

PLANO DE ENSINO

Ano Letivo:	2021
Campus:	Apucarana
Curso:	Letras Inglês
Grau:	Graduação
Disciplina:	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa IV
Série / Período:	4º Ano
Turma:	Única
Carga Hor. Total:	60h
Turno:	Noturno
Teórica:	50h
Prática:	10h
Carga Hor. Semanal:	2h
Carga Hor. Extensão:	-
Oferta da Disciplina:	Anual
Docente:	Fernando Bruno Antonelli Molina Benites
Titulação/Área:	Mestre em Ensino de Ciências Humanas

EMENTA

Desenvolvimento da Língua Inglesa, com ênfase na leitura e produção escrita, voltado para a utilização de gêneros de esferas da vida social, trabalhando com linguagem complexa e visando fluência, precisão e adequação, considerando-se a heterogeneidade linguística do grupo e a articulação com as disciplinas: Gramática e Léxico de Língua Inglesa IV e Oficina de Oralidade em Língua Inglesa IV.

OBJETIVOS

Geral:

Desenvolver o conhecimento em língua inglesa, com ênfase na prática da leitura e da escrita de gêneros em nível avançado com base em estratégias também utilizadas ao ler e escrever na língua materna e em conhecimentos de nível básico-intermediário no idioma.

Específicos:

- Aprimorar conhecimento e utilização de estratégias de leitura ao deparar-se com textos em língua inglesa: inferência, identificação de ideias principais, busca por detalhes;
- Organizar e sintetizar informações com base em informações de uma ou mais fontes;
- Aprimorar utilização de estratégias de escrita em inglês: realizar e responder perguntas (brainstorming) para coletar dados, definir objetivos de escrita, utilizar esquemas como instrumento de pré-escrita, prática de construção de frases-parágrafos-texto em um todo coeso e coerente, prática de revisão e reescrita;
- Reconhecer textos e produzir textos pertencentes a gêneros predominantemente das esferas cotidianas;
- Desenvolver o pensamento crítico por meio da análise das características textuais bem como a análise de figuras/gráficos e estatísticas, elaboração de hipóteses sobre o ponto de vista de um autor, classificação/categorização de informações, sustentação de opiniões pessoais com argumentos/razões, relacionar informações lidas a experiências pessoais, entre outros.

- Proporcionar ao aluno-professor a prática e o desenvolvimento da produção escrita por meio de atividades de autocorreção de textos e correção de textos dos colegas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Estudo e prática de Artigo de opinião através de técnicas de organização textual e de leitura e escrita como:
 - a. Cause and effect;
 - b. Compare and contrast;
 - c. Paragraphs;
 - d. Conjunctions;
- Estudo e prática de Crônica social através de:
 - a. Argumento x análise;
 - b. Scanning and Skimming;
 - c. Expressões idiomáticas;
 - d. Phrasal verbs;
- Estudo e prática de Propaganda/Anúncio publicitário através de:
 - a. Criação de cartaz para Spring Festival;
 - b. Letramento crítico;
 - c. Uso do gênero propaganda/anúncio na sala de aula EFL;
- Estudo e prática de Lenda urbana através de:
 - a. Travel writing (contact zone);
 - b. Mitologias;
 - c. Estudos culturais

METODOLOGIA DE ENSINO

Metodologia centrada na autonomia do aluno. Aulas dialogadas com exposições acerca dos gêneros a serem trabalhados por meio do procedimento da sequência didática e discussões reflexivas de textos acerca do gênero estudado. As aulas serão ministradas inteiramente em língua inglesa, sem deixar de levar em consideração eventuais, porém raros, usos da língua materna, tendo em vista o nível da turma.

O conteúdo será trabalhado por meio de atividades elaboradas pelo professor e disponibilizadas aos alunos por meio de material impresso e/ou postados em plataformas institucionais vinculadas ao e-mail institucional do professor: Moodle Unespar, Plataforma Teams e Gsuit ou ainda em plataformas não institucionais, tais como o Google Sala de Aula. Além disso, haverá encontros em tempo real pelas plataformas Skype, Meet e/ou Zoom. Tais encontros servirão não apenas para exposição de conteúdos, mas, também, para promover interação entre os alunos e sanar dúvidas. Estas poderão, ainda, ser discutidas por meio do grupo de WhatsApp criado para a disciplina e, eventualmente, através de conversa direta pelo WhatsApp particular da professora.

RECURSOS DIDÁTICOS

As atividades serão desenvolvidas majoritariamente com o auxílio de instrumentos de multimídia (computador e/ou notebook, data show, internet, TV, aparelhos de áudio, entre outros). A plataforma Moodle compilará todo o material e instruções para a turma. Além destes, serão utilizados: livros, artigos científicos e outros materiais impressos ou em meio eletrônico; quadro, pincel e/ou giz).



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos objetivos de aprendizagem ocorrerá por meio de um processo contínuo e somativo no qual será avaliado o desenvolvimento do aluno.

As atividades escritas solicitadas para avaliação poderão incluir:

- Produções escritas cuja postagem será obrigatória na plataforma Moodle em datas previamente estabelecidas no próprio sistema;
- Atividades práticas de livros didáticos sobre os gêneros estudados cuja postagem será obrigatória na plataforma Moodle em datas previamente estabelecidas no próprio sistema;

Obs:

- Nem todas as atividades e exercícios realizados e entregues ao professor (postados na Plataforma Moodle) implicarão em nota, dado que constituem atividades de compreensão e fixação do conteúdo. Aquelas que forem atribuídas como atividades avaliativas terão valor de zero a 10,0 enquanto aquelas que forem atribuídas para compreensão e fixação dos conteúdos terão determinado peso no cômputo da assiduidade do aluno em termos de cumprimento de carga horária.

- As atividades requisitadas para serem entregues na Plataforma Moodle que contiverem cópias (plágios), de textos oriundos ou não da internet, receberão nota zero, quando forem atividades avaliativas, sem direito a nova oportunidade de realização. Se ocorrer plágio em atividades solicitadas para entrega para fixação de conteúdo (para cômputo de presença/participação), o aluno receberá falta relativa a carga horária destinada àquele conteúdo específico.

Exame Final:

A data do exame final será comunicada aos discentes pelo professor da disciplina via e-mail da turma, aviso no Moodle assim como via Whatsapp da turma. Cabe aos discentes interessados acompanhar tais comunicados nestes canais de comunicação.

- O exame final poderá ser:

1) Em forma de produção escrita e revisão textual (aspectos léxico gramaticais) a ser postada na plataforma Moodle para avaliação em datas previamente estabelecidas no próprio sistema (modalidade remota);

2) Em forma de prova escrita presencial com valor de zero a dez versando sobre o conteúdo da disciplina ministrado durante todo o ano letivo (modalidade presencial).

Ainda deverão ser observados os seguintes instrumentos avaliativos, critérios e descritores para as atividades propostas e entregues na plataforma Moodle:

Quadro 1: Instrumentos, critérios e descritores avaliativos

INSTRUMENTO	CRITÉRIO	DESCRITOR
Participação em sala de aula e/ou em ambiente virtual	<ul style="list-style-type: none">* Responder perguntas da professora quando solicitado.* Participar das discussões sobre as leituras nos grupos, pares ou quando for solicitado;* Realizar suas atividades com interesse e empenho;* Prestar atenção no conteúdo exposto;* Sanar suas dúvidas em sala de aula, caso necessite;* Estar presente nas aulas sabendo das condições para receber presença.	<ul style="list-style-type: none">* Demonstrar realização das tarefas e atividades;* Comportar-se de maneira adequada em sala de aula;* Adequar perguntas e conversas ao tema da aula;* Saber controlar suas faltas.
Respostas a roteiros de leitura	<ul style="list-style-type: none">* Ter domínio do conteúdo apresentado no texto.	<ul style="list-style-type: none">* Demonstrar prévia leitura e compreensão do texto solicitado;* Sistematizar o conhecimento de forma adequada.
Produções escritas e/ou orais de acordo	<ul style="list-style-type: none">* Adequar das produções às características do gênero estudadas em sala;	<ul style="list-style-type: none">* Atender às três etapas articuladas da prática escrita (planeja o que será



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

com o gênero estudado/solicitado.	* Demonstrar competência linguística na elaboração do gênero solicitado.	produzido, faz a escrita da primeira versão sobre a proposta apresentada e, a partir daí, revisa, reestrutura e reescreve o texto na perspectiva da intencionalidade definida); * Produzir o texto atendendo aos elementos/características constitutivos do texto considerando-se as capacidades de linguagem e, portanto, as circunstâncias de produção (gênero, interlocutor, finalidades, etc.) organização e progressão textual, além de aspectos linguístico-discursivos.
-----------------------------------	--	---

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MAHER, B; HAUGNES, N. North Star – Focus on reading and writing. Longman, 2003.
LONGMAN. Contemporary English. Longman, 2004.
OXEDEN, C. English file: students book 4. Oxford: Oxford University Press, 2003.
OXEDEN, C. English file: workbook 4. Oxford: Oxford University Press, 2003.
SOARS, L.; SOARS, J. American headway. Book 4. New York: Oxford University Press, 2001.
SUE, K. VAUGHAN, J. American inside out. Upper-Intermediate book. Macmillan. 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GILLARD, J. Creative Writer's Notebook: 20 great authors & 70 writing exercises. Nova Iorque: Metro Books, 2015.
MAHER, B; HAUGNES, N. North Star – Focus on reading and writing. Longman, 2003.
MILES, S.; FRENCH, A. Effective Reading Upper Intermediate Student's Book. MacMillan, 2015
THE NEW YORKER Magazine. Várias edições. S.d.
ZEMACH, D.; VALVONA, C. Macmillan Writing Series Writing Research Papers. MacMillan, 2015.

APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em: 09/03/2021 Ata nº 002/2021

Assinaturas

Docente

Coordenação do Curso