

## PLANO DE ENSINO

<b>Ano Letivo:</b>	2021
<b>Campus:</b>	Apucarana
<b>Curso:</b>	Letras Inglês
<b>Grau:</b>	Graduação
<b>Disciplina:</b>	Projeto de Pesquisa em Língua Inglesa
<b>Série / Período:</b>	3º ano
<b>Turma:</b>	Única
<b>Carga Hor. Total: 60</b>	60
<b>Turno:</b>	Noturno
<b>Teórica:</b>	60
<b>Prática:</b>	--
<b>Carga Hor. Semanal:</b>	2hrs
<b>Carga Hor. Extensão:</b>	--
<b>Oferta da Disciplina:</b>	Anual
<b>Docente:</b>	Simone de Souza Burguês
<b>Titulação/Área:</b>	Doutora em Letras

### EMENTA

Compreensão da finalidade, impactos e preocupação ética na pesquisa em educação e ciências sociais, assim como no reconhecimento de problemas neste campo. Prática da iniciação na pesquisa científica, com ênfase em procedimentos metodológicos específicos dos dois grandes eixos do conhecimento norteadores do curso: a Literatura e a Linguística Aplicada. Particular ênfase no desenvolvimento do Projeto de Pesquisa em língua inglesa.

### OBJETIVOS

Geral: Desenvolver um projeto de pesquisa em Língua Inglesa.

Específicos:

Conhecer a estrutura e partes de um projeto de pesquisa;

Delimitar tema de pesquisa;

Redigir cada uma das sessões do projeto da pesquisa acadêmica;

Compreender tipos e paradigmas de pesquisa.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Compreensão do papel do pesquisador e do que é fazer pesquisa;

Compreensão do regulamento do projeto de pesquisa do curso;

Reconhecimento do gênero projeto de pesquisa;

Estrutura de um projeto de pesquisa;

Identificação das partes de um projeto de pesquisa;

Desenvolvimento de temas de pesquisas e perguntas de pesquisa;

Busca em bancos de dados para conhecimento e delimitação do tema da pesquisa;

Elaboração de objetivos e justificativas para a pesquisa;

Definição de cronograma para desenvolvimento do projeto de pesquisa;

O plágio e a utilização adequada de citações;  
Normas ABNT

Utilização de vocábulos acadêmicos (linguagem formal);

Pesquisa quantitativa e qualitativa;

Instrumentos de coletas de dados;

Ética na pesquisa qualitativa;

Escrita da seção de metodologia da pesquisa;

Metodologia da pesquisa em literatura;

Escrita de referencial teórico;

Elaboração de referências bibliográficas;

Revisão da redação dos projetos de pesquisa;

Produção de textos em forma de slides para apresentação oral do projeto de pesquisa em Seminário de Pesquisa em Letras Inglês.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Metodologia centrada na autonomia do aluno. Professora proporá e auxiliará na busca por conhecimento acerca do conteúdo programático elencado neste plano de ensino. Serão utilizados livros, recursos impressos e/ou postados em plataformas institucionais vinculadas ao e-mail institucional do professor da disciplina: Moodle Unespar; Plataforma Teams e Gsuit ou ainda em plataformas não institucionais tais como o Google Sala de Aula. Em tais plataformas haverá a proposição de roteiros de leitura, análise e atividades práticas de produção escrita e/ou oral acerca do conteúdo programático. Atividades em momento real por meio de encontros virtuais serão realizados, conforme horário estabelecido para disciplina. Os encontros em tempo real em ambiente remoto servirão não somente para apresentação de atividades avaliativas solicitadas mas também para sanar dúvidas apresentadas pelos alunos e promover a interação entre eles. Além disto, os alunos poderão questionar também aspectos relacionados à disciplina utilizando-se do WhatsApp criado para disciplina ou mesmo enviando mensagens no particular da professora.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

- As atividades serão desenvolvidas majoritariamente com o auxílio de instrumentos de multimídias (computador e/ou notebook, data show, internet, TV, aparelhos de áudio, entre outros). A plataforma Moodle compilará todo o material e instruções para a turma.

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

A avaliação dos objetivos de aprendizagem ocorrerá por meio de um processo contínuo e somativo, no qual será avaliado o desenvolvimento do aluno por meio dos seguintes instrumentos avaliativos:

Reflexões, comentários, participação nas atividades propostas e, sobretudo, leitura e síntese escrita do material solicitado respeitando as datas estabelecidas;

Produção de trabalhos escritos (projeto de pesquisa ou partes dele); Apresentações orais em grupo e/ou individuais em ambiente virtual.

A presença/assiduidade/participação dos alunos nas aulas ministradas em ambiente remoto será computada mediante entrega das atividades no Moodle.

**TODAS AS ATIVIDADES SOLICITADAS PARA AVALIAÇÃO DEVERÃO SER POSTADAS NO MOODLE – PLATAFORMA INSTITUCIONAL CRIADA EXCLUSIVAMENTE PARA A DISCIPLINA**

Obs: O regulamento de trabalho de conclusão de curso (Capítulo IV, anexo VII) estabelece detalhadamente a forma em que o processo contínuo de aprendizagem será avaliado.

<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>CRITÉRIOS – O estudante...</b>	<b>DESCRITORES</b>
Participação em sala de aula	...deverá responder perguntas da professora quando solicitado.	* Demonstrar realizações das tarefas e

		atividades;
--	--	-------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Participa das discussões sobre as leituras nos grupos, pares ou quando for solicitado;</li> <li>* Realiza suas atividades com interesse e empenho;</li> <li>* Presta atenção no conteúdo exposto;</li> <li>* Sana suas dúvidas em sala de aula, caso necessite;</li> <li>* Está presente nas aulas sabendo das condições para receber presença.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comportar-se de maneira adequada em sala de aula;</li> <li>* Adequar perguntas e conversas ao tema da aula;</li> <li>* Saber controlar suas faltas.</li> </ul>
Apresentações orais em grupos e/ou individuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Demonstra conhecimento do conteúdo; apresenta argumentos selecionados; adequa a linguagem; apresenta sequência lógica, esclarece dúvidas na exposição oral e usa os recursos adequadamente.</li> <li>* Apresenta: compreensão, desenvolvimento, fluência, pronúncia, atendimento aos aspectos linguístico-discursivos, vocabulário adequado.</li> <li>* Reconhece os recursos expressivos específicos daquele recurso;</li> <li>* Sabe se portar de maneira condizente a uma apresentação oral;</li> <li>* Respeita seu(s) parceiro(s) de trabalhos e os colegas da sala;</li> <li>* Sabe utilizar o tempo estipulado para a apresentação de maneira adequada e dividindo-o igualmente entre os membros do grupo;</li> <li>* Utiliza-se de atividades e exemplos inéditos para o grupo, sem plagiar outros autores ou reproduzir atividades do professor;</li> <li>* Quando se utiliza de exemplos de outros, faz as devidas citações;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Demonstrar conhecimento do conteúdo;</li> <li>* Adequar a linguagem ao tema, gênero, contexto de produção;</li> <li>* Apresentar compreensão, desenvolvimento, fluência, pronúncia, atendimento aos aspectos linguísticos-discursivos e vocabulário adequado.</li> </ul>
Produção de trabalhos escritos (projeto de pesquisa ou partes dele)	<ul style="list-style-type: none"> <li>... realizou o trabalho de forma condizente com aquilo que foi estipulado;</li> <li>* Não realizou plágio;</li> <li>* Fez as devidas citações;</li> <li>* Utilizou-se de linguagem formal e/ou adequada ao propósito do trabalho;</li> <li>* Atendeu ao prazo determinado pelo professor;</li> <li>* Elaborou o trabalho dentro das normas da IES;</li> <li>* Estipulou planos para uma pesquisa ética;</li> <li>* Envolveu-se no processo de leituras estipuladas na disciplina e pelo professor orientador;</li> <li>* Desenvolveu as etapas do projeto de forma adequada e respeitando as datas estipuladas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Compreender os objetivos do trabalho;</li> <li>* Elaborar o trabalho nas normas da IES;</li> <li>* Utilizar linguagem adequada;</li> <li>* Não realizar plágio e fazer as devidas citações quando se referir ao trabalho de outrem;</li> <li>* Entregar o trabalho dentro do prazo;</li> <li>* Desenvolver as etapas do projeto de pesquisa;</li> <li>* Realizar as leituras estipuladas;</li> <li>* Estar consciente da realização de processos éticos dentro da pesquisa.</li> </ul>
Respostas a roteiros de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Dominar o conteúdo apresentado no texto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Demonstrar prévia leitura e compreensão do texto solicitado;</li> <li>* Sistematizar o conhecimento de forma adequada.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORTONI-RICARDO, S. M. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MORLEY, J. *Academic Phrasebank* - A compendium of commonly used phrasal elements in academic English in PDF format 2014b edition, The University of Manchester.  
WITTROCK, M.C. *Handbook in Research on Teaching*. MacMillan, 4th ed., 2001.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- AQUINO, I. S. Como escrever artigos científicos. Sem arroudeio e sem medo da ABNT. São Paulo: Saraiva, 2010.
- AZEVEDO, I.; O prazer da produção científica: diretrizes para a produção de trabalhos acadêmicos. São Paulo: Ed. Prazer de Ler, 2000.
- BARROS, A. J. P.; Projeto de pesquisa: propostas metodológicas. Petrópolis: Vozes, 1999.
- BLOOM, H. How to read and why. New York: Touchstone, 2001.
- DENCKER, A. F. M.; DA VIÁ, S. C.; Pesquisa empírica em ciências humanas. São Paulo: Futura, 2001.
- DURÃO, F.A. Metodologia da Pesquisa em Literatura. São Paulo: Parábola, 2020.
- ECO, U. Como se faz uma tese. 13ª Ed. São Paulo: Perspectiva, 1966.
- FACHIM, O.; Fundamentos de metodologia. São Paulo: Saraiva, 2001.
- GÜNTHER, H. Pesquisa Qualitativa versus Pesquisa Quantitativa: Esta é a questão?. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/ptp/v22n2/a10v22n2.pdf> . Acesso em jan. de 2019.
- JOUBE, Vincent. Por que estudar literatura? Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcolino. São Paulo: Parábola editorial, 2012.
- KOCHE, J. C.; Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e prática da pesquisa. Rio de Janeiro: Vozes, 2000.
- LAKATOS, E. M, MARCONI, M. A.; Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2001.
- LAKATOS, E. M, MARCONI, M. A.. Metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2000.
- LESTER, J. D.; LESTER, J. D. JR. Writing Research Papers – a complete guide in PDF format, 15th edition. Global Edition. Austin Peay State University: Pearson, 2015. Disponível em <https://pt.scribd.com/document/193424649/Writing-Research-Papers-a-Complete-Guide>. Acesso em janeiro de 2019.
- MAGALHÃES, L. E. R.; Metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos científicos. Curitiba: FESP, 2002.
- MOTTA ROTH, D.; HENDGES, G. R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- NASCIMENTO-E-SILVA, D.; Manual de redação para trabalhos acadêmicos. Position paper, ensaios teóricos, artigos científicos e questões discursivas. São Paulo: Editora Atlas, 2012.
- REIS, S. Passos para projeto de pesquisa. Revista X, Departamento de Letras Estrangeiras Modernas - Universidade Estadual de Londrina - PR, vol.1, p. 81-95, 2013. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/revistax/article/view/33535/21401>. Acesso em janeiro de 2019.
- SEVERINO, A. J.; Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez, 2002.
- TYBEL, D. *Guia da Monografia*. Uso correto das citações (direta e indireta) Referenciabibliográfica. Disponível em



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

<https://www.monografia.com.br/referencia-bibliografica-citacoes/> Acesso em: 23 jan. 2019

WINKLER, A. C.; METHERELL, J. R. Writing the Research Paper: A Handbook in PDF format. Wadsworth, Cengage Learning, eighth edition, 2012.

### **APROVAÇÃO DO COLEGIADO**

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em: 9/3/2021 Ata nº 002/2021

Assinaturas

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Coordenação do Curso