

## PLANO DE ENSINO

<b>Ano Letivo:</b>	2021
<b>Campus:</b>	Apucarana
<b>Curso:</b>	Letras Inglês
<b>Grau:</b>	Graduação
<b>Disciplina:</b>	Práticas de Leitura e Escrita de Textos Acadêmicos
<b>Série / Período:</b>	1º ano
<b>Turma:</b>	Única
<b>Carga Hor. Total:</b>	60h
<b>Turno:</b>	Noturno
<b>Teórica:</b>	60h
<b>Prática:</b>	-
<b>Carga Hor. Semanal:</b>	2h
<b>Carga Hor. Extensão:</b>	-
<b>Oferta da Disciplina:</b>	Anual
<b>Docente:</b>	Fernando Bruno Antonelli Molina Benites
<b>Titulação/Área:</b>	Mestre em Ensino de Ciências Humanas

### EMENTA

Estudo e desenvolvimento da compreensão e produção oral e escrita de textos acadêmicos. Procedimentos de reescrita/reestruturação orientada dos textos produzidos. Adequação do texto às diferentes condições de produção. Linguagem científica. Análise linguística voltada à produção dos textos.

### OBJETIVOS

Geral: Ler, compreender e praticar a escrita e oralidade de determinados gêneros textuais acadêmicos.

Específicos:

- Auxiliar o aluno/professor processo de reconhecimento de textos acadêmicos e suas características particulares.
- Propiciar condições para que o aluno/professor seja capaz de produzir determinados textos acadêmicos de forma a respeitar as circunstâncias de produção (gênero, interlocutor, finalidades, etc.), organização e progressão textual, além de aspectos linguístico-discursivos.
- Proporcionar ao aluno-professor a prática e o desenvolvimento da produção escrita por meio de atividades de autocorreção de textos.
- Trabalhar a fala em interação, a fala como performance, capacidade de síntese e gerenciamento de tempo de forma a desenvolver nos alunos capacidades comunicativas que contemplem o programa da disciplina.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Noção de gênero textual, tipo e suporte textual e escrita acadêmica;  
Currículo, fichamento, diário de leitura e resumo;

Apresentação oral/produção de slides e resenha.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Metodologia centrada na autonomia do aluno. Professor proporá e auxiliará na busca por conhecimento acerca dos gêneros a serem trabalhados e discussões reflexivas de textos sobre o(s) gênero(s) estudado(s). Serão utilizados livros, recursos impressos e/ou postados em plataformas institucionais vinculadas ao e-mail institucional do professor da disciplina: Moodle Unespar; Plataforma Teams e Gsuit ou ainda em plataformas não institucionais, tais como o Google Sala de Aula. Em tais plataformas haverá a proposição de roteiros de leitura, análise e atividades práticas de produção escrita e/ou oral acerca do(s) gênero(s) apresentado(s), assim como atividades de fixação de conteúdos ministrados em momento real por meio de encontros por Skype, ZOOM ou outras plataformas, conforme horário estabelecido para a disciplina. Explicações sobre os conteúdos da disciplina, ocasionalmente, também serão reforçadas por meio de postagem de vídeos compartilhados no WhatsApp da turma criado para a disciplina.

Os encontros em tempo real pelo Skype, ZOOM ou outras plataformas servirá não somente para exposição pelo professor de conteúdos, mas também para sanar dúvidas apresentadas pelos alunos e promover a interação entre eles. Além disso, os alunos poderão questionar também aspectos relacionados à disciplina utilizando-se do Whatsapp criado para disciplina ou mesmo enviando mensagens no particular do professor..A presença dos alunos será atribuída conforme entrega das atividades propostas na plataforma Moodle relativas aos conteúdos ministrados.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

As atividades serão desenvolvidas majoritariamente com o auxílio de instrumentos de multimeios (computador e/ou notebook, data show, internet, TV, aparelhos de áudio, entre outros). A plataforma Moodle compilará todo o material e instruções para a turma. Além destes, serão utilizados: livros, artigos científicos e outros materiais impressos ou em meio eletrônico; quadro, pincel e/ou giz).

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

A avaliação dos objetivos de aprendizagem ocorrerá por meio de um processo contínuo e somativo no qual será avaliado o desenvolvimento do aluno.

As atividades escritas solicitadas para avaliação poderão incluir:

- Produções escritas cuja postagem será obrigatória na plataforma Moodle em datas previamente estabelecidas no próprio sistema;
- Atividades práticas de livros didáticos sobre os gêneros estudados cuja postagem será obrigatória na plataforma Moodle em datas previamente estabelecidas no próprio sistema;

**Obs:**

- Nem todas as atividades e exercícios realizados e entregues ao professor (postados na Plataforma Moodle) implicarão em nota, dado que constituem atividades de compreensão e fixação do conteúdo. Aquelas que forem atribuídas como atividades avaliativas terão valor de zero a 10,0 enquanto aquelas que forem atribuídas para compreensão e fixação dos conteúdos terão determinado peso no cômputo da assiduidade do aluno em termos de cumprimento de carga horária.

- As atividades requisitadas para serem entregues na Plataforma Moodle que contiverem cópias (plágios), de textos oriundos ou não da internet, receberão nota zero, quando forem atividades avaliativas, sem direito a nova oportunidade de realização. Se ocorrer plágio em atividades solicitadas para entrega para fixação de conteúdo (para cômputo de presença/participação), o aluno receberá falta relativa a carga horária destinada àquele conteúdo específico.



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

**Exame Final:**

**A data do exame final será comunicada aos discentes pelo professor da disciplina via e-mail da turma, aviso no Moodle assim como via Whatsapp da turma. Cabe aos discentes interessados acompanhar tais comunicados nestes canais de comunicação.**

- O exame final poderá ser:

1) Em forma de produção escrita e revisão textual (aspectos léxico gramaticais) a ser postada na plataforma Moodle para avaliação em datas previamente estabelecidas no próprio sistema (modalidade remota);

2) Em forma de prova escrita presencial com valor de zero a dez versando sobre o conteúdo da disciplina ministrado durante todo o ano letivo (modalidade presencial).

Ainda deverão ser observados os seguintes instrumentos avaliativos, critérios e descritores para as atividades propostas e entregues na plataforma Moodle:

**Quadro 1:** Instrumentos, critérios e descritores avaliativos

<b>INSTRUMENTO</b>	<b>CRITÉRIO</b>	<b>DESCRITOR</b>
Participação em sala de aula e/ou em ambiente virtual	<ul style="list-style-type: none"><li>* Responder perguntas da professora quando solicitado.</li><li>• * Participar das discussões sobre as leituras nos grupos, pares ou quando for solicitado;</li><li>* Realizar suas atividades com interesse e empenho;</li><li>* Prestar atenção no conteúdo exposto;</li><li>• * Sanar suas dúvidas em sala de aula, caso necessite;</li><li>* Estar presente nas aulas sabendo das condições para receber presença.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Demonstrar realização das tarefas e atividades;</li><li>* Comportar-se de maneira adequada em sala de aula;</li><li>* Adequar perguntas e conversas ao tema da aula;</li><li>* Saber controlar suas faltas.</li></ul>
Respostas a roteiros de leitura	<ul style="list-style-type: none"><li>* Ter domínio do conteúdo apresentado no texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Demonstrar prévia leitura e compreensão do texto solicitado;</li><li>* Sistematizar o conhecimento de forma adequada.</li></ul>
Produções escritas e/ou orais de acordo com o gênero estudado/solicitado.	<ul style="list-style-type: none"><li>* Adequar das produções às características do gênero estudadas em sala;</li><li>* Demonstrar competência linguística na elaboração do gênero solicitado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Atender às três etapas articuladas da prática escrita (planeja o que será produzido, faz a escrita da primeira versão sobre a proposta apresentada e, a partir daí, revisa, reestrutura e reescreve o texto na perspectiva da intencionalidade definida);</li><li>* Produzir o texto atendendo aos elementos/características constitutivos do texto considerando-se as capacidades de linguagem e, portanto, as circunstâncias de produção (gênero, interlocutor, finalidades, etc.), organização e progressão textual, além de aspectos linguístico-discursivos.</li></ul>

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo:



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

- Martins Fontes, 2003. p.261-306.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. Prática de texto para estudantes universitários. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.
- KOCK, I. G. V. Desvendando os segredos do texto. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2002.
- MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. 1ª. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 295 p.
- SILVA., A. V. L. da. *Recursos Linguísticos em resenhas acadêmicas e a apropriação do gênero*. Curitiba: Apris, 2011.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, L.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica – texto acadêmico – diário de pesquisa – metodologia*. Parábola Editorial, 2005
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, L.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para revisão bibliográfica*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, L.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Resenha*. São Paulo, Parábola Editorial, 2004.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, L.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Resumo*. São Paulo, Parábola Editorial, 2004.
- MOTTA-ROTH, D. (Org.) *Redação acadêmica: princípios básicos*. Santa Maria: UFSM, 2001

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- ABNT. **NBR 14724**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.
- ABNT. **NBR 6023**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.
- ABNT. **NBR 6024**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.
- ABNT. **NBR 6027**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.
- ABNT. **NBR 6028**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.
- Normas da ABNT. **Monografia.net** Disponível em <<http://www.monografia.net/abnt/index.htm>>. Acesso em 08 mar 2009.
- UNIUV. **Modelo de Resenha 2008**. Disponível em <[http://velho.uniuv.edu.br/nova/pdf/normas/8\\_uniuv2008\\_resenha.pdf](http://velho.uniuv.edu.br/nova/pdf/normas/8_uniuv2008_resenha.pdf)>. Acesso em 08 mar 2009.

#### **APROVAÇÃO DO COLEGIADO**

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em: 09/03/2021 Ata nº 002/2021

Assinaturas

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Coordenação do Curso