

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
19h10min - 20h50min	Correntes da Crítica Literária - Márcio Soares	Educação: Língua e Cultura - Simone Burguês	Teoria Literária - Rogério	Fundamentos da Linguística - Aline Stenzel	Prática de Leitura e Escrita de Textos Acadêmicos - Márcio
21h - 22h30min	Introdução à LI - Jefferson Saraiva	Introdução à LI - Jefferson	Fundamentos da Linguística - Aline Stenzel	Educação: Língua e Cultura - Simone	Introdução à Linguística Aplicada Elaine de Castro
2 ANO					
19h10min - 20h50min	Linguística Aplicada e Ensino-aprendizagem de Língua Inglesa - Simone	Psicologia da Aprendizagem Adolescência - Merly	Literatura e Cinema (optativa) - Jefferson Saraiva	Linguística Aplicada e Ensino-aprendizagem de Língua Inglesa - Simone	Oficina Leitura e Produção Textual em Língua Inglesa I - Jefferson
21h - 22h30min	Oficina de Oralidade em Língua Inglesa I - Marcio Soares	PIEX - SIMONE BURGUEES	PIEX II Elaine de Castro	Literatura Americana I - Rogério	Literatura Britânica I - Jefferson
3 ANO					
19h10min - 20h50min	Literatura Americana II - Jefferson	Oficina Leitura e Produção Textual Língua Inglesa II -	Estratégias de Leitura em LI (optativa) Eduardo	Projeto de Pesquisa em LI - Márcio	Libras - Thalita
21h - 22h30min	Oficina de Oralidade em Língua Inglesa II - Eduardo	Práticas Docentes Língua Inglesa Ensino Fundamental II - Raquel Silvano Almeida	Linguística Aplicada Metodologia de Ensino-aprendizagem de LI - Raquel	Linguística Aplicada Metodologia de Ensino-aprendizagem de LI - Raquel	Literatura Britânica II - Márcio
4 ANO					
19h10min - 20h50min	Oficina de Oralidade em Língua Inglesa III - Eduardo	Trabalho de Pesquisa em Língua Inglesa - Márcio	Práticas Docentes Língua Inglesa - Ensino Médio - Raquel	Linguística Aplicada Metodologia Ensino de LI II - Elaine /	Linguística Aplicada Metodologia Ensino de LI II - Elaine /
21h - 22h30min	Literatura Contemporânea em Língua Inglesa - Aline Kiminami	Oficina de Leitura e Produção em Língua Inglesa III - Márcio	Oficina de Oralidade em Língua Inglesa III - Eduardo	Literatura no Contexto da Indústria Cultural: Visão Histórico-crítica - Márcio Soares/ Inglês para Cças - Elaine de Castro	Literatura Contemporânea em Língua Inglesa - Aline Kiminami