

## PLANO DE ENSINO

<b>Ano Letivo:</b>	2021
<b>Campus:</b>	Apucarana
<b>Curso:</b>	Letras Inglês
<b>Grau:</b>	Graduação
<b>Disciplina:</b>	Gramática e Léxico de Língua Inglesa IV
<b>Série / Período:</b>	4º Ano
<b>Turma:</b>	Única
<b>Carga Hor. Total:</b>	120h
<b>Turno:</b>	Noturno
<b>Teórica:</b>	50h
<b>Prática:</b>	70h
<b>Carga Hor. Semanal:</b>	4h
<b>Carga Hor. Extensão:</b>	-
<b>Oferta da Disciplina:</b>	Anual
<b>Docente:</b>	Fernando Bruno Antonelli Molina Benites
<b>Titulação/Área:</b>	Mestre em Ensino de Ciências Humanas

## EMENTA

Desenvolvimento da Língua Inglesa, com ênfase em conhecimentos de léxico e gramática, voltado para a utilização de gêneros de esferas da vida social, trabalhando com linguagem complexa e visando fluência, precisão e adequação, considerando-se a heterogeneidade linguística do grupo e a articulação com as disciplinas: Oficina de Oralidade em Língua Inglesa IV e Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa IV.

## OBJETIVOS

### Geral:

Desenvolver o conhecimento sobre a forma, o uso e o significado dos aspectos léxico-gramaticais da língua inglesa objetivando atingir o conhecimento linguístico, de forma a levar o aluno a ser capaz de fazer uso da língua inglesa e da metalinguagem, ou seja, do conhecimento sobre a língua.

### Específicos:

- Proporcionar ao aluno-professor a prática e o desenvolvimento da produção escrita contextualizada por meio de atividades em sala ou em casa, articuladas aos itens gramaticais estudados;
- Proporcionar a reflexão sobre o papel do professor por meio do desenvolvimento de miniaulas de gramática;
- Estimular a proficiência do aluno para que se enquadre nos níveis B2 ou C1 de acordo com a classificação do Quadro Europeu Comum de Referência para Língua (CEFR).

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Funções gramaticais de artigos; pronomes; preposições; conjunções; prefixos/sufixos;
- Orações substantivas; adjetivas e adverbiais;

- Os aspectos (simples, contínuo, perfeito e perfeito contínuo) da LI: um estudo avançado;
- Foco nos modais perfeitos (*could have been; should have been; would have been; might have been; must have been*);
- Fundamentos da coesão e aspectos do discurso: tipos de referência textual (substituição e elipse); organização de informações; marcadores discursivos em LI.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Metodologia centrada na autonomia do aluno. Aulas dialogadas com exposições pelo professor e pelos alunos acerca dos itens gramaticais estudados, bem como de gêneros textuais vinculados ao estudo dos tópicos elencados. As aulas serão ministradas inteiramente em língua inglesa, sem deixar de levar em consideração eventuais, porém raros, usos da língua materna, tendo em vista o nível da turma.

O conteúdo será trabalhado por meio de atividades elaboradas pelo professor e disponibilizadas aos alunos por meio de material impresso e/ou postados em plataformas institucionais vinculadas ao e-mail institucional do professor: Moodle Unespar, Plataforma Teams e Gsuit ou ainda em plataformas não institucionais, tais como o Google Sala de Aula. Além disso, haverá encontros em tempo real pelas plataformas Skype, Meet e/ou Zoom. Tais encontros servirão não apenas para exposição de conteúdos, mas, também, para promover interação entre os alunos e sanar dúvidas. Estas poderão, ainda, ser discutidas por meio do grupo de WhatsApp criado para a disciplina e, eventualmente, através de conversa direta pelo WhatsApp particular da professora.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

As atividades serão desenvolvidas majoritariamente com o auxílio de instrumentos de multimeios (computador e/ou notebook, data show, internet, TV, aparelhos de áudio, entre outros). A plataforma Moodle compilará todo o material e instruções para a turma. Além destes, serão utilizados: livros, artigos científicos e outros materiais impressos ou em meio eletrônico; quadro, pincel e/ou giz).

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

A avaliação dos objetivos de aprendizagem ocorrerá por meio de um processo contínuo e somativo no qual será avaliado o desenvolvimento do aluno.

As atividades escritas solicitadas para avaliação poderão incluir:

- Produções escritas cuja postagem será obrigatória na plataforma Moodle em datas previamente estabelecidas no próprio sistema;
- Atividades práticas de livros didáticos sobre os gêneros estudados cuja postagem será obrigatória na plataforma Moodle em datas previamente estabelecidas no próprio sistema;

**Obs:**

- Nem todas as atividades e exercícios realizados e entregues ao professor (postados na Plataforma Moodle) implicarão em nota, dado que constituem atividades de compreensão e fixação do conteúdo. Aquelas que forem atribuídas como atividades avaliativas terão valor de zero a 10,0 enquanto aquelas que forem atribuídas para compreensão e fixação dos conteúdos terão determinado peso no cômputo da assiduidade do aluno em termos de cumprimento de carga horária.

- As atividades requisitadas para serem entregues na Plataforma Moodle que contiverem cópias (plágios), de textos oriundos ou não da internet, receberão nota zero, quando forem atividades avaliativas, sem direito a nova oportunidade de realização. Se ocorrer plágio em atividades solicitadas para entrega para fixação de conteúdo (para cômputo de presença/participação), o aluno receberá falta relativa a carga horária destinada àquele conteúdo específico.

**Exame Final:**

**A data do exame final será comunicada aos discentes pelo professor da disciplina via e-**



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

Para a turma, aviso no Moodle assim como via Whatsapp da turma. Cabe aos discentes interessados acompanhar tais comunicados nestes canais de comunicação.

- O exame final poderá ser:

1) Em forma de produção escrita e revisão textual (aspectos léxico gramaticais) a ser postada na plataforma Moodle para avaliação em datas previamente estabelecidas no próprio sistema (modalidade remota);

2) Em forma de prova escrita presencial com valor de zero a dez versando sobre o conteúdo da disciplina ministrado durante todo o ano letivo (modalidade presencial).

Ainda deverão ser observados os seguintes instrumentos avaliativos, critérios e descritores para as atividades propostas e entregues na plataforma Moodle:

**Quadro 1:** Instrumentos, critérios e descritores avaliativos

INSTRUMENTO	CRITÉRIO	DESCRITOR
Participação em sala de aula e/ou em ambiente virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Responder perguntas da professora quando solicitado.</li> <li>• * Participar das discussões sobre as leituras nos grupos, pares ou quando for solicitado;</li> <li>* Realizar suas atividades com interesse e empenho;</li> <li>* Prestar atenção no conteúdo exposto;</li> <li>• * Sanar suas dúvidas em sala de aula, caso necessite;</li> <li>* Estar presente nas aulas sabendo das condições para receber presença.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Demonstrar realização das tarefas e atividades;</li> <li>* Comportar-se de maneira adequada em sala de aula;</li> <li>* Adequar perguntas e conversas ao tema da aula;</li> <li>* Saber controlar suas faltas.</li> </ul>
Respostas a roteiros de leitura	* Ter domínio do conteúdo apresentado no texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Demonstrar prévia leitura e compreensão do texto solicitado;</li> <li>* Sistematizar o conhecimento de forma adequada.</li> </ul>
Produções escritas e/ou orais de acordo com o gênero estudado/solicitado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Adequar das produções às características do gênero estudadas em sala;</li> <li>* Demonstrar competência linguística na elaboração do gênero solicitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Atender às três etapas articuladas da prática escrita (planeja o que será produzido, faz a escrita da primeira versão sobre a proposta apresentada e, a partir daí, revisa, reestrutura e reescreve o texto na perspectiva da intencionalidade definida);</li> <li>* Produzir o texto atendendo aos elementos/características constitutivos do texto considerando-se as capacidades de linguagem e, portanto, as circunstâncias de produção (gênero, interlocutor, finalidades, etc.), organização e progressão textual, além de aspectos linguístico-discursivos.</li> </ul>

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARQUES, A. Dicionário Inglês/Português-Português/Inglês. Ática, 1999.  
 MURPHY, R. English Grammar in Use. 4th edition. Cambridge: C.U.P, 2012.  
 SOUZA, A. G. F. et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental. 2ª ed. São Paulo: Disal, 2010.



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CARLISI, Karen; STEER, Jocelyn. The Advanced Grammar Book. 2nd edition. Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers, 1998.

CLARKE, S. Macmillan English Grammar In Context. New York: Macmillan, 232p. 2008.

EASTWOOD, John. Oxford Guide to English Grammar. New York: Oxford University Press, 403 p., 2002.

FOLEY, Mark; HALL, Diane. Longman Advanced Learners' grammar: A self-study reference & practice book. Essex: Pearson Education Limited, 2003.

HEWINGS, M. Advanced grammar in use: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English. 3rd edition. New York: Cambridge University Press, 2013.

MANN, Malcolm; TAYLORE-KNOWLES, Steve. Destination C1 & C2: Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan Publishers, 2008.

PARROTT, Martin. Grammar for English Language Teachers. New York: Cambridge University Press, 477 p., 2000.

SIDE, Richard; WELLMAN, Guy. Grammar and Vocabulary for Advanced and Proficiency. Essex: Longman, 288 p., 2000.

STEVENSON, A. (Ed.). Oxford dictionary of English. New York: Oxford University Press, 2010.

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. Oxford English Grammar Course. NY: Oxford University Press, 2011.

THORNBURY, S. Natural grammar. New York: Oxford University Press, 220p. 2004.

WALTON, Richard. Focus on Advanced English C.A.E. – Grammar Practice. London: Pearson Education Limited, 1999.

### **APROVAÇÃO DO COLEGIADO**

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em: 09/03/2021 Ata nº 002/2021

Assinaturas

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Coordenação do Curso