



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013
Recredenciada pelo Decreto nº 2.374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019

PLANO DE ENSINO

Ano Letivo:	2021
Campus:	Apucarana
Curso:	Letra Inglês
Grau:	Licenciatura
Disciplina:	Educação: Língua e Cultura
Série / Período:	Primeiro ano
Turma:	Única
Carga Hor. Total:	120
Turno:	Noturno
Teórica:	100
Prática:	20
Carga Hor. Semanal:	4 horas
Carga Hor. Extensão:	
Oferta da Disciplina:	Anual
Docente:	Rodrigo Rosa da Silva
Titulação/Área:	Doutor em Educação

EMENTA

Oralidade e escrita. Conceitos básicos de variação e mudança presentes na realidade brasileira. Preconceito linguístico. Diversidade linguística nas práticas sociais de contextos escolares. Relação entre língua, sociedade, cultura e contexto (escolar). Relação entre língua, escola, ensino. Cibercultura. Cultura Afro-brasileira e africana.

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Que as/os estudantes possam se apropriar dos conceitos fundamentais da antropologia e da sociologia da educação, bem como da relação entre linguagem e cultura que se estabelece na escola e em espaços não-formais, visando aprimorar sua prática docente através da compreensão do respeito à diversidade cultural e sensibilizando-as/os para temas relacionados à história e cultura afro-brasileira, africana e indígena, reconhecendo o papel histórico da instituição escolar e como ela se insere em determinado contexto social, político e econômico, exercitando assim o senso crítico, a capacidade de análise e elaboração teórica sobre a realidade social e educacional, bem como a reflexão sobre sua atuação na educação básica, estimulando a autonomia pedagógica do/a professor/a e dos/das estudantes como produtores de conhecimento e sujeitos ativos da relação ensino-aprendizagem.

Objetivos Específicos:

Apontar diferentes concepções de cultura e estimular o combate aos preconceitos;
Compreender as análises sociológicas clássicas e contemporâneas sobre a função da escola e da educação;
Refletir sobre as relações de poder nos âmbitos da educação, cultura e linguagem;
Exercitar uma visão crítica sobre o papel da escola na sociedade;
Sensibilizar para o respeito aos direitos humanos e à diversidade étnica e cultural;
Estimular o rigor científico, a pluralidade de abordagens e a imaginação sociológica na produção do coletiva do conhecimento;
Apropriar-se de conceitos-chave que contribuam para a prática docente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Fundamentos da Antropologia: o conceito de Cultura;
Surgimento da Sociologia e a Modernidade; As abordagens sociológicas clássicas sobre escola e educação;
Função social da educação e natureza da instituição escolar: inserção do sistema escolar na produção e reprodução social;
Linguagem e as relações de poder;
Escola, linguagem e cultura;
Cultura popular, cultura de elite e cibercultura;
Direito à Educação, cidadania, diversidade e direito à diferença;
Escola e Diversidade/Desigualdade;
Cultura e História Afro-brasileira e Africana;
Fundamentos de Educação em Direitos Humanos;
Relações étnico-raciais, etnocídio, educação indígena e antirracista.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas dialogadas sincrônicas e assíncronas sobre os conteúdos propostos a partir dos textos indicados na bibliografia básica e complementar;
Pesquisas individuais e coletivas.;
Debate sobre filmes/documentários/videoclipes;
Aulas abertas online com convidados sobre temas escolhidos pelas/os estudantes;

RECURSOS DIDÁTICOS

Textos indicados para leitura;
Slides, charges, videoclipes, músicas e filmes;
Computador e celular;
Plataforma Moodle Unespar;
Plataforma G-Suite Unespar (Meet, Docs, etc.)

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Presença nos encontros e debates realizados coletivamente;
Atividades pela plataforma Moodle Unespar;
Trabalhos/ensaios textuais e argumentativos individuais e/ou em grupo;
Pesquisa, preparação e apresentação de seminários;
Avaliação coletiva da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Manuel Correia de. **O Brasil e a África**. São Paulo: Contexto, 1997.

BOURDIEU, Pierre. A escola conservadora: as desigualdades frente à escola e à cultura. In: NOGUEIRA, M.A.; CATANI, A. **Escritos de Educação**, Petrópolis: Vozes, 1998.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico.** Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

SOARES, Magda. **Linguagem e escola.** São Paulo: Ática, 2000.

PEREIRA L. & FORACCI, M. M. **Educação e sociedade: leituras de sociologia da educação.** São Paulo: Nacional, 1987.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura.** São Paulo: Editora 34, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHOMSKY, Noam. **Chomsky on miseducation.** Lanham, Md. : Rowman & Littlefield Publishers, 2000.

CLASTRES, Pierre. Do etnocídio. In: **Arqueologia da violência.** São Paulo: Brasiliense, 1982.

FERNANDES, Florestan. Significado do protesto negro. São Paulo: Cortez Editora, 1989.

FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

KRENAK, Ailton. O eterno retorno do encontro, in: NOVAES, A. **A outra margem do Ocidente,** São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

_____. **Ideias para adiar o fim do mundo.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

MILLS, C. W. **The Sociological Imagination.** Oxford: Oxford University Press, 1959.

MUNANGA, Kabenguelê. Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia. In: **Seminário Nacional Relações Raciais E Educação - Peneb.** Rio de Janeiro, 2003. *Anais...* Rio de Janeiro, 2003. Disponível em: <<http://www.acaoeducativa.org.br/downloads/09abordagem.pdf>>

MUNANGA, Kabenguelê. (Org.). **Superando o Racismo na escola.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005.

NOGUEIRA, Maria Alice. Tendências atuais da sociologia da educação. In: **Leituras e Imagens.** Florianópolis: UDESC/FAED, 1995.

PITTA, Fábio T.; MARIANA, Fernando B.; BRUNO, Lúcia E.N.B.; SILVA, Rodrigo R. da (Orgs.). **Terrorismo de estado, direitos humanos e movimentos sociais.** São Paulo:, Entremares, 2017.

QUEIROZ, Renato da Silva. **Não vi e não gostei: o fenômeno do preconceito.** São Paulo: Moderna, 1995.

QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcia Gardênia Monteiro de. **Um toque de clássicos: Marx, Durkheim, Weber.** Belo Horizonte: UFMG, 2003.

ROMÃO, Jeruse. **História da Educação do Negro e outras histórias.** Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005.

TRAGTENBERG, Maurício. A escola como organização complexa. In: TRAGTENBERG, Maurício. **Sobre Educação, Política e Educação – Vol.1,** São Paulo: Cortez, 1990.

TURA, Maria de L. R. (Org.). **Sociologia para educadores.** Rio de Janeiro: Quartet, 2001.



APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em: 14/05/2021 Ata nº 006/2021
--

Assinaturas

Docente

Coordenação do Curso