

Link para acesso ao Seminário (orientadores, banca e estudantes) - 08 fev. Seminário de Pesquisas em LI

Terça-feira, 8 de fevereiro - 5:30 até 10:30pm
Informações de participação do Google Meet

Link da videochamada: <https://meet.google.com/zoj-uorm-qwp>

Obs.: A certificação será emitida somente para aqueles alunos que fizeram a inscrição, conforme link divulgado anteriormente para as turmas. No entanto, a inscrição não garante a certificação. Esta dependerá de sua participação no evento, ou seja, à carga horária no certificado corresponderá aquela em que o estudante participar do seminário. Um link de um formulário será disponibilizado em cada um dos dias do seminário para preenchimento e coleta de dados do participante, seja como ouvinte e/ou apresentador

Cronograma de bancas de TCC e apresentações de projetos de pesquisa
08/02/2022 TERÇA FEIRA

Abertura do Seminário	17h30 Às 18h
BANCA 1	18h- 18h45min
Discente:	Bianca Nicole Fernandes Da Silva
Título Do Trabalho:	The role of English Language Textbooks in Brazilian Public Schools: a Bibliographic Research
Professor(A) Orientador(A):	Francini Percinoto Poliselí Corrêa
Membro 1:	Ana Paula Trevisani
Membro 2:	Juliane D'Almas
Suplentes:	Raquel Silvano Almeida
Projeto 1	18h45-19h
Discente:	Caroline Aparecida Caires
Título Do Trabalho:	The Role of the Women and their choices through marriage in <i>Pride and Prejudice</i> and <i>Twilight</i>
Professor(A) Orientador(A):	Fernando Bruno A. M. Benites
BANCA 2:	19h-19h45
Discente:	Kawana Berbert De Lima
Título Do Trabalho:	Harry Potter and the Feminine: The Heroines of J.K Rowling
Professor(A) Orientador(A):	Fernando Benites
Membro 1:	Fernanda Martinez Tarran
Membro 2:	Leila De Almeida Barros
Suplente:	Simone Burguês
PROJETO 2	19h45-20h
Discente:	Hugo Augusto Costa
Título Do Trabalho:	The Development of English Oral Skills in a Public-School Context: a Case Study
BANCA 3	20h-20h45min
Discente:	Daianna Ariane De Souza De Andrade
Título Do Trabalho:	Storytelling: An Amusing Way Of Learning
Professor(A) Orientador(A):	Fernanda Tarran
Membro 1:	Juliane D'Almas
Membro 2:	Fernando Bruno A. M. Benites
Suplente:	Raquel Silvano Almeida
PROJETO 3	20h45-21h

DISCENTE:	Sávio Sayuki Satake
Título do trabalho:	The influence of video games in the process of learning English
Professor(a) orientador(a):	Simone de Souza Burguês
BANCA 4:	21h- 21h45min
DISCENTE:	Ana Carolina Colacino de Lima
Título do trabalho:	Neil Gaiman's <i>Sandman</i> and his Death with a capital D
Professor(a) orientador(a):	Fernanda Tarran
Membro 1:	Fernando Benites
Membro 2:	Leila de Almeida Barros
Suplentes:	Simone Burguês
BANCA 5	21h45 às 22h30
DISCENTE:	Sabrina Hellen da Costa Ferreira
Título do trabalho:	Teaching Contemporary Literary Genres in EFL Classrooms After BNCC: a Critical and Suggestive Approach
Professor(a) orientador(a):	Leila de Almeida Barros
Membro 1:	Juliane D'Almas
Membro 2:	Fernando Benites
Suplente:	Francini P. P. Corrêa

09 fev. Seminário de Pesquisas em LI

Quarta-feira, 9 de fevereiro - 5:30 até 10:00pm

Informações de participação do Google Meet

Link da videochamada: <https://meet.google.com/wuk-kajo-iqs>

Obs.: A certificação será emitida somente para aqueles alunos que fizeram a inscrição, conforme link divulgado anteriormente para as turmas. No entanto, a inscrição não garante a certificação. Esta dependerá de sua participação no evento, ou seja, à carga horária no certificado corresponderá aquela em que o estudante participar do seminário. Um link de um formulário será disponibilizado em cada um dos dias do seminário para preenchimento e coleta de dados do participante, seja como ouvinte e/ou apresentador

Cronograma de bancas de TCC e apresentações de projetos de pesquisa

09/02/2022 QUARTA FEIRA

Abertura do Seminário	17h30 às 18h
BANCA 1:	18h- 18h45min
DISCENTE:	Ana Claudia Caldas
Título do trabalho:	Beyond Neverland: A Literary Analysis Of The Philosophical Elements In J. M. Barrie's <i>Peter Pan</i>
Professor(a) orientador(a):	Leila de Almeida Barros
Membro 1:	Fernanda Tarran
Membro 2:	Fernando Bruno A. M. Benites
Suplentes:	Simone Burguês
BANCA 2	18h45min às 19h30min
DISCENTE:	Fernanda de Farias de Oliveira

Título do trabalho:	Anne Of Green Gables: The Use Of Imagination As An Escape From Reality And Shapes Of Feminism
Professor(a) orientador(a):	Simone de Souza Burguês
Membro 1:	Fernanda Tarran
Membro 2:	Leila de Almeida Barros
Suplentes:	Fernando Bruno A. M. Benites
PROJETO 1	19h30 às 19h45min
DISCENTE:	Laira dos Reis Martins
Título do trabalho:	An English Language University Extension Project And Its Potential To Develop Multiple Intelligences
Professor(a) orientador(a):	Francini Percinoto Polisele Corrêa
BANCA 3	19h45min- 20h30min
DISCENTE:	Márcio Adriano Niero
Título do trabalho:	Books As An Escape From Reality In The Book Thief
Professor(a) orientador(a):	Simone de Souza Burguês
Membro 1:	Fernanda Tarran
Membro 2:	Leila de Almeida Barros
Suplente:	Fernando Bruno A. M. Benites
BANCA 4	20h30min às 21h15min
DISCENTE:	Gabriel Chaves Vila
Título do trabalho:	Consequences Of Colonialism In South Africa To The Present Days: A Postcolonial Analysis Of Nadine Gordimer's "The Ultimate Safari"
Professor(a) orientador(a):	Leila de Almeida Barros
Membro 1:	Fernanda Tarran
Membro 2:	Fernando Bruno A. M. Benites
Suplente:	Simone Burguês
BANCA 5	21h15min às 22h
DISCENTE:	Carlos Henrique de Araújo
Título do trabalho:	Narratology in Role-Play games: An analysis of narrative construction in D&D
Professor(a) orientador(a):	Leila de Almeida Barros
Membro 1:	Fernanda Tarran
Membro 2:	Fernando Bruno A. M. Benites
Suplente:	Simone Burguês

10 fev. Seminário de Pesquisas em LI
Quinta-feira, 10 de fevereiro - 5:45 até 10:15pm
Informações de participação do Google Meet

Link da videochamada: <https://meet.google.com/ugh-dbuw-vpx>

Obs.: A certificação será emitida somente para aqueles alunos que fizeram a inscrição, conforme link divulgado anteriormente para as turmas. No entanto, a inscrição não garante a certificação. Esta dependerá de sua participação no evento, ou seja, à carga horária no

certificado corresponderá aquela em que o estudante participar do seminário. Um link de um formulário será disponibilizado em cada um dos dias do seminário para preenchimento e coleta de dados do participante, seja como ouvinte e/ou apresentador

Cronograma de bancas de TCC e apresentações de projetos de pesquisa 10/02/2022 QUINTA-FEIRA	
Abertura	17h30
PROJETO 1	17h45-18h
DISCENTE:	Aila Kaline Alves Luques
Título do trabalho:	<i>CELTIC SYMBOLS IN FANTASY LITERATURE: An analysis of the Celtic Symbols in Shakespeare's Midsummer Night's Dream and in Brothers Grimm's fairy tales</i>
Professor(a) orientador(a):	<i>Fernando Benites</i>
BANCA 1:	18h- 18h45min
DISCENTE:	João Vitor Montanini
Título do trabalho:	THE REFLECTION OF THE RAINBOW: QUEER PEOPLE AND THEIR REPRESENTATION IN CONTEMPORARY LITERATURE
Professor(a) orientador(a):	Leila de Almeida Barros
Membro 1:	Fernanda Tarran
Membro 2:	Fernando Lima
Suplentes:	Simone Burguês
BANCA 2:	18h45min às 19h30min
DISCENTE:	Rodolfo Júnio do Nascimento
Título do trabalho:	Lyra and the heroine's journey in the <i>His Dark Materials</i> trilogy
Professor(a) orientador(a):	Fernanda Tarran
Membro 1:	Leila de Almeida Barros
Membro 2:	Fernando Bruno A. M. Benites
Suplentes:	Simone Burguês
BANCA 3	19h45min- 20h30min
DISCENTE:	Prisciane Tamyres de Oliveira Santos
Título do trabalho:	The Beauty and the Beast through the eyes of literature and cinema
Professor(a) orientador(a):	Leila de Almeida Barros
Membro 1:	Fernanda Tarran
Membro 2:	Fernando Bruno A. M. Benites
Suplente:	Simone Burguês
BANCA 4	20h30min às 21h15min
DISCENTE:	Andressa Carolina Benedito dos Santos
Título do trabalho:	<i>Legacy of Orisha: rethinking Black girlhood in Speculative Fiction</i>
Professor(a) orientador(a):	Fernanda Tarran
Membro 1:	Lauro Iglesias
Membro 2:	Raquel Almeida
Suplente:	Simone Burguês

BANCA 5	21h30min às 22h15min
DISCENTE:	Ricardo Naoki Nakada Apolinário
Título do trabalho:	Culture On Fire: A Semiological Perspective On Fahrenheit 451
Professor(a) orientador(a):	Simone de Souza Burguês
Membro 1:	Fernando Bruno A. M. Benites
Membro 2:	Lauro Iglesias
Suplente:	Fernanda Tarran