretel. Español Ahora. Moderna: São Paulo, 2003. Volumes 1, 2 e 3
 BRUNO, Fátima Cabral e MENDOZA, Maria Angélica. Hacia el Español. São Paulo: Saraiva, 2004.
 CASTRO, F. Uso de la gramática española – nivel elemental. Madrid: Edelsa, 1996.
 DURÃO, Adja Balbino de Amorim Barbieri. Español Básico I. Curso de español para hablantes de portugués. Madrid: Arco/Libros, 2001.
 DURÃO, Adja Balbino de Amorim Barbieri. Español Básico II. Curso de español para hablantes de portugués. Madrid: Arco/Libros, 2001.
 GONZÁLEZ HERMOSO, A. Conjugar es fácil. Madrid: Edelsa, 1999.
 MATTE BON, F. Gramática Comunicativa del Español (tomos I y II). Madrid: Edelsa, 1995.
 MILANI, Esther Maria. Gramática de espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva .
 MORENO, Concha; TUTS, Martina. Las preposiciones: valor y función. Madrid: SGEL

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Esbozo de una Gramática de la Lengua Española. Espasa-Calpe, Madrid, 1997.

REVISTA CARAVELA. vol.19. Madrid: SGEL.

RODRÍGUEZ, María. Escucha y aprende. Madrid: SGEL

SÁNCHEZ, Aquilino. Gramática práctica española para extranjeros. Madrid: SGEL.

Señas-Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños. 2ª. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SANTILLANA. Dicionário Espanhol-Português / Português-Espanhol. São Paulo: Moderna, 2003

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	01

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 001/2022-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026		
CAMPUS:	Apucarana		
CURSO:	Letras Espanhol		
GRAU:	Graduação		
NOME DA DISCIPLINA:	Fonética e Fonologia da Língua Espanhola		
SÉRIE/PERÍODO:	4º		
TURMA:	A	TURNO:	Noturno
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60		
CARGA HORÁRIA TEÓRICA:	10		
CARGA HORÁRIA PRÁTICA:	50		
CARGA HORÁRIA EAD:			
CARGA HORÁRIA EXTENSÃO:			
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	2		
OFERTA DA DISCIPLINA:	(x) ANUAL () SEMESTRAL		
DOCENTE	CAROLINE EMANUELE DE OLIVEIRA BORSALLI		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutorado em Letras		

2. EMENTA

Mecanismo de produção da fala: o sistema fonológico do Espanhol. Inventário e produção dos fonemas segmentais e suprasegmentais da língua espanhola. Sistemas de transcrição fonética. Análise fonológica. Variação fonética da língua espanhola.

3. OBJETIVOS

Geral:

Promover reflexões sobre aspectos teóricos em nível fonético-fonológico da língua espanhola.

Específicos:

- Identificar os objetos de estudo da Fonética e da Fonologia;
- Observar e (re)conhecer o sistema fonológico do espanhol;
- Identificar e analisar o inventário dos fonemas segmentais e suprasegmentais da língua espanhola;
- Realizar transcrição fonética e análise fonológica;
- (Re)conhecer variações fonéticas da língua espanhola.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE

- Fonética y fonología – definición;
- Sistema fonológico: elementos verbales y no verbales;
- El sonido – definición;

- Características del sonido;
- Introducción a la fonación;
- Aparato fonador;
- La producción de sonidos;

2º BIMESTRE

- Las vocales;
- Vocal y consonante – distinción;
- Sonidos vocálicos;
- Diptongo, triptongo e hiato;
- Fonología consonantal;
- Fonemas consonánticos;
- Fonemas oclusivos;

3º BIMESTRE

- La sílaba – definición;
- División silábica;
- Estructura silábica;
- La acentuación;
- Heterotónicos;
- La entonación;

4º BIMESTRE

- Zonas dialectales del Español;
- Seseo;
- Ceceo;
- Yeísmo;
- Variación geográfica;
- Lengua y dialecto;

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas promovendo a interação entre os alunos e professora e a reflexão sobre os temas propostos;
- Análise contrastiva entre Português e Espanhol;
- Atividades práticas orais e escritas;
- Uso de metodologias ativas;
- Uso das TDICs;

- Atividades síncronas e assíncronas;

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Materiais impressos e digitais;
- Quadro e giz;
- Mídias audiovisuais;
- Google Classroom;
- Computador e projetor multimídia.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Prova escrita ou seminário
- Atividades diversas (lista de exercícios, resumos etc)

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BRISOLARA, Luciene Bassols.; SEMINO, Maria Josefina Israel. **¿Cómo pronunciar el Español?** La enseñanza de la Fonética y la Fonología para brasileños: ejercicios prácticos. 2.ed. Campinas, São Paulo: Pontes Editores, 2016.

FRÍAS CONDE, X. Introducción a la fonética y fonología del Español. In Ianua. **Revista Philologica Romanica**. S.4, 2001.

GIL FERNÁNDEZ, J.: **Fonética para profesores de español**: de la teoría a la práctica. Madrid: Arco Libros, 2007.

COMPLEMENTAR

ÁLVAREZ, M^a Pilar Nuño; RODRÍGUEZ, José Ramón Franco. **Fonética Elemental A2**: referente en pronunciación. Madrid: Anayañ, 2008.

BARROS, Luizete Guimarães; DIAS, Eva Christina Orzechowski. **Língua Espanhola IV**: fonética e fonologia. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2010.

BRISOLARA, Luciene Bassols *et al.* **Práctica ELE**: actividades para entrenar la oralidad. Campinas, SP: Pontes Editores, 2024.

FERNÁNDEZ, Gretel Eres; MORENO, Concha. **Gramática contrastiva del español para brasileños**. MADRID: SGEL, 2007.

LIMA, Ronaldo; SOUZA, Cláudia. **Estudos Linguísticos I**. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2008.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Espanhol para brasileiros**. São Paulo: Saraiva, 2003.

MUÑOZ-BASOLS, Javier. **Fonética y fonología**: los sonidos del español. Disponível em: <http://hispaniclinguistics.com/fonologia-fonetica/> . Acesso em 11 fev. 2025.

SILVA, Thais Cristófar. **Fonética-Fonologia**. Disponível em: <https://fonologia.org/>. Acesso em 11 fev. 2025.

SOUZA, Paulo Chagas de; SANTOS, Raquel Santana. Fonética. In: FIORIN, José Luiz (org.) **Introdução à Linguística II**: Princípios de análise. (p. 9-31) São Paulo: Contexto, 2021.

SOUZA, Paulo Chagas de; SANTOS, Raquel Santana. Fonologia. In: FIORIN, José Luiz (org.)

Introdução à Linguística II: Princípios de análise. (p. 33-58) São Paulo: Contexto, 2021.

Obs.: Outras referências poderão ser acrescentadas ao longo da disciplina, tendo em vista o desenvolvimento dos conteúdos e as necessidades dos acadêmicos.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	01

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 011/2024-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026				
CAMPUS:	Apucarana				
CURSO:	Letras- Espanhol- Licenciatura				
GRAU:	Licenciatura				
NOME DA DISCIPLINA:	PESQUISA EM LETRAS II				
SÉRIE/PERÍODO:	4ºSÉRIE				
TURMA:	A	TURNO:	noite		
CARGA HOR. TOTAL:	60	TEÓRICA:	60	PRÁTICA:	0
CARGA HOR. SEMANAL:	2				
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL	0				
OFERTA DA DISCIPLINA	Anual				
DOCENTE	Maiara Fernandes de Oliveira				
TITULAÇÃO/ÁREA:	Mestre em Letras Estrangeiras e Modernas				

2. EMENTA

Aprofundamento da discussão sobre os fundamentos epistemológicos e operacionais da pesquisa científica, enfatizando as alternativas metodológicas para o seu planejamento, desenvolvendo análise e apresentação dos resultados. Particular ênfase no desenvolvimento do artigo científico

3. OBJETIVOS

- Contribuir para o desenvolvimento do artigo científico em língua espanhola, com base em fundamentos epistemológicos e operacionais da pesquisa científica na área de humanas; - Aprofundar os conhecimentos acerca das técnicas de coletas de dados em uma pesquisa científica; bem como de fontes bibliográficas; - Reconhecer e empregar a linguagem científica nas produções acadêmicas; - Conhecer as plataformas e/ou documentos de registro de realizações acadêmicas. - Conhecer as leis e regulamentos que regem a ética na pesquisa.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

-Fontes bibliográficas
- Técnicas de coletas de dados, tipos de instrumentos e modelos de análise e descrição dos dados.
-Redação acadêmica

- A pesquisa on-line
- A ética na pesquisa -
- A linguagem científica nos relatos observacionais, entrevista e questionários.
- Análise de dados quantitativos e qualitativos
- Currículo Lattes e Orcid

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Leitura e discussão de textos;
- Aulas teóricas-práticas;
- Estudos dirigidos;
- Elaboração de levantamentos bibliográficos e fichamentos;
- Produção escrita em Língua Espanhola

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Fotocópias de materiais.
- Laboratório de informática/ computadores. Internet.
- Notebook e projetor. - Quadro, giz e apagador.
- Plataformas de videoconferência (Google Meet e/ou Zoom)
- Plataformas de aprendizagem virtual (Moodle e/ou Google Sala de Aula)

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Participação efetiva nas atividades propostas: pontualidade, realização de leituras prévias dos textos, participação nas discussões propostas;
- Seminários individuais e/ou em grupos;
- Avaliações escritas (trabalhos e provas);

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BARBOSA, E.F. Instrumentos de coleta de dados em pesquisas educacionais. Educativa, out. 1998 Oct.

BERNARD, Schneuwly; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Tradução e organização de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

CISNEROS, M.; OLAVE, G. Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo. Bogotá: Ecoe ediciones, 2012. Disponível em <
[http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3247/1/REDACCION%20DE%20ARTICULOS%20TECNICO S_2.pdf](http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3247/1/REDACCION%20DE%20ARTICULOS%20TECNICO%20S_2.pdf)> Acesso em 12 abr. 2018.

ERES FERNÁNDEZ, G.; VIEIRA, M. E.; CALLEGARI, M. V. Investigar en lengua extranjera: Normas y procedimientos. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 2012.

MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa. In: Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural, 1978. p. 21 -38.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

OLSEN, W. Coleta de dados: debates e métodos fundamentais em pesquisa social. Penso Editora; 2015.

<http://www.praticadapesquisa.com.br/search/label/Livros%20On-line?max-results=10>

COMPLEMENTAR

AZEVEDO, I.B. O prazer da produção científica. Piracicaba: UNIMEP, 2012.

BASTOS, C.L.; KELLER, V. Aprendendo a aprender: introdução à metodologia científica. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.

CASSANY, D. Describir el escribir: como se aprende a escribir. Barcelona: Paidós, 2005.

UWE, Flick. Introdução à metodologia da pesquisa: um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013. Tradução de: Magda Lopes.

CELANI, M. A. A. A relevância da Lingüística Aplicada na Formação de uma Política Educacional Brasileira. In: FORTKAMP, M.B.M. Aspectos da Lingüística Aplicada. Florianópolis: Insular, 2000.17-32.(Resenha: <http://www.scielo.br/pdf/delta/v19n2/a10v19n2.pdf>)

DINIZ, D. Ética na pesquisa em ciências humanas: novos desafios. Ciência & saúde coletiva. 2008Apr;13(2):417-

26.(<https://www.scielo.br/j/csc/a/QDNVw9nGF7X7b8Kf4LNvRVs/?format=pdf&lang=pt>)

KOCHE, J. C. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e prática da pesquisa. Rio de Janeiro: Vozes, 2000.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. De Andrade. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2001

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	01

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 008/2022-DRA/DE-PROGRAD.

****No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.***

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*					
ANO LETIVO:	2026				
CAMPUS:	Apucarana				
CURSO:	Letras- Espanhol- Licenciatura				
GRAU:	Licenciatura				
NOME DA DISCIPLINA:	PESQUISA EM LETRAS II				
SÉRIE/PERÍODO:	4ºSÉRIE				
TURMA:	A		TURNO:	noite	
CARGA HOR. TOTAL:	60	TEÓRICA:	60	PRÁTICA:	0
CARGA HOR. SEMANAL:	2				
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL	0				
OFERTA DA DISCIPLINA	Anual				

DOCENTE Maiara Fernandes de OliveiraTITULAÇÃO/ÁREA: Mestre em Letras Estrangeiras e Modernas

2. EMENTA
Aprofundamento da discussão sobre os fundamentos epistemológicos e operacionais da pesquisa científica, enfatizando as alternativas metodológicas para o seu planejamento, desenvolvendo análise e apresentação dos resultados. Particular ênfase no desenvolvimento do artigo científico
3. OBJETIVOS

- Contribuir para o desenvolvimento do artigo científico em língua espanhola, com base em fundamentos epistemológicos e operacionais da pesquisa científica na área de humanas;
- Aprofundar os conhecimentos acerca das técnicas de coletas de dados em uma pesquisa científica; bem como de fontes bibliográficas;
- Reconhecer e empregar a linguagem científica nas produções acadêmicas;
- Conhecer as plataformas e/ou documentos de registro de realizações acadêmicas.
- Conhecer as leis e regulamentos que regem a ética na pesquisa.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Fontes bibliográficas
- Técnicas de coletas de dados, tipos de instrumentos e modelos de análise e descrição dos dados.

prograd.unespar.edu.br

2

- Redação acadêmica
- A pesquisa on-line
- A ética na pesquisa -
- A linguagem científica nos relatos observacionais, entrevista e questionários.
- Análise de dados quantitativos e qualitativos
- Currículo Lattes e Orcid

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Leitura e discussão de textos; - Aulas teóricas-práticas; - Estudos dirigidos; - Elaboração de levantamentos bibliográficos e fichamentos; - Produção escrita em Língua Espanhola Se estipulada a necessidade de distanciamento social devido a Pandemia pelo Covid-19, as aulas serão remotas com o desenvolvimento de atividades síncronas e assíncronas. Serão utilizadas prioritariamente, neste caso, ferramentas colaborativas (Moodle e/ou Google Sala de Aula) e plataformas de videoconferências (Google Meet e/ou Zoom).

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Fotocópias de materiais.
- Laboratório de informática/ computadores. Internet.
- Notebook e projetor.
- Quadro, giz e apagador.
- Plataformas de videoconferência (Google Meet e/ou Zoom)
- Plataformas de aprendizagem virtual (Moodle e/ou Google Sala de

Aula) 7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Participação efetiva nas atividades propostas: pontualidade, realização de leituras prévias dos textos, participação nas discussões propostas;
- Seminários individuais e/ou em grupos;
- Avaliações escritas (trabalhos e provas);

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BARBOSA, E.F. Instrumentos de coleta de dados em pesquisas educacionais. Educativa, out. 1998 Oct.

BERNARD, Schneuwly; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Tradução e organização de Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. CISNEROS, M.; OLAVE, G. Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo. Bogotá: Ecoe ediciones, 2012. Disponível em <

[http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3247/1/REDACCION%20DE%20ARTICULOS%20TECNICO S_2.pdf](http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3247/1/REDACCION%20DE%20ARTICULOS%20TECNICO%20S_2.pdf)> Acesso em 12 abr. 2018.

ERES FERNÁNDEZ, G.; VIEIRA, M. E.; CALLEGARI, M. V. Investigar en lengua extranjera: Normas y procedimientos. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 2012.

prograd.unespar.edu.br

3

MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa. In: Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural, 1978. p. 21 -38.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

OLSEN, W. Coleta de dados: debates e métodos fundamentais em pesquisa social. Penso Editora; 2015.

<http://www.praticadapesquisa.com.br/search/label/Livros%20On-line?max-results=10>

COMPLEMENTAR

AZEVEDO, I.B. O prazer da produção científica. Piracicaba: UNIMEP, 2012. BASTOS, C.L.; KELLER, V. Aprendendo a aprender: introdução à metodologia científica. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.

CASSANY, D. Describir el escribir: como se aprende a escribir. Barcelona: Paidós, 2005.

UWE, Flick. Introdução à metodologia da pesquisa: um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013. Tradução de: Magda Lopes.

CELANI, M. A. A. A relevância da Lingüística Aplicada na Formação de uma Política Educacional Brasileira. In: FORTKAMP, M.B.M. Aspectos da Lingüística Aplicada. Florianópolis: Insular, 2000.17-32.(Resenha: <http://www.scielo.br/pdf/delta/v19n2/a10v19n2.pdf>) DINIZ, D. Ética na pesquisa em ciências humanas: novos desafios. Ciência & saúde coletiva. 2008Apr;13(2):417-26.(<https://www.scielo.br/j/csc/a/QDNVw9nGF7X7b8Kf4LNvRVs/?format=pdf&lang=pt>)

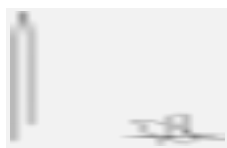
KOCHE, J. C. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e prática da pesquisa. Rio de Janeiro: Vozes, 2000.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. De Andrade. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2001

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia: 09
Mês: 02
Ano: 2026
Ata Nº:01



prograd.unespar.edu.br

4

Docente Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 008/2022-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**

prograd.unespar.edu.br

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026				
CAMPUS:	Apucarana				
CURSO:	Letras Espanhol -Licenciatura				
GRAU:	Licenciatura				
NOME DA DISCIPLINA:	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO				
SÉRIE/PERÍODO:	4ºSÉRIE				
TURMA:	A	TURNO:	noturno		
CARGA HOR. TOTAL:	60	TEÓRICA:	0	PRÁTICA:	0
CARGA HOR. SEMANAL:	2 horas semanais				
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL	0				
OFERTA DA DISCIPLINA	Anual				
DOCENTE	Maiara Fernandes de Oliveira				
TITULAÇÃO/ÁREA:	Mestre em Letras Estrangeiras e Modernas				

2. EMENTA

Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), no gênero artigo científico, nas normas vigentes da ABNT. Apresentação oral e defesa do trabalho em sessão aberta ao público.

3. OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Desenvolver um artigo científico em língua espanhola, com base em fundamentos epistemológicos e operacionais da pesquisa científica na área de humanas.

Objetivos específicos:

- Reconhecer e elaborar cada uma das partes relacionadas à um artigo;
- Conhecer e aplicar as normas da ABNT;
- Propiciar um ambiente para integração entre os alunos e a pesquisa científica.
- Conhecer as leis no que se refere a plágio parcial ou total.
- Apropriar-se da escrita acadêmica.
- Apropriação da IA e ferramentas de escrita de forma ética e científica na produção acadêmica.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Definição da disciplina e de sua função no currículo acadêmico.
- Estrutura do gênero artigo científico, observação de modelos.
- A formalidade do discurso acadêmico.
- Leitura e fichamentos de diferentes artigos científicos, na área de pesquisa do acadêmico.
- Como fazer citações.
- Como relacionar autores.
- O plágio e suas consequências legais.
- Orientações com professor para acompanhamento das atividades de produção do artigo em Língua Espanhola.
- Produção escrita do artigo acadêmico conforme normas da ABNT.

1BIM

- Las partes constitutivas del artículo científico;
- Análisis de las secciones y funciones de cada parte en modelos de los artículos científicos;
- Construcción del marco teórico: articulación de los párrafos
- Funciones de citas directas y de los parafraseos

2BIM

- Las funciones de las citas (Normas ABNT)
- Articulación de las citas en el texto (Normas da ABNT)
- Análisis de la metodología del artículo científico
- Construcción de la metodología del artículo científico
- Métodos y tipos de instrumentos en la metodología
- Criterios de análisis e instrumento de colecta y generación de datos;

3 BIM

- La colecta de datos: tipos y modelos
- Criterios de observación e instrumentos adecuados para cada tipo de muestra
- Estrategia de Escritura para análisis de los datos
- Análisis tipos de presentaciones de teoría y datos en el artículo científico.
- Conectores y marcadores discursivos

4 BIM

- Tipos de variables en los resultados

- Análisis de los resultados
- Referencias y sus modelos (ABNT)
- Construcción de la introducción del artículo y del párrafo organizador
- Modelo de ficha catalográfica y elementos pre\pos textuales- Formateo
- Organización de las referencias, índice y de las presentaciones orales

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Leitura e discussão de textos;
- Aulas teóricas-práticas;
- Estudos dirigidos;
- Análise de artigos científicos;
- Elaboração de fichamentos;
- Produção escrita em Língua Espanhola
- Exposição oral no gênero comunicação

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Laboratório de informática/ computadores.
- Internet.
- Notebook e projetor.
- Quadro, giz e apagador.
- Plataformas de videoconferência (Google Meet e/ou Zoom)
- Plataformas de aprendizagem virtual (Moodle e/ou Google Sala de Aula)

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Participação efetiva nas atividades propostas: cumprimento dos prazos, realização de leituras prévias dos textos, participação nas discussões propostas.
- Produção escrita de fichamentos de artigos relacionados à pesquisa do acadêmico.
- Apresentação oral da pesquisa em andamento.
- Orientações com professor para acompanhamento das atividades de produção do artigo em Língua Espanhola.
- Produção escrita do artigo acadêmico conforme normas da ABNT.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: Informação e documentação

Trabalhos acadêmicos Apresentação. Rio de Janeiro-RJ, 2011. (ou nova versão, caso seja atualizada)

CISNEROS, M.; OLAVE, G. Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo. Bogotá: Ecoe ediciones, 2012. Disponível em <
[http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3247/1/REDACCION%20DE%20ARTICULOS%20TECNICO S_2.pdf](http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3247/1/REDACCION%20DE%20ARTICULOS%20TECNICO%20S_2.pdf)> Acesso em 12 abr. 2018.

OLSEN, W. Coleta de dados: debates e métodos fundamentais em pesquisa social. Penso Editora;2015.

COMPLEMENTAR

CASTRO, Sílvia Pereira. TCC: Trabalho de conclusão de curso: uma Abordagem Leve, Divertida e Prática. São Paulo: Saraiva, 2019.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. De Andrade. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2001

MARTINS JÚNIOR, Joaquim. Como escrever trabalhos de conclusão de curso: Instruções para planejar e montar, desenvolver, concluir, redigir e apresentar trabalhos monográficos e artigos. Petrópolis: Vozes, 2017.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	01



 Docente

 Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 008/2022-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026		
CAMPUS:	Apucarana		
CURSO:	Letras Espanhol		
GRAU:	Graduação		
NOME DA DISCIPLINA:	Teoria e Prática do Ensino da Língua Espanhola II		
SÉRIE/PERÍODO:	4º		
TURMA:	A	TURMA:	A
CARGA HORÁRIA TOTAL:	120		
CARGA HORÁRIA TEÓRICA:	70		
CARGA HORÁRIA PRÁTICA:	50		
CARGA HORÁRIA EAD:			
CARGA HORÁRIA EXTENSÃO:			
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	4		
OFERTA DA DISCIPLINA:	(X) ANUAL () SEMESTRAL		
DOCENTE	Ana Carolina Moreira Salatini		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutora em Estudos da Linguagem		

2. EMENTA

Desenvolvimento do estudo reflexivo das teorias, abordagens e métodos de ensino de Língua Espanhola. Multiletramentos. Didática para o ensino de línguas. Continuidade da análise dos documentos oficiais que norteiam o ensino de idiomas no Brasil. Reflexão sobre a função do ensino de língua espanhola no contexto educacional brasileiro no que cerne à diversidade cultural, identitária e linguística.

3. OBJETIVOS

Geral:

- Conceber e problematizar a articulação e indissociação entre teoria e prática no contexto de ensino de Língua Espanhola como LE/LA.

Específicos:

- Retomar/aprofundar as teorias, abordagens, métodos de ensino de LE/LA e metodologias ativas;
- Identificar e caracterizar o perfil do aluno e do professor do contexto atual, especialmente no que tange ao cenário de ensino/aprendizagem de LE/LA;
- Entender o conceito de multiletramento e discutir seu desenvolvimento no ensino/aprendizagem de LE/LA;

- Refletir criticamente sobre a função do ensino de língua espanhola no contexto educacional brasileiro no que cerne à diversidade cultural, identitária e linguística;
- Analisar os direcionamentos dos documentos oficiais que norteiam o ensino de idiomas no Brasil, principalmente no que compete à função do ensino de espanhol no contexto educacional brasileiro e ao multiletramento.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 Teorias/Métodos de Ensino de LE/LA e Caracterização do Perfil do aluno e do professor atual (1º bim)

- 1.1 Revisão das teorias, abordagens, métodos de ensino de LE/LA e metodologias ativas;
- 1.2 Identificação e caracterização do perfil do aluno e do professor do contexto atual, especialmente no que tange ao cenário de ensino/aprendizagem de LE/LA;

2 Multiletramento (2º bim)

- 2.1 Definições e contextualizações;
- 2.2 Seu desenvolvimento no ensino/aprendizagem de LE/LA;

3 Função do ensino de língua espanhola no contexto educacional (3º bim)

- 3.1 Breve retomada histórica/legislativa do ensino deste idioma em nosso cenário educativo;
- 3.2 Análise de documentos educacionais atrelados à área, com foco na identificação da função do ensino em pauta;
- 3.3 Análise de materiais didáticos atrelados à área, com foco na identificação da função do ensino em pauta;

4 Função do ensino de língua espanhola no contexto educacional (4º bim)

- 4.1 Planejamento e, quando possível, execução de propostas de intervenção (didáticas e/ou outras) que reafirmem a função e a relevância do ensino de língua espanhola em nosso contexto educacional.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas teóricas expositivas e dialogadas;
- Atividades teóricas e práticas direcionadas à reflexão, problematização e discussão dos temas abordados, individualmente, em duplas ou pequenos grupos;
- Uso de Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC's)
- Uso de Metodologias Ativas.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Materiais impressos e digitais (livros, artigos, documentos, etc.);
- Mídias audiovisuais;
- Computador, projetor, celular(es) e demais aparelhos eletrônicos que se façam necessários;
- Quadro e giz;
- Plataformas e aplicativos digitais.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Em cada bimestre, a avaliação dos alunos ocorrerá por meio de, pelo menos, dois instrumentos avaliativos (prova, seminário, mini-aula, lista de exercícios, elaboração de materiais, entre outras), com prazos e valores previamente acordados, podendo ser realizados, a critério do professor, de forma individual, em duplas ou em grupos.

Os critérios avaliativos gerais serão:

- a) Cumprimento do prazo de entrega;
- b) Adequação às orientações para a realização da avaliação;
- c) Uso adequado da norma padrão (português/espanhol);
- d) Coerência e coesão textual;
- e) Pertinência e domínio das informações/do conteúdo;
- f) Cumprimento das normas da ABNT;

Além destes, poderão ser especificados critérios avaliativos específicos de acordo com a característica de cada instrumento utilizado.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ALMEIDA FILHO, J. C de. *Quatro Estações no Ensino de Línguas*. Campinas-SP: Pontes Editores, 2012.

ARAÚJO, J.; LEFFA, V.; *Redes sociais e ensino de línguas: O que temos de aprender?* São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. Actas del XXII seminario de dificultades específicas de la enseñanza del español a lusohablantes: La integración de las TIC en la enseñanza de ELE en Brasil. São Paulo: Embajada de España en Brasil, 2014. Disponível em < <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/actas-del-xxii-seminario-de-dificultades-especificas-de-la-ensenanza-del-espanol-a-lusohablantes-la-integracion-de-las-tic-en-la-ensenanza-de-ele-en-brasil/ensenanza-lengua-espanola/20069> > Acesso em 12 jun. 2018.

COUTO, Ligia Paula. *Didática da Língua Espanhola no Ensino Médio*. São Paulo: Cortez, 2016.

SÁNCHEZ, A. *Los métodos en la enseñanza de idiomas*. Evolución histórica y análisis didáctico. 2. ed. Madrid: SGEL, 2000.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

COMPLEMENTAR

BARALO, Marta. *La adquisición del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco Libros, 1999.

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: Ministério da Educação, 2018. Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/escola-em-tempo-integral/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal.pdf. Acesso em: 17 fev. 2025.

CAMINHA, Letícia dos Santos. A identidade docente do professor de espanhol segundo as DCE de LEM-PR. *Revista X*, v.17, n.2, p.607–630, 2022

CENTRO VIRTUAL CERVANTES. *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponível em: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/>. Acesso em: 18 fev. 2025.

KANASHIRO, D. S. K.; MIRANDA, A. K. P. de. Espanhol, presente! Discussão sobre o apagamento e a resistência do idioma em documentos oficiais. *TEXTURA - ULBRA*, v. 22, n. 50, p. 289-308, 2020. Disponível em: <http://www.periodicos.ulbra.br/index.php/txra/article/view/5480>. Acesso em: 05 fev. 2026

LEFFA, Vilson J. Metodologia do ensino de línguas. In BOHN, H. I.; VANDRESEN, P. *Tópicos em lingüística aplicada: O ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1988. p. 211-236.

LEFFA, Vilson J. *Língua estrangeira*. Ensino e aprendizagem. Pelotas: EDUCAT, 2016.

MARTINEZ, P. del R. E; AMEZCUA, V. del C. M. *Acercamiento a las metodologías activas del aprendizaje: fases para su implementación a través de TIC*. Disponível em: <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/483/284>. Acesso em: 18 fev. 2025.

MEC-PORTUGAL. *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - Aprendizagem, ensino, avaliação*. Porto, Edições ASA, 2001. Disponível em http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/quadro_europeu_comum_referencia.pdf. Acesso em: 17 fev. 2025.

PAIVA, V. L. M. *Como se aprende uma língua estrangeira – Aula 1*. Parábola Editorial. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iKX5GcCaxxU&t=13s>. Acesso em: 18 fev. 2025.

PAIVA, V. L. M. *Como se aprende uma língua estrangeira – Aula 2*. Parábola Editorial. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=b0k1awzGlzc>. Acesso em: 18 fev. 2025.

PARANÁ. *Referencial Curricular do Paraná – Ensino infantil e fundamental*. Disponível em: <http://www.referencialcurriculardoparana.pr.gov.br/>. Acesso em: 18 fev. 2025.

PARANÁ. *Referencial Curricular do Paraná – Ensino médio*. Disponível em: https://www.educacao.pr.gov.br/sites/default/arquivos_restritos/files/documento/2021-08/referencial_curricular_novoem_11082021.pdf. Acesso em: 18 fev. 2025.

PAIVA, G. A. D. B. de. Qual o perfil do professor do séc. XXI? *Recorte*, Revista eletrônica ISSN 1807-8591. Mestrado em Letras: Linguagem, Cultura e Discurso / UNINCOR V. 11 - N.º 1 (janeiro-junho - 2014).

PASSOS, Cristina Andrade dos Santos. *Professores de espanhol em atuação: aspectos da identidade profissional docente na contemporaneidade*. 2019. Dissertação (Mestrado em Linguística, Letras e Artes) — Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2019.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

ZORZO-VELOSO, Valdirene F.; SOARES, Eliana; NERI, Juliano Brambilla (org.). *Análise de materiais didáticos de língua estrangeira: propostas de fichas para múltiplos contextos*. 2024. 340 p.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata N°:	01

Ana Carolina Moreira Salatini

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 011/2024-DRA/DE-PROGRAD.

****No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.***