

PLANO DE ENSINO

Ano Letivo:	2021
Campus:	Apucarana
Curso:	Letras Inglês
Grau:	Graduação
Disciplina:	Gêneros Textuais Acadêmicos de Língua Inglesa
Série / Período:	4º ano
Turma:	Única
Carga Hor. Total: 60	60
Turno:	Noturno
Teórica:	60
Prática:	--
Carga Hor. Semanal:	2hrs
Carga Hor. Extensão:	--
Oferta da Disciplina:	Anual
Docente:	Simone de Souza Burguês
Titulação/Área:	Doutora em Letras

EMENTA

Conceito de gêneros textuais. Questões epistemológicas e metodológicas. Aspectos de escrita acadêmica da Língua Inglesa. Gêneros acadêmicos de Língua Inglesa a serem ensinados visando coesão, coerência, precisão e competência comunicativa e discursiva em inglês.

OBJETIVOS

Geral:

Apresentar e praticar a escrita de determinados gêneros textuais acadêmicos.

Específicos:

- Auxiliar o aluno-professor no processo de reconhecimento de textos acadêmicos e suas características particulares;
- Propiciar condições para que o aluno/professor seja capaz de produzir determinados textos acadêmicos de forma satisfatória;
- Proporcionar ao aluno-professor a prática e o desenvolvimento da produção escrita por meio de atividades de autocorreção de textos e correção de textos dos colegas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Resumo e resenha;

Artigo científico I: público alvo; propósito, organização e estilo, seção de metodologia;

Artigo científico II: revisão da literatura, apresentação e discussão de dados;

Artigo científico III: conclusão, introdução, resumo (abstract), apresentação e arguição oral da pesquisa.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas dialogadas com exposições acerca dos gêneros a serem trabalhados e discussões reflexivas de textos acerca do gênero estudado. As aulas serão ministradas majoritariamente em língua inglesa. Serão utilizados livros, recursos impressos e/ou enviados para o e-mail da turma com proposição de leitura, análise e atividades práticas de produção escrita acerca do(s) gênero(s) apresentado(s).

Metodologia adotada durante a vigência de Ensino Remoto devido à pandemia de Covid19:

- Aulas virtuais síncronas e assíncronas desenvolvidas com o suporte de diferentes plataformas e programas, conforme a abordagem selecionada como mais adequada para o trabalho com o conteúdo em questão.
- Leituras e estudos dirigidos.
- Produção textual a partir de gênero discursivo pré-estabelecido.
- Produção de análise de materialidade textual e discursiva.
- Resolução de questões objetivas.
- Atendimento individual e coletivo por meio dos seguintes canais: Moodle, e-mail, whatsapp, Skype, e Google Meet.

Observação: A plataforma Moodle é utilizada como principal ambiente de socialização e desenvolvimento pedagógico. A ela, dão suporte secundário o e-mail, o grupo de whatsapp da disciplina e os programas de encontro virtual (Skype e Google Meet).

RECURSOS DIDÁTICOS

As atividades serão desenvolvidas majoritariamente com o auxílio de instrumentos de multimídias (computador e/ou notebook, data show, internet, TV, aparelhos de áudio, entre outros). Além desses serão utilizados: Livros, artigos científicos e outros materiais impressos ou em meio eletrônico.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos objetivos de aprendizagem ocorrerá por meio de um processo contínuo, no qual será avaliado o desenvolvimento do aluno por meio dos seguintes instrumentos avaliativos, critérios com respectivos descritores:

INSTRUMENTOS	CRITÉRIOS	DESCRITORES
Participação em sala de aula	<p>* Responder perguntas da professora quando solicitado;</p> <ul style="list-style-type: none"> • * Participar das discussões sobre as leituras nos grupos, pares ou quando for solicitado; • * Realizar suas atividades com interesse e empenho; • * Prestar atenção no conteúdo exposto; • * Sanar suas dúvidas em sala de aula, caso necessite; • * Estar presente nas aulas sabendo das condições para receber presença. 	<p>* Demonstrar realização das tarefas e atividades;</p> <p>* Comportar-se de maneira adequada em sala de aula;</p> <p>* Adequar perguntas e conversas ao tema da aula;</p> <p>* Saber controlar suas faltas.</p>



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

<p>Apresentações orais em grupos e/ou individuais</p>	<p>* Demonstrar conhecimento do conteúdo; apresentar argumentos selecionados; adequar a linguagem; apresentar sequência lógica, esclarecer dúvidas na exposição oral e usar os recursos adequadamente.</p> <p>*Apresentar: compreensão, desenvolvimento, fluência, pronúncia, atendimento aos aspectos linguístico-discursivos, vocabulário adequado.</p> <p>* Saber se portar de maneira condizente à uma apresentação oral;</p> <p>* Respeitar seu(s) parceiro(s) de trabalhos e os colegas da sala;</p> <p>* Saber utilizar o tempo estipulado para a apresentação de maneira adequada e dividindo-o igualmente entre os membros do grupo;</p> <p>* Utilizar atividades e exemplos inéditos para o grupo, sem plagiar outros autores ou reproduzir atividades do professor;</p> <p>* Quando utilizar exemplos de outros, fazer as devidas citações.</p>	<p>* Demonstrar conhecimento do conteúdo;</p> <p>* Adequar a linguagem ao tema, gênero, contexto de produção;</p> <p>* Apresentar compreensão, desenvolvimento, fluência, pronúncia, atendimento aos aspectos linguísticos-discursivos e vocabulário adequado.</p>
<p>Respostas a roteiros de leitura</p>	<p>a) Ter domínio do conteúdo apresentado no texto.</p>	<p>* Demonstrar prévia leitura e compreensão do texto solicitado;</p> <p>* Sistematizar o conhecimento de forma adequada.</p>
<p>Produções escritas e/ou orais de acordo com o gênero estudado/solicitado.</p>	<p>a) Adequação das produções às características do gênero estudadas em sala;</p> <p>b) Demonstrar competência linguística na elaboração do gênero solicitado.</p>	<p>* Atender às três etapas articuladas da prática escrita (planeja o que será produzido, faz a escrita da primeira versão sobre a proposta apresentada e, a partir daí, revisa, reestrutura e reescreve o texto na perspectiva da intencionalidade definida.</p> <p>* Produzir o texto atendendo aos elementos/características constitutivos do texto considerando-se as capacidades de linguagem e, portanto, as circunstâncias de produção (gênero, interlocutor, finalidades, etc.), organização e progressão textual, além de aspectos linguísticos-discursivos.</p>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOTTA-ROTH, D. Produção textual acadêmica na universidade. UFSM, 2010.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. São Paulo: Parábola, 2005.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.

MOTTA-ROTH, D. (Org.) Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: UFSM, 2001

ZEMACH, D.; RUMISEK, L. Academic Writing Student's Book. MacMillan, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

NIGEL, A. C. Grammar Choices for Graduate and Professional Writers. Michigan ELT, 2012

FEAK, C. B.; REINHART, S. M.; ROHLCK, T. N. Academic Interactions: Communicating on campus. Michigan ELT, Tch edition, 2009.

HEMMERT, A.; O'CONNEL, G. Communicating on Campus. Alta Book Center; 1998.

HEMMERT, A.; O'CONNEL, G. Communicating on Campus (teacher's guide). Alta Book Center; Tch edition, 1998.

HEMMERT, A.; O'CONNEL, G. Communicating on Campus (Audio CD) Alta Book Center; Tch edition, 2011.

SWEETLAND, G. M. Using Peer Review to Improve Student Writing. 2012. Disponível em: <https://lsa.umich.edu/sweetland/instructors/teaching-resources/using-peer-review-to-improve-student-writing.html>. Acesso em fevereiro de 2019.

APROVAÇÃO DO COLEGIADO

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso em: 9/3/2021 Ata nº 002/2021

Assinaturas

Docente

Coordenação do Curso