

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026		
CAMPUS:	Apucarana		
CURSO:	Letras Espanhol		
GRAU:	Licenciatura/Graduação		
NOME DA DISCIPLINA:	Compreensão e produção de gêneros textuais acadêmicos		
SÉRIE/PERÍODO:	1º ano		
TURMA:	A	TURNO:	Noturno
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60		
CARGA HORÁRIA TEÓRICA:	60		
CARGA HORÁRIA PRÁTICA:			
CARGA HORÁRIA EAD:			
CARGA HORÁRIA EXTENSÃO:			
CARGA HORÁRIA SEMANAL:			
OFERTA DA DISCIPLINA:	(X) ANUAL () SEMESTRAL		
DOCENTE	Raquel Bicalho de Carvalho Barrios		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutora em Estudos da Linguagem		

2. EMENTA

A universidade como campo de atividade humana. Gêneros textuais acadêmicos: orais, escritos e multimodais. Padrões textuais historicamente construídos. Adequação contextual, discursiva e linguística.

3. OBJETIVOS

Geral: (Re)conhecer, compreender, analisar e produzir gêneros textuais orais, escritos e multimodais da esfera acadêmica.

Específicos:

- Refletir criticamente sobre a função da disciplina no currículo, assim como a ética na produção acadêmica;
- Entender e utilizar as normas da ABNT atreladas aos gêneros textuais acadêmicos;
- Ampliar os conhecimentos em relação à compreensão, análise e produção de diferentes gêneros textuais da esfera acadêmica.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre:

- Definição da disciplina e de sua função no currículo acadêmico;
- Ética na produção acadêmica;
- Definição e exemplificação de gêneros textuais/discursivos;
- Normas da ABNT: contextualização geral, citações e referências.

2º bimestre:

- Currículo Lattes;
- Fichamento.

3º bimestre:

- Resumo;
- Resenha.

4º bimestre:

- Seminário;
- Comunicação oral;
- Pôster científico.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas. Propostas direcionadas para o reconhecimento, análise e produção dos gêneros textuais acadêmicos previstos no conteúdo programático.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Livros, artigos e documentos impressos e/ou digitais, aparelhos eletrônicos (notebook e outros que sejam necessários), ferramentas/plataformas digitais.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados com, pelo menos, duas atividades bimestrais que terão como foco a análise e/ou produção dos conteúdos ou dos gêneros textuais acadêmicos abordados no período.

Os critérios avaliativos serão especificados de acordo com cada instrumento utilizado, mas, a princípio se materializarão a partir:

- a) Da adequação às orientações para a realização da avaliação;
- b) Dos aspectos linguísticos;
- c) Da coerência e coesão textual;
- d) Das normas da ABNT.

8. BIBLIOGRAFIA**BÁSICA**

CARLINO, P. *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, L.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo, Parábola Editorial, 2005.

MESQUITA, E. M. C. A exposição oral no universo acadêmico. In. *Anais do SILEL*. V.2, N.2. Uberlândia: EDUFU, 2011. Disponível em: <http://www.ileel.ufu.br/anaisdosilel/wp-content/uploads/2014/04/silel2011_1329.pdf>. Acesso em: 21 de mar. 2018.

COMPLEMENTAR

ABNT. *Associação Brasileira de Normas Técnicas*. Disponível em: <https://abnt.org.br/>. Acesso em: 12 dez. 2025.

CAMPOS, M. *Manual de gêneros acadêmicos: Resenha, Fichamento, Memorial, Resumo Científico, Relatório, Projeto de Pesquisa, Artigo científico/paper, Normas da ABNT*. Mariana, 2015. Disponível em: https://grupos.moodle.ufsc.br/pluginfile.php/1645586/mod_resource/content/1/Manual-de-generos-academicos-Resenha-Fic.pdf. Acesso em: 12 dez. 2025.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. *Prática de texto para estudantes universitários*. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2016.

MOTA, M. M; MAGALHÃES, L. B. S; FRANCO, L. G. *Leitura e produção de texto acadêmico*. Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2020.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	001

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro tem a finalidade de servir como esboço para a elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de colegiado. Após a aprovação, as informações deverão ser inseridas no sistema SIGES, conforme orienta o Memorando nº 011/2025-DRA-PROGRAD.

No momento da inserção do Plano de Ensino no SIGES, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.

LANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:		2026					
CAMPUS:		Apucarana					
CURSO:		Letras Espanhol					
GRAU:		Graduação					
NOME DA DISCIPLINA:		Ensino de Espanhol para Crianças					
SÉRIE/PERÍODO:		1º					
TURMA:		A		TURNO:	Noturno		
CARGA HOR. TOTAL:		60	72h	TEÓRICA:	40	PRÁTICA:	20
CARGA HOR. SEMANAL:		2					
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL							
OFERTA DA DISCIPLINA		Anual					
DOCENTE		Silvana Malavasi Huszcz					
TITULAÇÃO/ÁREA:		Doutorado/ Educação					

2. EMENTA

Aprendizagem de línguas nos anos iniciais da Educação Básica. Metodologias e abordagens para o ensino de Espanhol para crianças. A ludicidade no ensino de Espanhol para crianças.

3. OBJETIVOS

Geral: Contribuir para formação inicial de professores de LE para ministrar aulas para crianças.

Específicos:

Abordar teorias para o ensino de LE para as séries iniciais;

Ensinar metodologias e técnicas para aprendizado LE;

Compreender a importância de atividades lúdicas.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Definição da disciplina e de sua função no currículo acadêmico;
- Aspectos teóricos-práticos a respeito da importância de aprender línguas estrangeiras na infância;
- Melhor idade de ensinar uma língua estrangeira;
- Atividades lúdicas para trabalhar com crianças;
- A realidade do ensino de espanhol para crianças no Brasil;
- Metodologias e abordagens para trabalhar LE com crianças;

- Análise e produção de material didático e de propostas didáticas com foco no ensino de espanhol para crianças.
- Produção de material didático para crianças.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teórico-práticas, com atividades direcionadas para a reflexão, discussão e debate dos temas abordados, em duplas ou pequenos grupos

Observação: O componente prático da disciplina será desenvolvido por meio de elaboração de micro-aulas e/ou materiais didáticos e apresentação dos mesmos com base nos textos estudados.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Livros e dicionários, artigos e documentos impressos e/ou digitais, aparelhos eletrônicos (notebook e outros que sejam necessários), ferramentas/programas digitais.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalhos escritos individuais ou em grupos;
- Micro-aulas;
- Análise e Produção de material didático.
- Prova escrita

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

LLOBERA, M et al. Enseñar español para niños y adolescentes: enfoques y tendencias. Barcelona: Difusión, 2016.

RINALDI, S. O futuro é agora: possíveis caminhos para a formação de professores de espanhol como língua estrangeira para crianças. Tese (Doutorado) São Paulo. Faculdade de Educação. Universidade de São Paulo. 2011. Disponível em <file:///C:/Users/Acer/Downloads/SIMONE_RINALDI.pdf> Acesso 10 mar. 2017.

TONELLI, J. R. A.; RAMOS, S. G. M. O ensino de LE para crianças: reflexões e contribuições. Londrina: Moriá, 2007.

TONELLI, J. R. A.; PÁDUA, L. S.; OLIVEIRA, T. R R. Ensino e formação de professores de línguas estrangeiras para crianças no Brasil. Curitiba: Appris Editora, 2017.

COMPLEMENTAR

ALARCON, C. (2007). “¿Cómo puedo mejorar mi labor docente? (III): Secuencia y ritmo de la clase”. En DidactiRed. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/marzo_09/032009_serie.htm. Acesso em: 11 fev. 2022.

ANTUNES, C. Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.

ANTUNES, C. *Manual de Técnicas de dinâmica de grupo, de sensibilização de ludoterapia*. 9.ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1987.

ARANTES, Valeria Amorim et al. *Afetividade na escola: alternativas teóricas e práticas*. Petrópolis: Vozes, 2003.

BOÉSSIO, Cristina Pureza Duarte. Saberes necessários para o ensino de língua espanhola para crianças: revisitando autores. Revista e-Curriculum, São Paulo, vol.6, núm.1, p. 1-18, dezembro, 2010.

CARDOSO, R. C. T. Jogar para Aprender Língua Estrangeira na Escola. 1996. Dissertação (Mestrado em Lingüística Aplicada) – Instituto de Estudos da Linguagem. UNICAMP, Campinas. (RITA DE CASSIA TARDIN CARDOSO)
Disponível:

<https://www.leffa.pro.br/tela2/trabalhos/dissertacoes/Separadas/RitaCardoso.pdf>

SANTOS, J. O. O lúdico na Educação Infantil. Realize. P. 1-16, Campina Grande, 2012.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	01

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 001/2022-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026		
CAMPUS:	Apucarana		
CURSO:	Letras Espanhol		
GRAU:	Graduação		
NOME DA DISCIPLINA:	Introdução aos estudos linguísticos		
SÉRIE/PERÍODO:	1º		
TURMA:	A	TURNO:	Noturno
CARGA HORÁRIA TOTAL:	120		
CARGA HORÁRIA TEÓRICA:	100		
CARGA HORÁRIA PRÁTICA:	20		
CARGA HORÁRIA EAD:			
CARGA HORÁRIA EXTENSÃO:			
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	4		
OFERTA DA DISCIPLINA:	(x) ANUAL () SEMESTRAL		
DOCENTE	Adriane Elisa Glasser		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutora em Letras		

2. EMENTA

Concepções de Linguagem. A linguística como ciência autônoma e sua diferenciação da Gramática Normativa. Panorama histórico dos estudos linguísticos. A linguística saussuriana. Os paradigmas científicos: noções básicas de Estruturalismo, Gerativismo e Funcionalismo. Princípios de Sociolinguística.

3. OBJETIVOS

Geral

- Reconhecer a linguística como o estudo científico da linguagem humana, bem como seus diferentes níveis de análise e conceitos fundamentais.

Específicos

- Compreender a fundação da linguística como uma ciência autônoma, considerando seu percurso histórico de formação e sua relação com outras ciências;
- Conhecer os diferentes níveis de análise linguística (da fonética ao discurso);
- Apresentar e empregar conceitos básicos de análise linguística;
- Compreender o trabalho do linguista;
- Diferenciar Linguística de Gramática Normativa;
- Conhecer e diferenciar as diferentes correntes de pensamento linguístico, com destaque para o Estruturalismo, o Gerativismo e o Funcionalismo;
- Conhecer e diferenciar a orientação científica da orientação humanista em linguística;
- Conhecer e empregar conceitos de Sociolinguística.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE:

- Concepções de língua/linguagem;
- Características da linguagem humana;
- Linguagem e processos de comunicação;
- Linguística: definição e objeto de estudo;
- Os estudos linguísticos através do tempo;
- Subáreas da Linguística;
- Linguística Aplicada e o ensino de ELE;

2º BIMESTRE:

- Saussure e os estudos linguísticos;
- Teoria dos signos;
- Dicotomias saussureanas;
- Vertentes formalista e sociologista;
- Estruturalismo.

3º BIMESTRE:

- Gerativismo;
- Funcionalismo;
- Sociolinguística.

4º BIMESTRE

- Variação lingüística;
- Gramática normativa como ciência;
- Norma padrão;
- Preconceito linguístico

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Uso de metodologias ativas;
- Uso das TDICs;
- Atividades síncronas e assíncronas;

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Materiais impressos e digitais;
- Quadro e giz;
- Mídias audiovisuais, Computador e multimídia;
- Google Classroom;

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Prova escrita – 50%
- Atividades diversas (roda de conversa, lista de exercícios, jogos etc) – 50%

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

FIORIN, José Luiz (Org.). **Linguística? Que é isso?** São Paulo: Contexto, 2013.

MARTELOTTA, Mário Eduardo (org.). **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2020.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de linguística geral**. Tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes, Izidoro Blikstein. 28.ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

54

COMPLEMENTAR

BAGNO, Marcos. **Gramática Pedagógica do Português Brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2012.

_____. **Língua, Linguagem e Linguística: pondo os pingos nos ii**. São Paulo: Parábola, 2014.

_____. **Preconceito linguístico**. 56ª ed. São Paulo: Parábola, 2015.

FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística I: Objetos teóricos**. 6ª ed. São Paulo: Contexto, 2021.

_____. **Introdução à Linguística II: Princípios de análise**. 6ª ed. São Paulo: Contexto, 2021.

ORLANDI, Eni. Puccinelli. **O que é linguística?** 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 2009.- (Coleção primeiros passos).

SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de Linguística Geral**. Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2021.

VIOTTI, Evani. **Introdução aos Estudos Linguísticos**. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2008. Disponível em: https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/estudosLinguisticos/assets/317/TEXTO_BASE_-_VERSAO_REVISADA.pdf. Acesso em 13 fev. 2025.

SALGADO, Beatriz de Oliveira; MARQUES, Paula **Introdução aos Estudos Linguísticos**. Londrina: Editora e distribuidora Educacional, 2017. Disponível em: https://cm-kls-content.s3.amazonaws.com/201701/INTERATIVAS_2_0/INTRODUCAO_AOS_ESTUDOS_LINGUISTICOS/U1/LIVRO_UNICO.pdf. Acesso em: 13 fev. 2025.

BAGNO, Marcos. **Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

DELLAGNELO, Adriana Kuerten; RIZZATTI, Mary Elizabeth Cerutti. **Introdução aos Estudos da Linguagem**. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2008.

LIMA, Ronaldo; SOUZA, Ana Cláudia de. **Estudos Linguísticos I**. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2008.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Ana Cristina (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. Vol.1. 9.ed. São Paulo: Cortez, 2012.

Obs.: Outras referências poderão ser acrescentadas ao longo da disciplina, tendo em vista o desenvolvimento dos conteúdos e as necessidades dos acadêmicos.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	01



Documento assinado digitalmente

ADRIANE ELISA GLASSER

Data: 06/02/2026 16:07:12-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 011/2024-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026					
CAMPUS:	Apucarana					
CURSO:	Letras Espanhol					
GRAU:	Graduação					
NOME DA DISCIPLINA:	Gramática da Língua Espanhola I					
SÉRIE/PERÍODO:	1ª série					
TURMA:	A			TURNO:	Noturno	
CARGA HOR. TOTAL:	60h	TEÓRICA:	50h	PRÁTICA:	10h	
CARGA HOR. SEMANAL:	2h					
CARGA HOR. SEMIPRESENCIAL						
OFERTA DA DISCIPLINA	(X) ANUAL () SEMESTRAL					
DOCENTE	CAROLINE EMANUELE DE OLIVEIRA BORSALLI					
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutora em Letras					

2. EMENTA

Desenvolvimento da língua Espanhola, em nível avançado, com ênfase na competência gramatical. A gramática como um conjunto de regras normativas. Níveis gramaticais, conhecimento aprofundado sobre a estrutura gramatical – morfologia, sintaxe e ortografia referentes ao nível B2 e C1 (de acordo com o Marco Comum Europeu). Reflexões sobre a prática pedagógica na Educação Básica.

3. OBJETIVOS

Geral:

- Expor o aluno ao idioma, apresentando noções básicas da competência gramatical;

Específicos:

- Apresentar as estruturas léxico-gramaticais em espanhol e promover o emprego adequado dessas estruturas;
- Proporcionar o desenvolvimento da competência comunicativa a partir da integração das habilidades linguísticas e das competências estratégica, sociocultural e discursiva, com foco nas habilidades léxico-gramaticais.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Gramatical:

1º Bimestre

- Introdução aos conceitos e aspectos principais
- Alfabeto
- Pronomes pessoais
- artigos definidos e indefinidos
- género y número de los sustantivos
- alfabeto, dígrafos
- Signos ortográficos
- Verbos regulares e irregulares no presente do indicativo (llamarse, tener, ser, estar, estudiar, vivir, trabajar, ir, viajar, poder, preferir y querer).
- Diferenças: hablar decir y contar

2º Bimestre

-Verbos regulares e irregulares no presente do indicativo (llamarse, tener, ser, estar, estudiar, vivir, trabajar, ir, viajar, poder, preferir y querer).

- Diferenças: hablar decir y contar
- Pronomes interrogativos e exclamativos
- Números cardinales y ordinales
- Horas
- Artigo neutro “lo”
- Contrações (al/de)
- Substantivos e adjetivos (género y número)
- Advérbios
- Quantificadores
- Marcadores temporais
- Uso de muy/ mucho

3º Bimestre

- Aumentativo e diminutivos
- Gerúndio
- Heterogênicos/ Heterotônicos/Heterosemânticos
- Pronomes e adjetivos possessivos
- Pronomes demonstrativos
- Pronomes indefinidos
- Acentuação
- Verbos “gustar, apetecer, encantar”

4º Bimestre

- Pontuação
- Pronome de objeto direto e indireto
- Perífrasis verbal
- Conectores
- Marcadores temporais
- Locuções prepositivas (cerca de/ lejos de)
- Preposições

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas sobre os conteúdos;
- Contextualização dos conteúdos gramaticais e lexicais por meio dos gêneros textuais;
- Pesquisa de acordo com os conteúdos propostos;
- Atividades complementares reflexivas voltadas para o uso da gramática funcional.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Textos e atividades referentes ao conteúdo da disciplina;

- Quadro e giz;
- Computador,
- Datashow
- OADs

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Provas escritas e orais.
- Realização de trabalhos e pesquisas individuais.
- Elaboração de uma proposta didática com foco no desenvolvimento de algum dos conteúdos trabalhados durante a disciplina.
- Análise de material didático.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

MATTE BON, F. Gramática Comunicativa del Español (tomos I y II). Madrid. Edelsa, 1995. FANJUL, A. P. Gramática y práctica de español para brasileños. São Paulo: Moderna; Santillana, 2005.

GÓMEZ TORREGO, L. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 1998. 58

RAYA, Rosario Alonso. (Org.). Gramática básica del estudiante de español. Barcelona: Difusión, 2015

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA; ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Nueva Gramática de la lengua española: Manual. Madrid: Espasa Libros, 2010. Disponível em <http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/recursos/gramatica_ra nueva.pdf> Acesso em 15 jan. 2018.

COMPLEMENTAR

ALARCOS LLORACH, E. Gramática de la Lengua Española. Madrid: Espasa Calpe, 1994.

ALVAREZ, Fe Bajo; PECHARROMÁN, Julio Gil. História de España. Madrid: SGEL.

ARNAL, Carmen; GARIBAY, Araceli Ruiz de. Escribe en español. Madrid: SGEL.

ASENCIO, José Gomez; LOBATO, Jesús Sanchez. Colección Forma: Formación de Formadores. vol.1 a 10. Madrid: SGEL.

BELLO, Andrés. Gramática de la Lengua Castellana. Edaf, Madrid, 1987.

BOSQUE, I. y DEMONTE, V. Gramática Descriptiva de la Lengua Española (tomos I, II y III). Madrid: Espasa Calpe, 1999.

BORREGO, J; ASECIO, J.G.; PRIETO, E. El subjuntivo: valores y usos. Madrid: SGEL

BRIONES, Ana Isabel; FLAVIAN, Eugenia; ERES FERNÁNDEZ, Gretel. Español Ahora. Moderna: São Paulo, 2003. Volumes 1, 2 e 3

BRUNO, Fátima Cabral e MENDOZA, Maria Angélica. Hacia el Español. São Paulo: Saraiva, 2004.

CASTRO, F. Uso de la gramática española – nivel elemental. Madrid: Edelsa,1996.

DURÃO, Adja Balbino de Amorim Barbiere. Español Básico I. Curso de español para hablantes de portugués. Madrid: Arco/Libros, 2001.

DURÃO, Adja Balbino de Amorim Barbiere. Español Básico II. Curso de español para hablantes de portugués. Madrid: Arco/Libros, 2001.

GONZÁLEZ HERMOSO, A. Conjugar es fácil. Madrid: Edelsa, 1999.

MATTE BON, F. Gramática Comunicativa del Español (tomos I y II). Madrid: Edelsa, 1995.

MILANI, Esther Maria. Gramática de espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva .

MORENO, Concha; TUTS, Martina. Las preposiciones: valor y función. Madrid: SGEL

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Esbozo de una Gramática de la Lengua Española. Espasa-Calpe, Madrid, 1997.

REVISTA CARAVELA. vol.19. Madrid: SGEL.

RODRÍGUEZ, María. Escucha y aprende. Madrid: SGEL

SÁNCHEZ, Aquilino. Gramática práctica española para extranjeros. Madrid: SGEL.

Señas-Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños. 2ª. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SANTILLANA. Dicionário Espanhol-Português / Português-Espanhol. São Paulo: Moderna, 2003

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	01

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 001/2022-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026		
CAMPUS:	Apucarana		
CURSO:	Letras Espanhol		
GRAU:	Licenciatura		
NOME DA DISCIPLINA:	Língua Espanhola I		
SÉRIE/PERÍODO:	1ª		
TURMA:	Única	TURNO:	Noturno
CARGA HORÁRIA TOTAL:	120h		
CARGA HORÁRIA TEÓRICA:	90h		
CARGA HORÁRIA PRÁTICA:	30h		
CARGA HORÁRIA EAD:			
CARGA HORÁRIA EXTENSÃO:			
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	144h - 4h/semanal		
OFERTA DA DISCIPLINA:	(x) ANUAL () SEMESTRAL		
DOCENTE	Augusto Moretti de Barros		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutor em Letras		

2. EMENTA

Estudo da língua espanhola em nível introdutório, com ênfase no desenvolvimento das práticas discursivas; contemplando o trabalho com gêneros textuais/discursivos orais, escritos e multimodais, visando fluência, precisão e adequação, considerando-se a heterogeneidade desse idioma.

3. OBJETIVOS

Geral:

- Desenvolver a competência comunicativa em nível básico na língua espanhola.

Específicos:

- Desenvolver o domínio da língua espanhola em nível básico a partir da integração das habilidades linguísticas (compreensão auditiva, produção oral, compreensão leitora e produção escrita);
- Trabalhar com o aluno as manifestações linguísticas a partir de diferentes gêneros textuais;
- Contemplar o léxico relacionado às mais diversas esferas/contextos de uso (sociais/culturais) da língua-alvo;
- Trabalhar as competências estratégica, sociocultural e discursiva, com foco na multimodalidade.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre

I. Géneros textuales: diálogos simples; presentación personal.

Contenidos comunicativos:

- Pronunciar correctamente;
- Relacionar letras y sonidos;
- Saludar y despedirse;
- Presentarse y presentar a los otros;
- Pedir y dar informaciones personales;
- Establecer diálogos simples.

II. Géneros textuales: anuncio inmobiliario; correo electrónico.

Contenidos comunicativos:

- Nombrar objetos del cotidiano;
- Localizar objetos en el espacio;
- Hablar de la existencia o inexistencia de alguien o de algo;
- Expresar cantidad;
- Describir la casa y su alrededor;
- Indicar el orden de los elementos.

2º Bimestre

III. Géneros textuales: folleto turístico; comentarios en una página web; artículo de revista de viaje.

Contenidos comunicativos:

- Localizar personas, objetos y lugares;
- Expresar preferencias y deseos;
- Expresar posibilidad;
- Pedir y dar instrucciones para traslados en medios de transporte;
- Pedir y dar información espacial;
- Hablar de precio.

IV. Géneros textuales: reseñas y biografías.

Contenidos comunicativos:

- Hablar de la familia;
- Describir personas;
- Describir la ropa;
- Expresar posesión y pertenencia;
- Hablar de acciones que se están realizando;
- Señalar personas y objetos.

3º Bimestre

V. Géneros textuales: agenda; textos culturales sobre costumbres; tablas de horarios.

Contenidos comunicativos:

- Preguntar y decir la hora;
- Hablar de acciones habituales;
- Hablar de horarios, fechas y partes del día;
- Expresar frecuencia;
- Relacionar dos acciones temporalmente;
- Ordenar las acciones del tiempo.

VI. Géneros textuales: la carta de un restaurante y el menú del día; encuesta.

Contenidos comunicativos:

- Expresar gustos, intereses y preferencias;
- Expresar acuerdo y desacuerdo con los gustos de otra persona;
- Elaborar pedidos en el restaurante;
- Pedir la cuenta.

4º Bimestre

VII. Géneros textuales: información sobre excursiones; formas de estudiar un idioma; consejos para aprender un idioma.

Contenidos comunicativos:

- Hablar de planes, intenciones y proyectos;
- Expresar deseos;
- Expresar obligación y necesidad;
- Dar consejos y hacer sugerencias;
- Sugerir planes;
- Aceptar/rechazar una invitación;
- Dar una opinión y valorar;
- Expresar causa y finalidad.

VIII. Géneros textuales: textos instruccionales; resumen de artículo.

Contenidos comunicativos:

- Hablar de enfermedades;
- Hablar de los estados de ánimo;
- Dar consejos, órdenes e instrucciones;
- Pedir permiso y favores;

- Aceptar y denegar peticiones.

Obs: Outros gêneros textuais podem ser trabalhados de acordo com o andamento da disciplina.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia utilizada será a sociointeracionista, que se baseia em aulas expositivo-dialogadas, com o objetivo de estimular os estudantes/professores em formação a desenvolver as quatro habilidades linguísticas/comunicativas: falar, escutar, ler e escrever na língua-alvo. O componente prático da disciplina será desenvolvido a partir da produção de alguns gêneros discursivos com ênfase na oralidade e na escrita.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Livros didáticos e outros materiais didáticos;
- Computador;
- Datashow (com sistema de reprodução de áudio e vídeo);
- Quadro e giz;
- Dicionários monolíngues e bilíngues (impressos e digitais);
- Materiais adicionais que sejam necessários ao longo da disciplina.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Espera-se que os estudantes/professores em formação desenvolvam a competência comunicativa em nível básico na língua espanhola. Para isso, a avaliação será formativa e os instrumentos avaliativos serão compostos por:

- provas escritas e orais;
- apresentações orais;
- produção de textos escritos;
- trabalhos que demandem pesquisa;
- participação nas aulas e nas atividades propostas;
- outras atividades diretamente relacionadas com o conteúdo do bimestre, com o objetivo de contribuir para a formação dos estudantes/futuros professores.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BAZERMAN, C. **Géneros textuales, tipificación y actividad**. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2012. Disponível em <https://www.researchgate.net/publication/269222521_GENEROS_TEXTUALES_TIPIFICACION_Y_ACTIVIDAD>. Acesso 18 de abr. 2018.

CUBO DE SEVERINO, L. **Leo pero no comprendo**. Estrategias de comprensión lectora. Córdoba: Comunicarte, 2005.

GÓMEZ CAMACHO, A. (Coord.). **La alfabetización multimodal: nuevas formas de leer y escribir en el entorno digital**. Madrid: Síntesis, 2016. Disponível em <https://www.researchgate.net/publication/313105655_La_alfabetizacion_multimodal_en_la_Educacion_Superior>. Acesso em 15 de mar. 2018.

LÓPES, M. R. **Hablemos en clase: actividades para la interacción oral en español**. 2.ed. Madrid: Edinumen, 2008.

COMPLEMENTAR

COUTO, Lígia Paula. **Didática da Língua Espanhola no Ensino Médio**. São Paulo: Cortez, 2016.

FEIJÓO HOYOS, Balbina Lorenzo. **Dicionário de falsos amigos do espanhol e do português**. São Paulo: Página Aberta; Embajada de España, 1992.

GARCÍA, Maria; ESTEBAN, Jesús *et al.* **Frecuencias**: Español comunicativo para el siglo XXI. Nivel A1. Espanha: Edinumen, 2020.

GIAMMATTEO, Mabel; ALBANO, Hilda (Coord.). **Lengua: léxico, gramática y texto**. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples. Buenos Aires: Biblos, 2009.

GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo; ROMERO DUENAS, Carlos. **Fonética, entonación y ortografía**. Madrid: Edelsa, 2002.

KLEIN FARIZA, Irene; MELLADO JURADO, Rafael. **Diagramática**. Madrid: Edelsa, 2022.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la Lengua Española**. Disponível em: <https://dle.rae.es/>. Acesso em: 05 fev. 2026.

REYES, Gabriela. **Cómo escribir bien en español**. 2 ed. Madrid: Arco Libros, 1999.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús; SANTOS GARGALLO, Isabel. (Org.). **Vademécum para la formación de profesores**. Enseñar español como segunda lengua (L2) o lengua extranjera (LE). Madrid: Sociedad Española de Librerías, 2004.

SEDYCIAS, João (Org.). **O ensino do espanhol no Brasil**: passado, presente, futuro. São Paulo: Parábola, 2005.

SOUZA, Ricardo Augusto. **Segunda língua**: aquisição e conhecimento. São Paulo: Parábola, 2021.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	01

Docente

Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro tem a finalidade de servir como esboço para a elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de colegiado. Após a aprovação, as informações deverão ser inseridas no sistema SIGES, conforme orienta o Memorando nº 011/2025-DRA-PROGRAD.

No momento da inserção do Plano de Ensino no SIGES, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO*

ANO LETIVO:	2026		
CAMPUS:	Apucarana		
CURSO:	Letras Espanhol		
GRAU:	Graduação		
NOME DA DISCIPLINA:	Linguagem, Cultura e Sociedade		
SÉRIE/PERÍODO:	1ª série		
TURMA:	Única	TURNO:	Noturno
CARGA HORÁRIA TOTAL:	120h		
CARGA HORÁRIA TEÓRICA:	100h		
CARGA HORÁRIA PRÁTICA:	20h		
CARGA HORÁRIA EAD:			
CARGA HORÁRIA EXTENSÃO:			
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	4h		
OFERTA DA DISCIPLINA:	Anual		
DOCENTE	Daniele Ribeiro Pereira Alves		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Especialista em Metodologia da Língua Espanhola		

2. EMENTA

Linguagem e as relações de poder. Direitos humanos. Diversidade cultural. Relações étnico-raciais. Cultura Afro-brasileira e Africana. Instituições sociais e Educação no Brasil. Desenvolvimento humano, Educação ambiental e práticas educativas.

3. OBJETIVOS

Geral:

Localizar historicamente e conceituar o debate sobre cultura e linguagem no campo das Ciências Sociais e das Letras de forma a apontar o caráter de construção social da cultura. Trata-se de munir os estudantes de ferramentas que permitam a eles compreender dinâmicas de produção e reprodução da cultura e da linguagem, de forma a abarcar a atuação da educação neste processo.

Específicos:

- Apontar diferentes concepções de cultura e linguagem ao longo da história do pensamento social no mundo e no Brasil.
- Apontar o contexto do século XIX e a concepção evolucionista e eurocêntrica de cultura.

- Apontar o contexto do século XX, o surgimento da cultura de massas e as discussões sobre cultura, educação e mudança social.
- Abordar o multiculturalismo e a perspectiva das diferenças culturais.
- Apresentar como cultura e linguagem expressam relações de poder locais, nacionais, globais.
- Evidenciar as relações de gênero, classe social, raça, sexualidade que são produzidas e reproduzidas por meio da cultura e da linguagem.
- Abordar a cultura tecnológica contemporânea e novas formas de desenvolvimento de linguagem.
- Apresentar conceitos de *cibercultura* e de cultura digital.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre

- Língua e linguagem
- Língua e cultura
- Cultura e sociedade

2º Bimestre

- Educação e linguagem.
- Cultura tecnológica e educação.

3º Bimestre

- Raça, etnia, gênero e multiculturalismo indígena e processos educativos brasileiros

4º Bimestre

- Raça, etnia, gênero e multiculturalismo afro-brasileiro e processos educativos brasileiros

5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialógicas;
- Leituras e discussões de textos;
- Pesquisas individuais e coletivas;

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Textos (digital ou impresso) e atividades referentes ao conteúdo da disciplina;
- Quadro e giz;
- Computador,
- Datashow;
- Plataformas digitais;

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações se darão de maneira contínua a partir de atividades de produção textual oral, escrita e/ou multimodal de acordo com o conteúdo estudado.

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ANDRADE, Manuel Correia de. **O Brasil e a África**. São Paulo: Contexto, 1997.

ARAÚJO, Kelly Cristina. **Áfricas no Brasil**. São Paulo: Scipione, 2003.

BARBOSA, Rogério Andrade. **O segredo das tranças e outras histórias africanas**. São Paulo: Scipione, 2008.

JACOB, Pedro. **Educação ambiental, cidadania e sustentabilidade**. Cadernos de Pesquisa, n. 118, 2003, p. 189-205. Disponível em < <http://www.scielo.br/pdf/cp/n118/16834.pdf> > Acesso 16 de abr. 2018.

NILDO, V. **Linguagem, discurso e poder**: ensaios sobre linguagem e sociedade. Pará de Minas, MG: Editora Virtualbooks, 2009. Disponível em < <http://www.afoiceemartelo.com.br/posfsa/Autores/Viana,%20Nildo/Linguagem,%20Discurso%20e%20Poder.pdf> > Acesso 10 de fev. 2018.

RODRIGUES, A.T. **Sociologia da Educação**. 6 ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2011.

SOARES, Magda. **Linguagem e escola**. 17 ed. São Paulo: Ática, 2000.

COMPLEMENTAR

BAVARESCO, Paulo Ricardo; TACCA, Daiane Paula. Multiculturalismo e Diversidade Cultural: uma Reflexão. **Unesco & Ciência - ACHS**, [S. l.], v. 7, n. 1, p. 61– 68, 2016. Disponível em: <https://periodicos.unesco.edu.br/achs/article/view/8511>. Acesso em: 18 fev. 2025.

CARDOSO, Ruth. (Org.). **A aventura antropológica**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade, vontade de saber**. Rio de Janeiro: Graal, 2001. v.1.

GONÇALVES, Alicia Ferreira. Sobre o Conceito de Cultura na Antropologia. **Cadernos de Estudos Sociais**, Recife, v. 25, n. 1, p. 61- 074, 2010. Disponível em: <https://fundaj.emnuvens.com.br/CAD/article/download/1416/1136>. Acesso em: 15 fev. 2025.

GONÇALVEZ, Petronilha. **Parecer da Lei 10639**.

HOFBAUER, Andreas. Cultura, diferença e (des)igualdade. Contemporânea – **Revista de Sociologia da UFSCar**. São Carlos, Departamento.

MORIN, Edgar. **Cultura de massas no século XX**, O espírito do tempo, 1 - Neurose. Rio de Janeiro, 1997.

MUNANGA, Kabenguele. **Superando o Racismo na escola**. Ministério da educação, Secretaria de Educação Fundamental, 2000.

RUFINO, Angela Maria dos Santos; SENNA, Luiz Antonio Gomes. Identidade, linguagem e escola. **Educação em Revista**, Marília, SP, v. 22, n. 1, p. 89–102, 2021. DOI: 10.36311/2236-5192.2021.v22n1.p89. Disponível em: <https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/educacaoemrevista/article/view/10131>. Acesso em: 15 fev. 2025.

SOUZA, Joseilda Sampaio de; BONILLA, Maria Helena Silveira. **A Cultura Digital e a Cibercultura**: diferenças e aproximações. ETD Educação Temática Digital, Campinas, SP, v.26, p. 1-16, 2024. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/8674523/34835>. Acesso em: 05 fev. 2025.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia:	09
Mês:	02
Ano:	2026
Ata Nº:	01



Daniele Ribeiro Pereira Alves
Docente

Silvana Malavasi Huszcz
Coordenação do curso

Obs.: Este roteiro serve como esboço para elaboração e aprovação do Plano de Ensino em reunião de Colegiado. Após aprovação, deverá ser feita a inserção das informações no sistema Siges, conforme orienta o Memorando nº 011/2024-DRA/DE-PROGRAD.

***No momento da inserção do Plano de Ensino no Siges, o item “IDENTIFICAÇÃO” é preenchido automaticamente pelo sistema.**