

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO			
ANO LETIVO:	2021		
CAMPUS:	Apucarana		
CURSO:	Letras - Inglês		
GRAU:	Graduação		
NOME DA DISCIPLINA:	Filosofia da Linguagem		
SÉRIE/PERÍODO:	4o Ano		
TURMA:	A	TURNO:	Noturno
CARGA HOR. TOTAL:	72 h	TEÓRICA:	72 h
		PRÁTICA:	
CARGA HOR. SEMANAL:	4 horas/aula		
OFERTA DA DISCIPLINA:	Anual		
DOCENTE	Marly Aparecida Fernandes		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutora em Linguística Aplicada		
TEMPO DE TRABALHO NA IES:	Início do Contrato: Fevereiro de 2021		
2. EMENTA			
<p>Estudo da relação entre filosofia e linguagem: das definições e dos problemas da filosofia da linguagem e da relação entre linguagem e realidade; das discussões acerca da linguagem, construção do conhecimento e análise da realidade.</p>			
3. OBJETIVOS			
OBJETIVO GERAL:			
Construir conhecimento teórico sob a perspectiva filosófica da linguagem centrada na análise da proposição, nos atos de fala, na pragmática e no discurso.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:			
- Estudo e discussão de textos de referência para a compreensão dos estudos relativos à filosofia da linguagem			
- Estudo de conceitos e ideias que sustentam as principais bases do pensamento filosófico da linguagem em perspectivas e autores distintos;			
- Buscar a compreensão do processo de mediação da linguagem na relação entre sentido e referência a partir de posicionamentos filosóficos diversos;			
- Assimilar o papel e o fundamento da linguagem na formulação das ideias, das práticas e das realidades;			

- Compreender o processo de significação na relação entre linguagem e ideologia.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Investigações teóricas sobre o campo da filosofia da linguagem;
- A natureza da linguagem;
- A linguagem e a realidade;
- A linguagem e a verdade;
- A linguagem e o pensamento;
- A linguagem e os atos;
- Linguagem e ideologia: O Círculo de Bakhtin:
 - *Realidade concreta da linguagem;
 - *A filosofia do ato;
 - *Palavra como signo ideológico;
 - *Ideologia, subjetividade e alteridade;
 - *Ideologia do cotidiano e ideologia oficial.

5. METODOLOGIA DE ENSINO

AGENDAS SEMANAIS DE ATIVIDADES: (Síncronas e Assíncronas):

- Atividades para compreensão da relevância dos estudos teóricos sobre a linguagem em sua perspectiva ideológica e formas de dizer, considerando a linguagem e suas relações com as práticas culturais, históricas e sociais a partir de gêneros discursivos distintos;
- Atividades de comparação das teorias e pontos de vista discursivos sobre a linguagem e aproximação com distintas esferas de criação ideológica no mundo da vida cotidiana em que ela circula, ou seja, a linguagem em sua realidade concreta.

ATIVIDADES ORIENTADAS (CLASSE E EXTRACLASSE):

- Leitura de textos indicados (conforme orientação da professora, seguindo cronograma prévio.);
- Leitura e análise de pesquisas relacionadas aos conteúdos programáticos;

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Plano de Trabalho (Recursos):

Disciplina ministrada em contexto de ensino emergencial remoto no 1o Semestre de 2021 e semipresencial no 2o Semestre de 2021 a partir de Agendas Semanais (síncronas e assíncronas) empregando os seguintes recursos tecnológicos:

(1) Agendas Semanais (assíncronas) por meio do uso do E-mail Institucional e Moodle (*) e/ou **Google Drive** (*) e/ou Teams(*) para disponibilização de textos e outros materiais, atividades (fóruns, tarefas, lições, etc.), postagem dos links das aulas gravadas, devolutivas, avisos, orientações e troca de mensagens relativas à disciplina;

(*) Licença Unespar

(2) Agendas Semanais (assíncronas) por meio do uso do Moodle (*) e/ou Google Drive (*) e/ou Teams (*) para armazenamento de arquivos, inclusive as gravações das aulas síncronas; **(*) Licença Unespar**

(3) Agendas Semanais (síncronas) GSuite/Google Meet (*) e/ ou Google Classroom (*) e/ou Teams (*) para as aulas síncronas; **(*) Licença Unespar**

(4) - Utilização de slides (PPTs) com sínteses informativas e exemplos para análises sobre o tema da aula e para a realização de atividades propostas;

(5) Material impresso com textos e atividades e propostas de leitura e de escrita para acompanhamento e complemento da aula;

(6) Quadro de giz e acessórios a ele atrelados.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(1) Avaliação processual e formativa: participação em aulas síncronas (Meet /Google Classroom) e atividades assíncronas, realização e entrega de trabalhos no Moodle e entrega das atividades avaliativas correspondentes às Agendas Semanais: sínteses de textos, análises críticas em atividades de leitura, produção escrita em gênero discursivo específico e reflexões sobre as aprendizagens que a disciplina deve propiciar;

(2) Prova Bimestral Individual (questões objetivas e discursivas): abrangendo conteúdos da disciplina trabalhados nas aulas síncronas e nas atividades assíncronas;

Observações:

(1) Composição da nota bimestral:

- Duas Provas Bimestrais Individuais: 100 pontos cada uma
- Atividades em Agendas Semanais: 100 pontos
- Média Final: Provas Bimestrais + Atividades em Agendas Semanais

(2) Aprovação na disciplina

- Média final igual ou superior a 70% (70 pontos): aprovação direta do aluno.

- Média final inferior a 70% (70 pontos): submissão do aluno ao exame final, constituído de prova única, com valor integral de 100 pontos, da qual é necessário aproveitamento de 60% (60 pontos) para aprovação.

(3) As provas presenciais serão escritas, individuais, sem consulta, e aplicadas em data e horário previamente marcados. As respostas finais deverão ser redigidas com caneta esferográfica azul ou preta. No caso de o acadêmico optar pelo uso do lápis, não serão aceitas considerações posteriores. As questões de múltipla escolha não devem conter rasuras. Caso isso ocorra, a questão será anulada.

(4) Durante o período remoto, as provas devem ser digitadas e entregues em formato PDF, seguindo instruções previamente acordadas com a professora da disciplina. Em momento presencial de aulas, as provas poderão também ser digitadas, em acordo prévio com a docente.

(5) As atividades correspondentes às Agendas Semanais realizadas presencialmente ou de maneira remota, também devem ser digitadas e entregues em formato PDF, seguindo instruções previamente acordadas com a professora da disciplina.

(6) Serão aceitas atividades ou provas somente quando digitados e segundo as normas de formatação da ABNT.

(7) - Cada atividade deverá ser entregue, obrigatoriamente, em data estipulada pela professora da disciplina (no período presencial ou remoto) via Plataforma Moodle ou E-mail Institucional (de acordo com aquilo que tiver sido antecipadamente combinado com a docente e deve ser realizada apenas da maneira previamente combinada, isto é, exclusivamente em documento formatado).

(8) Provas e Atividades entregues após a data marcada poderão ser recebidas até a aula seguinte, entretanto, podem valer a metade da nota.

(9) As provas e as atividades que apresentarem cópias (plágios), seja de textos oriundos ou não da Internet, ferindo assim a questão de direitos autorais, não serão avaliadas e, conseqüentemente, podem receber nota zero, sem direito a nova oportunidade de realização.

(10) Salientamos que nem todas as atividades realizadas em sala (presencial ou virtual) entregues à professora ou objeto de discussões em aulas implicarão em nota, dado que constituem atividades de compreensão do conteúdo, fazendo parte da avaliação continuada e formativa a do aluno.

(11) A correção e avaliação das provas e das atividades, seguirão alguns critérios específicos, conforme seguem:

- Pleno atendimento ao solicitado no enunciado da questão.

- Reflexões teoricamente fundamentadas; afirmações devidamente correlacionadas e ordenadas; qualidade argumentativa; coerência na apropriação dos conceitos; objetividade; clareza.

- Emprego rigoroso das normas da ABNT para a escrita do trabalho acadêmico-científico.

- Atendimento às exigências da escrita científica.

-Emprego adequado das normas gramaticais: inadequações lexicais, gramaticais e textuais serão passíveis de descontos no valor da questão. No caso de provas manuscritas, palavras ilegíveis serão desconsideradas no momento da avaliação.

- Nas avaliações orais (individuais e/ou em equipe), serão também considerados a organização espaço-temporal, além da qualidade na seleção e na organização do material apresentado, a clareza, a desenvoltura, a didática, o entrosamento entre os apresentadores e o domínio do conteúdo, quesitos necessários ao atendimento do gênero acadêmico apresentação oral.

Observações:

- Conforme instituído em regimento da instituição, serão aceitos somente atestados médicos e atestados de óbito (parentes de 1º grau) para justificar a ausência em avaliações e, se necessário, abono de faltas.

- Atestado médico não abona falta, a penas justifica a ausência do acadêmico nas aulas.

- As avaliações serão agendadas com antecedência, de modo a permitir que o docente e os discentes possa se programar, especialmente no período de ensino remoto, quanto ao acesso à rede e/ou comunicar, em tempo hábil, sua impossibilidade para permitir o remanejamento de data e horário.

Exame Final:

O exame final consistirá em uma prova manuscrita, com valor de zero a dez, e versará sobre o conteúdo da disciplina ministrado durante todo o ano letivo.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

ARAÚJO, Inês Lacerda. Do signo ao discurso: introdução à filosofia da linguagem. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BAKTHIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. 16.ed. São Paulo: HUCITEC, 2009.

FREGE, Gottlob. Lógica e filosofia da linguagem. São Paulo: Cultrix, 1973.

Complementar

ALSTON, William. Filosofia da linguagem. Rio: Zahar, 1974.

CARNAP, R. Textos escolhidos. (Coleção os Pensadores) São Paulo: Abril Cultural, 1980.

DUTRA, Luiz Henrique de A. Filosofia da linguagem: introdução crítica à semântica filosófica. Florianópolis: Editora Ufsc, 2014.

FIORIN, J. L. Introdução ao pensamento de Bakhtin. São Paulo: Ática, 2006.

HACKING, Ian. Porque a linguagem interessa a filosofia? São Paulo: Editora da Unesp, 1999.

KRIPKE, Saul. Naming and Necessity. Cambridge, Mass.: Harvard UP, 1980.

Outras referências

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BAKHTIN, Mikhail. O problema do texto na linguística, na filologia e em outras ciências humanas. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BAKHTIN, M. M./VOLOCHINOV, V. N. A interação verbal. In: _____ Marxismo e filosofia da linguagem. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2004 [1929/1930]. 196p.

BAKHTIN, M. M./VOLOCHINOV, V. N. A. Duas Orientações do Pensamento Filosófico Linguístico. In: _____ Marxismo e filosofia da linguagem. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2004 [1929/1930]. 196p.

BAKHTIN, M. M./VOLOCHINOV, V. N. A. Tema e Significação na Língua. In: _____ Marxismo e filosofia da linguagem. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2004 [1929/1930]. 196p.

BAKHTIN, M. M./VOLOCHINOV, V. N. A. O Discurso de Outrem. In: _____ Marxismo e filosofia da linguagem. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2004 [1929/1930]. 196p.
 BRAIT, Beth (Org.) Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2008.

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. Os Atos de Linguagem no Discurso: teoria e Funcionamento. Niterói, RJ: EdUFF, 2005.

MARTIN, Robert. Filosofia da Linguagem. In: Para entender a Linguística: epistemologia de uma disciplina. (Tradução de Marcos Bagno). São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2003.

MORENO, Arlete R. Wittgenstein: os labirintos da linguagem: Ensaio Introdutório. São Paulo, SP: Editora Moderna / Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2000 (Coleção Logos).

OBSERVAÇÃO:

- Outros textos podem ser indicados pela professora responsável da disciplina para complementação e/ou expansão de conceitos teóricos e de análises práticas ao longo da disciplina.

- A partir das necessidades observadas em relação ao desempenho dos alunos, indicação de leituras de textos em gêneros diversos: artigos científicos, artigos de divulgação científica, ensaios, dentre outros.

9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:

Dia: 09
Mês: 03
Ano: 2021
Ata n.º: /2021

Marly Aparecida Fernandes
Docente

Francini Percinoto Poliselí Corrêa
Coordenação do Curso