

## PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO			
ANO LETIVO:	2021		
CAMPUS:	Apucarana		
CURSO:	Letras - Inglês		
GRAU:	Graduação		
NOME DA DISCIPLINA:	Fundamentos da Linguística		
SÉRIE/PERÍODO:	1 ano		
TURMA:		TURNO:	Noturno
CARGA HOR. TOTAL:	120h	TEÓRICA:	120
		PRÁTICA:	
CARGA HOR. SEMANAL:	4 aulas		
DOCENTE	Renan Luis Salermo		
TITULAÇÃO/ÁREA:	Doutor em Estudos da Linguagem		
TEMPO DE TRABALHO NA IES:	Início em março/2020		

### 2. EMENTA

Comunicação e linguagem. O surgimento da linguística como ciência autônoma. O objeto da linguística, divisões e aplicação. Estudo da relação língua, cultura e sociedade. A comunidade da fala, a variante dialetal. Sociolinguística. Psicolinguística. Neurolinguística.

### 3. OBJETIVOS

#### GERAL

- Compreender a língua(gem) como uma prática humana passível de ser analisada e como objeto científico estruturado.

#### ESPECÍFICOS

- Identificar as características gerais da língua e da linguagem.
- Compreender o desenvolvimento histórico dos conceitos básicos da teoria linguística.
- Reconhecer as propriedades estruturais, funcionais e sociais da língua e da linguagem.
- Apresentar algumas frentes da linguística (Sociolinguística; Psicolinguística; Neurolinguística).

## 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1. Comunicação e linguagem.

- O que é a língua(gem)?
- Língua como instrumento de comunicação.
- Comunicação: a interação dos sujeitos pela linguagem.

### 2. O surgimento da linguística como ciência autônoma.

- Linguística como estudo científico.
- Histórias das ideias linguísticas: caminhos e desdobramentos.

### 3. O objeto da linguística, divisões e aplicação.

- A língua como objeto da linguística.
- Abordagens linguísticas: estruturalismo e funcionalismo.

### 4. Estudo da relação língua, cultura e sociedade.

- Intersecções entre Língua, Cultura e Sociedade.

### 5. A comunidade da fala, a variante dialetal. Sociolinguística.

- Língua: uma concepção heterogênea.
- Sociolinguística e comunidades de fala.

### 6. Psicolinguística. Neurolinguística.

- Aquisição de linguagem e a natureza biológica.
- O projeto do Gerativismo.

## 5. METODOLOGIA DE ENSINO

### Para o ensino remoto:

As aulas visam a conduzir o aluno a alcançar os objetivos da disciplina por meio das seguintes estratégias didático-pedagógicas. Para isso, adotaremos uma metodologia centrada na autonomia do aluno. Detalhando-as:

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Leitura e pesquisa.
- Discussões de textos teóricos.
- Acompanhar aulas *online* e vídeos gravados pelo docente responsável pela disciplina.
- Tutorias e orientação de atividades online.
- Fóruns de discussões no Moodle.

Serão utilizados livros, recursos em PDF postados em plataformas institucionais vinculadas ao e-mail institucional do professor da disciplina: Moodle Unespar; Plataforma Teams e Gsuit ou

ainda em plataformas não institucionais tais como o Google Sala de Aula. Em tais plataformas haverá a proposição de roteiros de leitura, análise e atividades práticas de produção escrita e/ou oral acerca do conteúdo, assim como atividades de fixação de conteúdos ministrados em momento real por meio de encontros por Skype, ZOOM ou outras plataformas, conforme horário estabelecido para disciplina. Explicações sobre os conteúdos da disciplina, ocasionalmente, também serão reforçadas por meio de postagem de vídeos compartilhados no WhatsApp da turma criado para a disciplina.

Os encontros em tempo real pelo Skype, ZOOM ou outras plataformas servirá não somente para exposição pelo professor de conteúdo, mas também para sanar dúvidas apresentadas pelos alunos e promover a interação entre eles. Além disso, os alunos poderão questionar também aspectos relacionados à disciplina utilizando o Whatsapp criado para disciplina ou mesmo enviando mensagens no particular. A presença dos alunos será atribuída conforme a entrega das atividades propostas na plataforma Moodle relativas aos conteúdos ministrados.

#### **Para o ensino presencial:**

As aulas visam a conduzir o aluno a alcançar os objetivos da disciplina por meio das seguintes estratégias didático-pedagógicas.

- Exposições dialogadas sobre os conteúdos.
- Discussões do grupo sobre questões pertinentes aos temas trabalhados.
- Exercícios de escrita e leitura: resumos, resenhas, fichamentos.
- Aplicação de técnicas de estudo individual e/ou em grupo, com pesquisas, seminários, debates e estudos dirigidos.

## **6. RECURSOS DIDÁTICOS**

#### **Para o ensino remoto:**

Livros, filmes, músicas, páginas da internet, aplicativos e outros recursos tecnológicos.

#### **Para o ensino presencial:**

Livros, filmes, músicas, páginas da internet, aplicativos, Quadro, giz e outros recursos tecnológicos.

## **7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

#### **As avaliações periódicas poderão ser constituídas de:**

- Trabalhos escritos individuais (convencionais – perguntas/ respostas discursivas);
- Atividades escritas individuais e/ou em equipe, que podem compreender atividades de leitura, desenvolvimento de exercícios, interação em fóruns e a participação nas discussões online.
- Presença, visualização das aulas, acesso ao moodle e participação nas atividades propostas.

#### **No que tange às avaliações e trabalhos:**

- Os trabalhos que avaliarão a aprendizagem individuais serão aplicados em data previamente marcada;
- O acadêmico ausente no dia da realização dos trabalhos e atividades terá direito a entregar o material até a data estabelecida pelo docente responsável pela disciplina.
- A última atividade avaliativa terá o prazo de apenas uma semana para a entrega.
- Os acadêmicos devem ler e seguir atentamente as orientações que estarão no moodle;

- Os trabalhos devem ser entregues via moodle ou e-mail do docente responsável (rena.luis.salermo@gmail.com).
- Os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros textos (plágio) receberão nota 0 (zero), sem direito a nova oportunidade de realização.
- Nem todas as atividades e exercícios realizados na plataforma moodle implicarão em uma nota específica, já que constituem atividades de compreensão do conteúdo; As atividades para a nota estarão previamente agendadas de acordo com o calendário que estará disponível na primeira aula.

Obs: conforme o regimento da instituição, são aceitos somente atestados médicos e atestados de óbito (parentes de 1º grau) para justificar a ausência em avaliações e abono de faltas, se necessário.

### **Critérios de avaliação**

- Organização do trabalho a partir dos componentes obrigatórios estabelecidos no roteiro previamente apresentado pelo professor (postado no moodle, enviado via e-mail e explicado durante a aula);
- Formatação segundo os critérios da ABNT para trabalhos acadêmico-científicos (tanto para trabalhos digitados como manuscritos);
- Emprego adequado de normas gramaticais. Inadequações lexicais, gramaticais e textuais serão descontados;
- Qualidade argumentativa e analítica, apropriação de conceitos, clareza, objetividade e fundamentação teórica relevante e consistente;

### **Exame final da disciplina**

O exame final poderá ser:

- 1) Em forma de produção escrita a ser postada na plataforma Moodle para avaliação em datas previamente estabelecidas no próprio sistema (modalidade remota) ou via e-mail (renan.luis.salermo@gmail.com).
- 2) Em forma de prova escrita presencial com valor de zero a dez, versando sobre o conteúdo da disciplina ministrado durante todo o ano letivo (modalidade presencial).

## **8. BIBLIOGRAFIA**

### **BÁSICA**

FIORIN, J. Luiz. (Org.) *Linguística? O que é isso?* São Paulo: Contexto, 2013.  
 MARTELOTTA, M. Eduardo. (Org.) *Manual de Linguística*. São Paulo: Contexto, 2008.  
 SAUSSURE, F. de. *Curso de linguística geral*. São Paulo: Cultrix. 1970.

### **COMPLEMENTAR**

BAGNO, M. *Preconceito lingüístico - o que é, como se faz*. São Paulo: Loyola, 1999.  
 BAGNO, M. *Língua, linguagem, linguística*. São Paulo: Parábola, 2014.  
 BENVENISTE, E. *Problemas de linguística geral*. São Paulo: Nacional/EDUSP, 1976.  
 CARVALHO, C. *Para compreender Saussure*. Petrópolis: Vozes, 1998.  
 CHOMSKY, N. *Aspectos da teoria da sintaxe*. Coimbra: Armênico Amado, 1978.  
 \_\_\_\_\_. *Linguagem e mente*. Brasília: UnB, 1998.  
 COSERIU, E. *Lições de lingüística geral*. Trad.: Evanildo Bechara. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.  
 DUCROT, O. & TZEVEATAN, T. *Dicionário enciclopédico das ciências da linguagem*. Publicações Dom Quixote, 1982.  
 FIORIN, J. L. (Org.) *Introdução à Linguística: Objetos Teóricos*. Ed. Contexto, São Paulo, 2010.  
 FIORIN, J. L. (Org.) *Introdução à Linguística: Princípios de Análise*. Ed. Contexto, São Paulo, 2010.

- JAKOBSON, R. Fonema e Fonologia. Trad. Joaquim Mattoso Câmara Jr. Rio de Janeiro, Acadêmica, 1967.
- JAKOBSON, R. Linguística e Comunicação. São Paulo, Cultrix, 1973.
- LABOV, W. Modelos sociolinguísticos. [Trad. de José M. Marinas Herrerias], Madrid, Cátedra, 1983.
- LYONS, J. Introdução à linguística teórica. São paulo, Nacional/EDUSP, 1979.
- LYONS, J. Lingua(gem) e Linguística. Rio de Janeiro, Zahar, 1982.
- MATTOS E SILVA, R. V. "O português são dois..." Novas fronteiras, velhos problemas. São Paulo: Parábola, 2004.
- MUSSALIM, F. & BENTES, A. C. Introdução à lingüística. (vols. 1 e 2). São Paulo: Cortez, 2001.
- NARO, A. J. & SCHERRE, M. M. P. Origens do Português Brasileiro. São Paulo: Parábola, 2007.
- NEVES, M. H. A gramática funcional. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- ORLANDI, E. P. O que é lingüística. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- MARTINET, A. Elementos de linguística geral. São Paulo, Martins Fontes, 1978.
- SLOBIN, D. Psicolinguística. São Paulo, Nacional, 1980.

## 9. APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em:  
Data da aprovação - 09/03/2021 - Ata 002/2021

---

**Renan Luis Salermo**  
Docente

---

**Coordenação do curso**