



MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

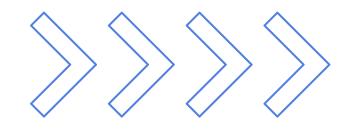
da Universidade Estadual do Paraná



O LOGOTIPO	03
TIPOGRAFIA	07
CORES	09
APLICAÇÃO CORRETA	12
ASSINATURAS	
PAPELARIA	
FROTA	28
ECOBAG PARA EVENTOS	
CRACHÁ PARA SEVIDORES	31
CRACHÁ PARA EVENTOS	32

PASTA A4 COM BOLSA INTERNA	33
CAPACHO	34
PLACA DE IDENTIFICAÇÃO EXTERNA	35
PLACA DE INAUGURAÇÃO	36
BANNERS	37
PLACA DE IDENTIFICAÇÃO INTERNA	39
TOTEN DE SINALIZAÇÃO DIRECIONAL	41
BANNER DE SINALIZAÇÃO DIRECIONAL	.42
PLACA DE SINALIZAÇÃO DIRECIONAL	43







Maike dos Santos Criador do Logotipo

O logotipo da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) foi escolhido por meio de um concurso realizado em 2013 com a participação da comunidade acadêmica: agentes universitários, estudantes e professores. A comissão de seleção do concurso escolheu três propostas que foram submetidas à votação eletrônica no site da instituição. O logotipo escolhido foi proposto pelo agente universitário Maike dos Santos e representa, segundo o criador, a união, entrelaçamento e força num sentido único de comprometimento com a educação. É composto por 6 letras "U" interligadas e entrelaçadas, juntamente com a tipografia que representa graficamente o nome UNESPAR. O círculo com o cruzeiro do sul concretiza a ideia de centralização das Faculdades que originaram Unespar, fruto dessa união. força comprometimento com a educação.

Deve-se usar, preferencialmente, a versão principal em cores, preservando o desenho original e mantendo rigorosamente os padrões estabelecidos neste manual. A aplicação do logotipo deverá estar em consonância com o manual de identidade visual do Governo do Paraná.

Redução mínima



Para que seja mantida a integridade dos elementos e legibilidade do logotipo, recomenda-se que o menor tamanho para reprodução não seja inferior ao citado ao lado.

Importante: A marca do governo estadual não deverá ser
 menor que os outros logotipos usados em conjunto no
 material. Para maiores informações consultar o manual de
 identidade visual do Governo do Estado do Paraná.

16 mm

17,93 mm

Área de Proteção



O logotipo necessita de uma área de proteção ao seu redor a qual nenhum outro elemento poderá ultrapassar. Esta área de proteção deverá ser mantida para que o logotipo não encoste nas bordas do material onde for aplicada, e para que nenhum outro objeto interfira no conjunto que o compõe. A área de proteção é igual a altura das letras da tipografia Unespar.

Importante: a linha pontilhada apenas delimita a área de proteção e não deverá ser impressa.



Utilizações Incorretas



O logotipo deve ser respeitado visualmente na proporção entre símbolo e tipografia, na estrutura geométrica e na fidelidade de cores. É imprescindível utilizar somente os arquivos originais em todas as aplicações. A tentativa de substituir ou alterar os elementos do logotipo, em qualquer situação acarretará em prejuízos para a imagem. A seguir estão algumas utilizações que não são permitidas.

NÃO ROTACIONAR



NÃO UTILIZAR TIPOLOGIA EM OUTLINE



NÃO ALTERAR A TIPOLOGIA



NÃO DISTORCER



NÃO APLICAR COMO MARCA D'ÁGUA



NÃO APLICAR MOLDURA



NÃO APLICAR SOMBRA



NÃO REPRODUZIR EM BAIXA RESOLUÇÃO



NÃO APLICAR DIRETAMENTE SOBRE FOTO



TIPOGRAFIA

Fonte Principal



Afamília tipográfica utilizada no logotipo da Unespar é a <mark>Arial Black</mark>

abcdefghijklmnopqrstu ABCDEFGHIJKLMNOPQ RSTUWXYZ

vxwyz 0123456789!@#\$%"&*()

&#\$¢£f¥0123456789§¶†‡*%‰\/ªa°®©™¿?¡!.,:;•
@{}[]()—-·‹«»›|∂∫πμ¤+=≠±√^<>≤≥~≈◊∞I°
àáâäåææçèéêëìíîïiłñòóôöö
øoeoeššßùúûüýÿyžðþ
ÀÁÂÄÅÆÆÇÈÉÊÏÍÍÏŁÑ
ÒÓÔÖØOEŠÙÚÛÜÝŸYŽÞ

TIPOGRAFIA

Fonte Principal



Para obtenção da máxima unidade e homogeneidade visual, reforçando a imagem da Unespar, foi definida a família tipográfica Arial como alfabeto-padrão de uso obrigatório nos textos e materiais institucionais da instituição.

ARIAL

abcABC123

abcABC123

ARIAL NEGRITO

abcABC123

ARIAL NEGRITO ITÁLICO

abcABC123

CHARACTER

&#€\$¢£f¥0123456789¹²³ §¶†‡ ½¼¾%%\Vª°Nº®©™¿?¡!,;;• @{}[]()—-·⟨«»⟩|,...,,'""" ΔΩΣΠπμα−+×÷=±^<>~√¬ℓ° fffi fl_`@?>=< àáâãåāǎąææçćĉċčďðèéêëēēĕėęěĝǧġģĥħìíîïiĩĭĭjĵķłĺļľñńŋňòóôŏō ŏőøoeoeŕŗřšśŝşšşßţťŧùúûüũūůůűųŵwwwÿÿÿyžðþ ÀÁÂÄÅ ĂĄÆÆÇĆĈĊĎĐÈÉÊËĒĒĖĘĔĜĞĠĢĤĦÌÍĨĬĬĮİĴĶŁĹĻĽĿÑŃŊŇÒÓÔŌŎŎØOEŔŖŘŠŚŜŞŞŢŤÙÚÛÜŪŮŰŲÝŶŸYŽÐÞ

CORES

Versão Original



Uso Predominante:

Deve ser usado em todos os materiais em que possa ser aplicado sem comprometer a fidelidade às cores e forma.

A paleta de cores demonstra os valores CMYK, RGB e Hexadecimal das tonalidades utilizadas. Contudo, nunca se deve refazer as cores do símbolo, apenas utilizar o arquivo original.

Exemplos de aplicações:

Offset 2 cores, Serigrafia 2 cores, Rotogravura 2 cores, Flexografia, Laser Colorida, Plotter colorida, Plotter de recorte, Bordado, Televisão, Internet.







CORES

Versão Tons de Cinza



Esta versão deve ser usada apenas em materiais cuja impressão seja feita na cor preta, sendo possível a utilização de retículas (tons de cinza).

- A paleta de cores demonstra os valores CMYK, RGB e
 - Hexadecimal das tonalidades utilizadas. Contudo, nunca se deve
- refazer os degradês do símbolo, apenas utilizar o arquivo original.
- Exemplo de aplicações:
- Offset 1 cor (preto), Impressão digital preto e branco e Tipografia.





#666666 R:102 G:102 B:102



#000000 R:0 G:0 B:0

CORES

Versão Fundos Escuros



Deve ser usada apenas quando a cor do fundo onde será aplicado o logotipo comprometer a leitura na sua versão original.

Para se obter a integridade do logotipo por completo o símbolo
deve ser protegido por um módulo (contorno) branco na
reprodução da marca em uma cor sobre fundos escuros.

• Exemplos de aplicações:

- • Offset 4 cores, Serigrafia 4 cores, Rotogravura 4 cores,
- Flexografia, Laser colorida, Plotter colorida, Plotter de recorte
 Bordado, Televisão e Internet.

VERSÃO 1 COR





APLICAÇÃO CORRETA

Fundos Coloridos Claros



Em fundos coloridos claros deve-se utilizar o logotipo original, não sendo necessário o uso do box de proteção. Neste caso a cor do fundo deve ser obrigatoriamente de nuances próximas as cores da marca (azul e verde) ou cinza claros.







APLICAÇÃO CORRETA

Fundos Coloridos



 Estes são alguns exemplos de utilização correta do logotipo sobre fundos coloridos. O ideal é manter as cores originais, sempre que possível.









APLICAÇÃO CORRETA

Fundos Fotográficos



Na aplicação do logotipo sobre fundos fotográficos é permitido o uso da versão original ou versão para fundos escuros quando a tonalidade do fundo fotográfico permitir um bom contraste entre marca e fundo, e em hipótese nenhuma prejudicar sua leitura. Nos casos em que o contraste do fundo não possibilite o uso destas versões, recomenda-se que utilize o logotipo junto ao box de proteção, exatamente como em fundos coloridos escuros.





APLICAÇÃO CORRETA

Uso Indevido de Cor



Aqui estão representados alguns exemplos de utilização indevida do logotipo, em relação à aplicação sobre fundos diversos.



ASSINATURAS

Diagrama de Construção



Para assegurar a perfeita integração das assinaturas, deve-se observar o diagrama ao lado. Na assinatura 2, a altura do nome da Unespar deve ser igual a 1/3 da letra U que compõem a Unespar e deverá estar sempre em caixa baixa com as iniciais maiúsculas em Arial na cor azul.

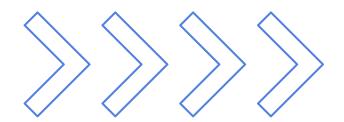


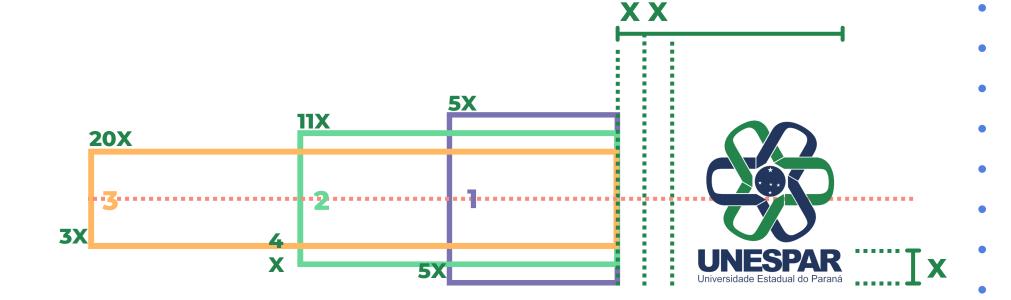
2



ASSINATURAS

Assinaturas Conjuntas



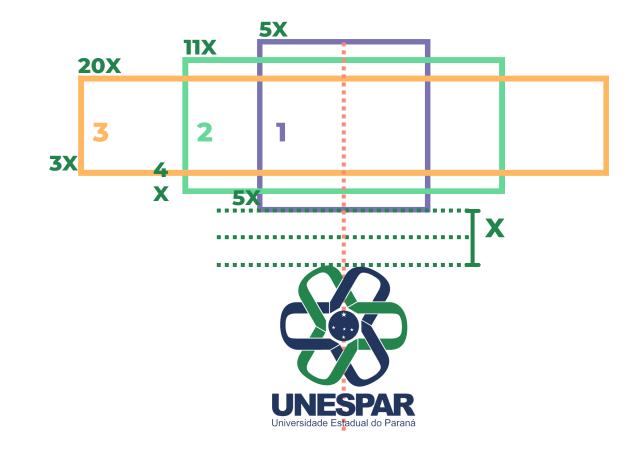


Quando o logotipo da Unespar assinar uma peça gráfica com o logotipo dos campi, bem como outras marcas, a relação ao lado deverá ser seguida.

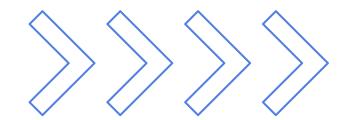
Importante: nas peças gráficas que envolvam dois ou mais campi, deve-se utilizar somente o logotipo da Unespar.

Deverá ser escolhida a área mais apropriada para encaixar a marca da autarquia (1,2 ou 3) considerando as proporções dessa marca. Nenhum elemento da marca deve ultrapassar os limites da área reservada para ela.

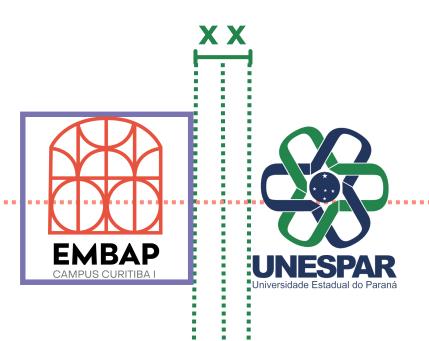
A distância entre as marcas não deverá ser inferior a duas vezes. Estas devem estar distribuídas da esquerda para a direita e centralizadas horizontalmente ou de cima para baixo centralizadas verticalmente, conforme o caso.



ASSINATURAS >>>>

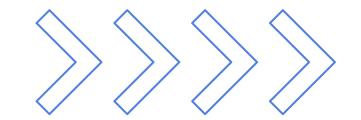


Exemplos com os logotipos dos Campi









Exemplos com os logotipos das Pró-reitorias















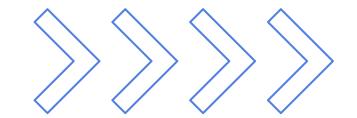












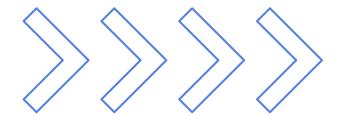
Exemplos de aplicação por hierarquia setorial







Cartão de visita



Para identificar correspondências e impressos oficiais, a papelaria deverá manter uma unidade gráfica, de cores, tamanhos e material.

Formato: 9x5

papel offset 240g

x4 cores

Fonte: Myiad Pro Regular

Nome

Cargo

E-mail

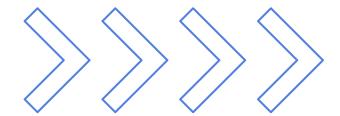
Telefone



Universidade Estadual do Paraná

www.unespar.edu.br

Papel de Carta



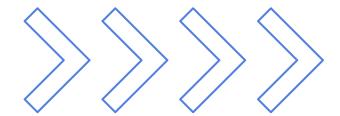
Para identificar correspondências e impressos oficiais, a papelaria deverá manter uma unidade gráfica, de cores, tamanhos e material.

Formato A4 papel offset 90g 2x0 cores



Logotipo padrão centralizado

Papel de Carta



Para identificar correspondências e impressos oficiais, a papelaria deverá manter uma unidade gráfica, de cores, tamanhos e material.

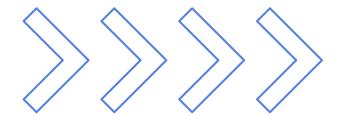
Formato A4 papel offset 90g 2x0 cores



Logotipo padrão centralizado Assinatura do *Campus*

Endereço completo do *campus*

Envelope Grande

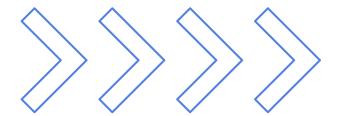


Para identificar correspondências e impressos oficiais, a papelaria deverá manter uma unidade gráfica, de cores, tamanhos e material.

Formato 36x26cm (fechado) papel offset 120g 4x0 cores

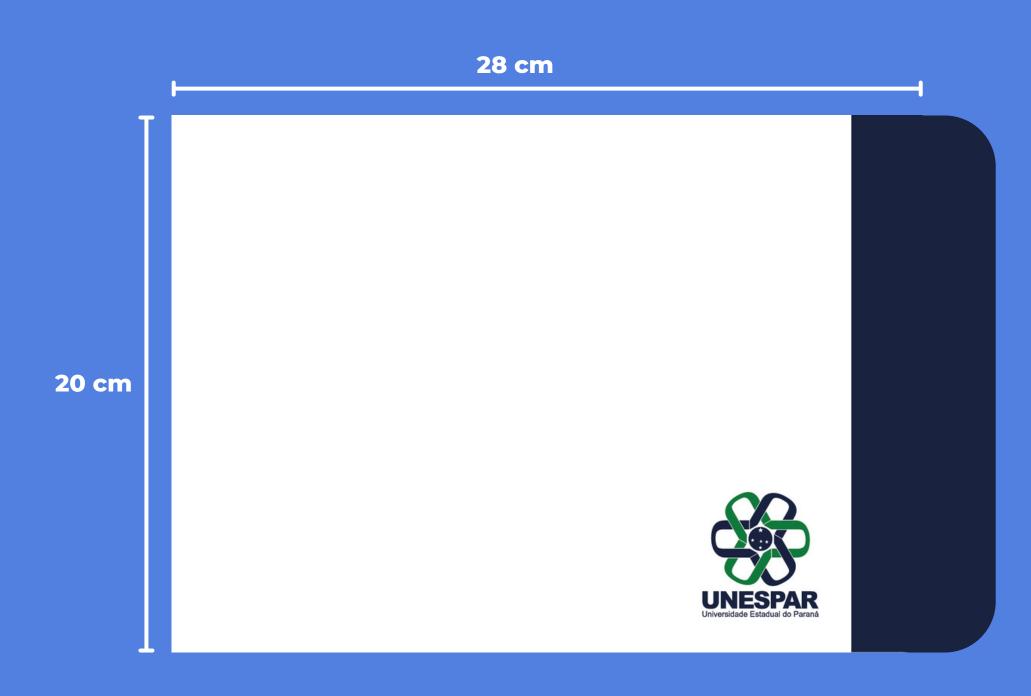
36 cm 26 cm

Envelope Médio

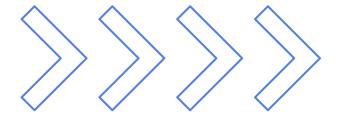


Para identificar correspondências e impressos oficiais, a papelaria deverá manter uma unidade gráfica, de cores, tamanhos e material.

Formato 28x20cm (fechado) papel offset 120g 4x0 cores

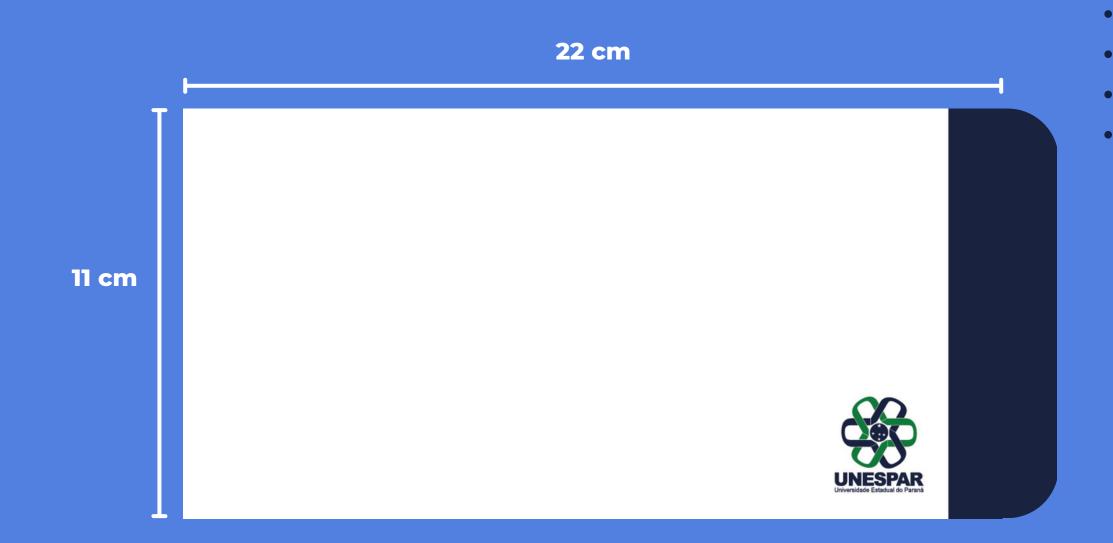


Envelope Ofício

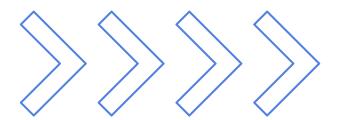


Para identificar correspondências e impressos oficiais, a papelaria deverá manter uma unidade gráfica, de cores, tamanhos e material.

Formato 22x11cm (fechado) papel offset 90g 4x0 cores



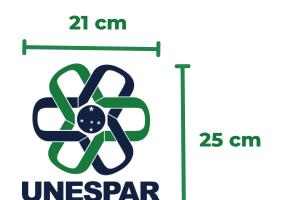
FROTA



Veículos



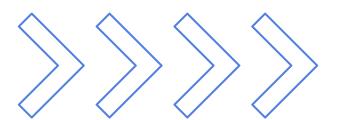




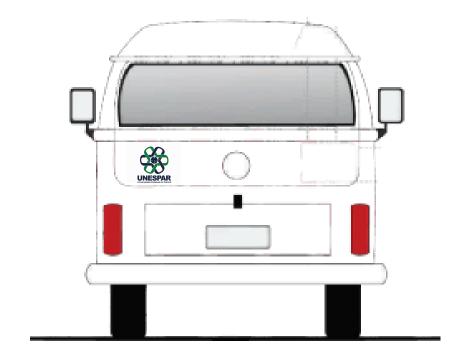




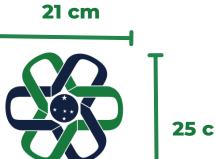
FROTA >



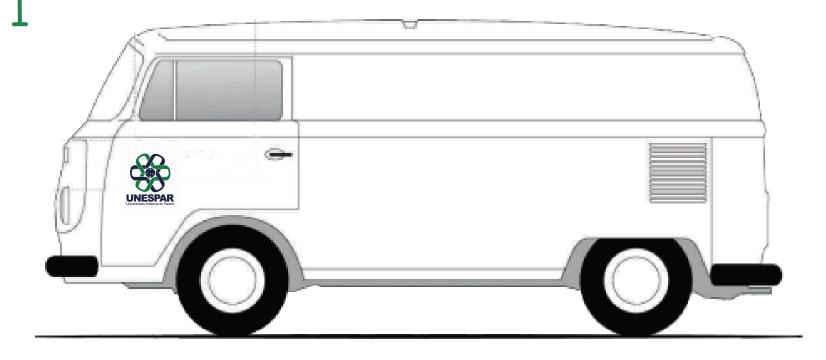
Veículos





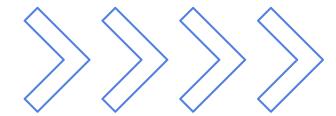


25 cm





ECOBAG PARA EVENTOS

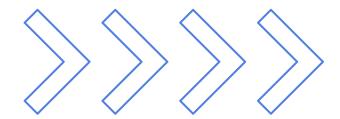


Material: Algodão cru





CRACHÁ PARA SEVIDORES

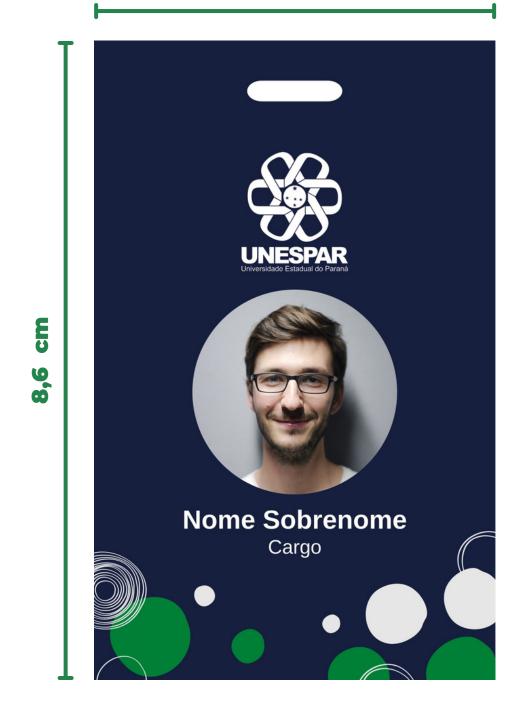


Material: PVC

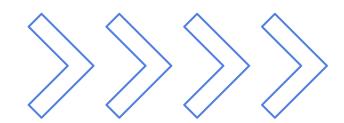
• Cor: 4x0

Possui acabamento adicional de furo ovoide, com aplicação de dados variáveis com informações de cadastro, fotos ou códigos.

5,4 cm



CRACHÁ PARA EVENTOS

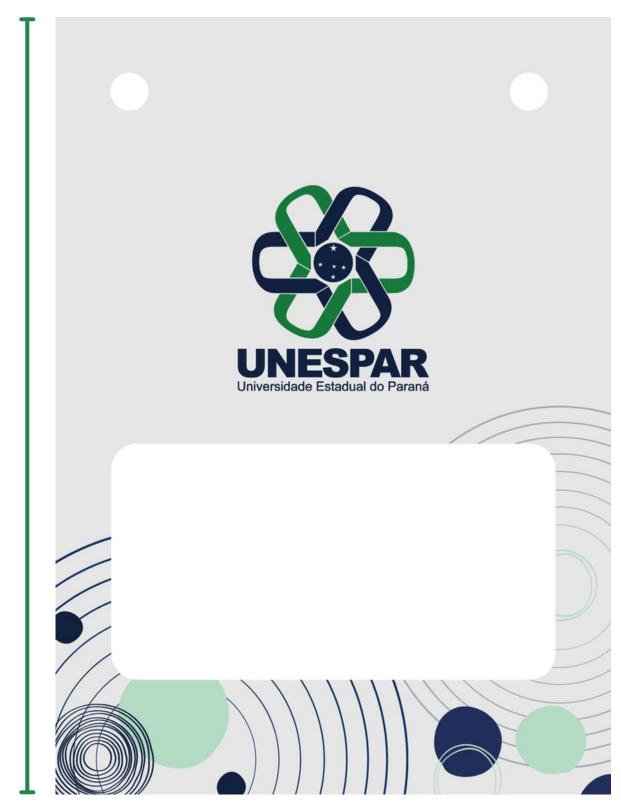


• Material: Papel couchê 300gr - brilhante

• Cor: 4x0

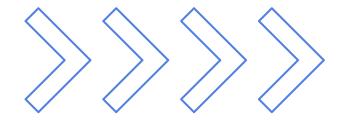
Com barbante.

10 cm



4 cm

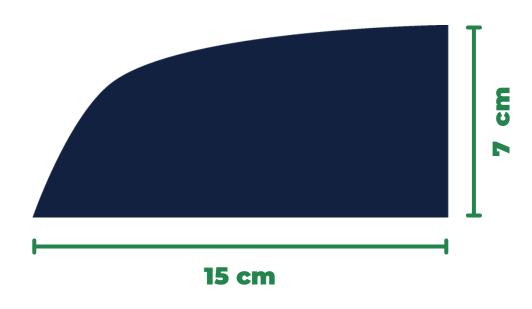
PASTA A4 COM BOLSA INTERNA



• Material: Papel-cartão 250g

• Cor: 4x0 - escala CMYK

Laminação fosca frente e verso.

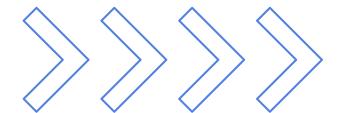




23 cm

CAPACHO

1,80 m



1 m





PLACA DE IDENTIFICAÇÃO EXTERNA

- Material: ACM com estrutura de metalon galvanizado.
- Aplicação: sobre a fachada e segundo indicação em planta.
- Fonte: Arial Black
- Cores:



VERDE
CMYK 89 25 100 12
RGB 35 132 76
HEX #23844C



AZUL
CMYK 97 86 45 51
RGB 18 33 64
HEX #122140



5 m



Campus de (Nome do Campus)





Campus de (Nome do Campus)

PLACA DE INAUGURAÇÃO



90 cm





Aos __ dias do mês de ____ de ____ foi inaugurado o

(NOME DO LOCAL INAUGURADO)

sendo Governador/a do Paraná (Nome do/a atual Governador/a)

Secretário/a Geral de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (Nome do/a atual Secretario/a)

Reitor/a da Universidade Estadual do Paraná (Nome do/a atual Reitor/a)

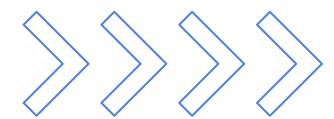
Coordenador/a Geral da _____ da Unespar (Nome do/a atual Coordenador/a)

Diretor/a do Campus de ______ da Unespar (Nome do/a atual Diretor/a)

Coordenadores/as do _______(Nome dos/as atuais Coordenadores/as)

120 cm

BANNER 1

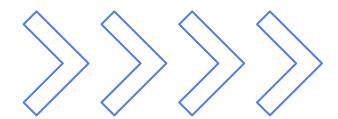






90 cm

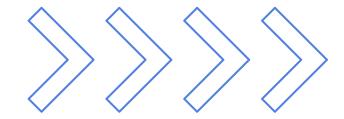
BANNER 2





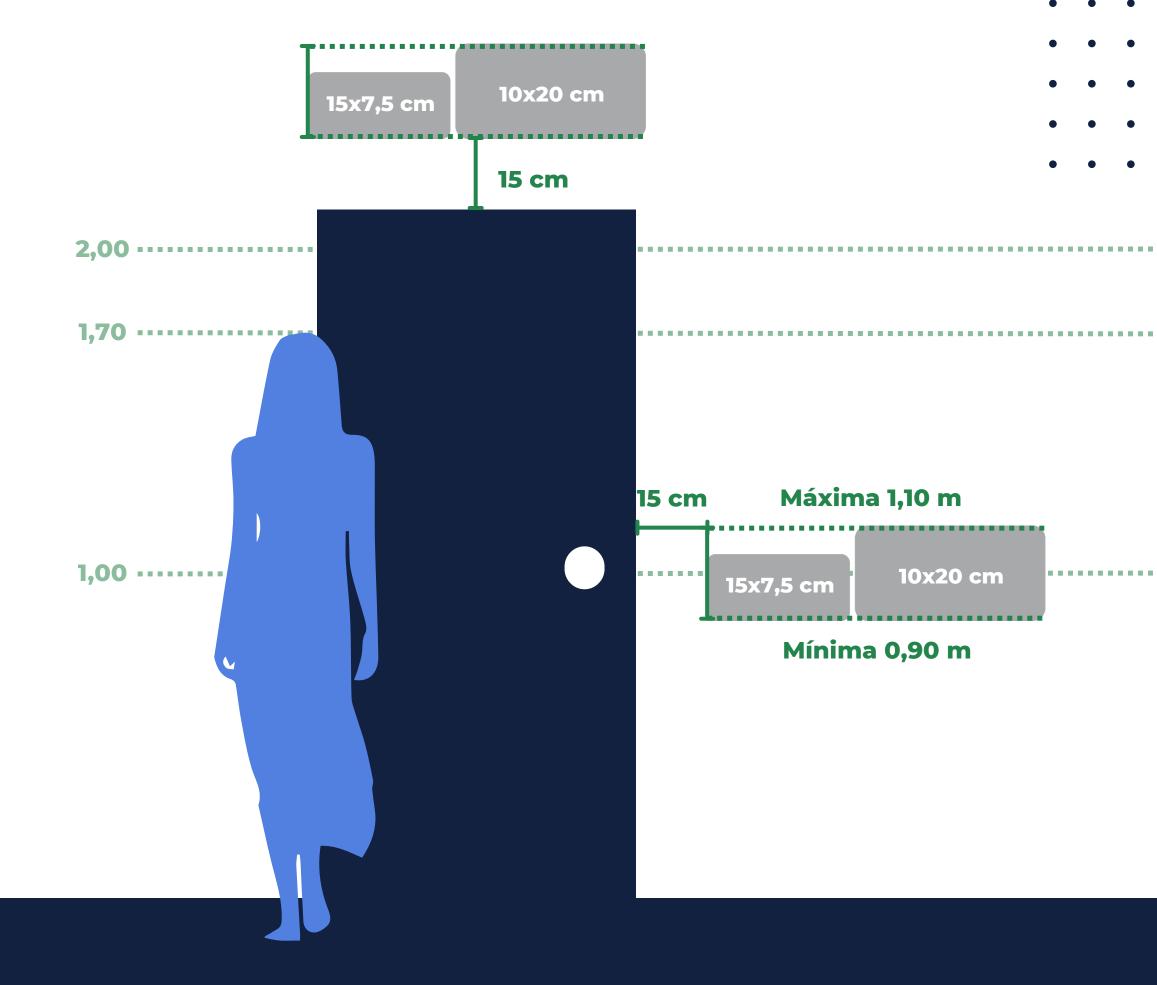


PLACA DE IDENTIFICAÇÃO INTERNA



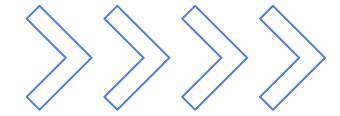
Dimensões determinadas pela norma NBR 9050:

A placa deve ser fixada no batente da porta ou adjacente, no lado onde estiver a maçaneta, a uma altura mínima de 0,90m e máxima de 1,10m do piso até a base da placa e com distância de 15cm da porta. Ou centralizada acima da porta, 15 cm do batente.



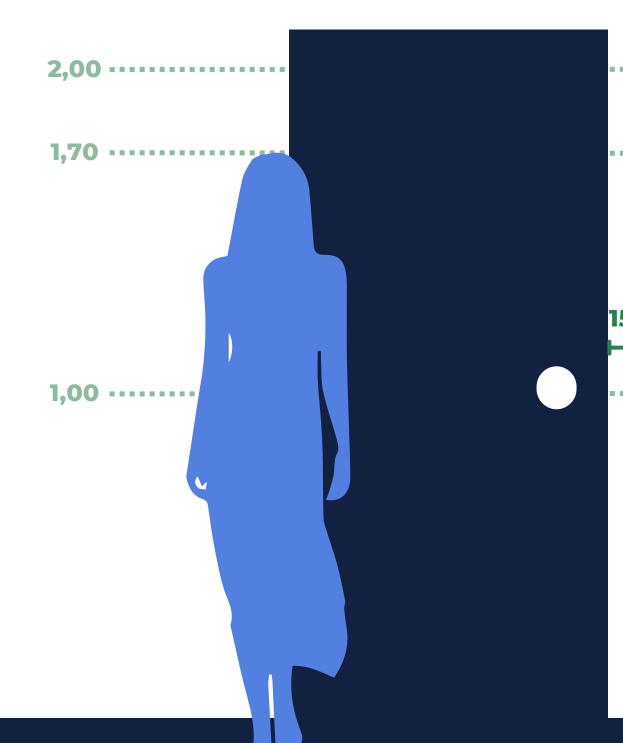
PLACA DE IDENTIFICAÇÃO INTERNA

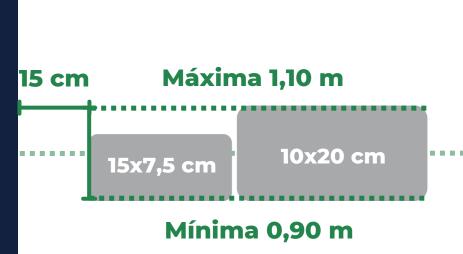
Braile



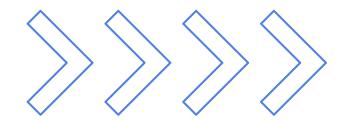
Dimensões determinadas pela norma NBR 9050:

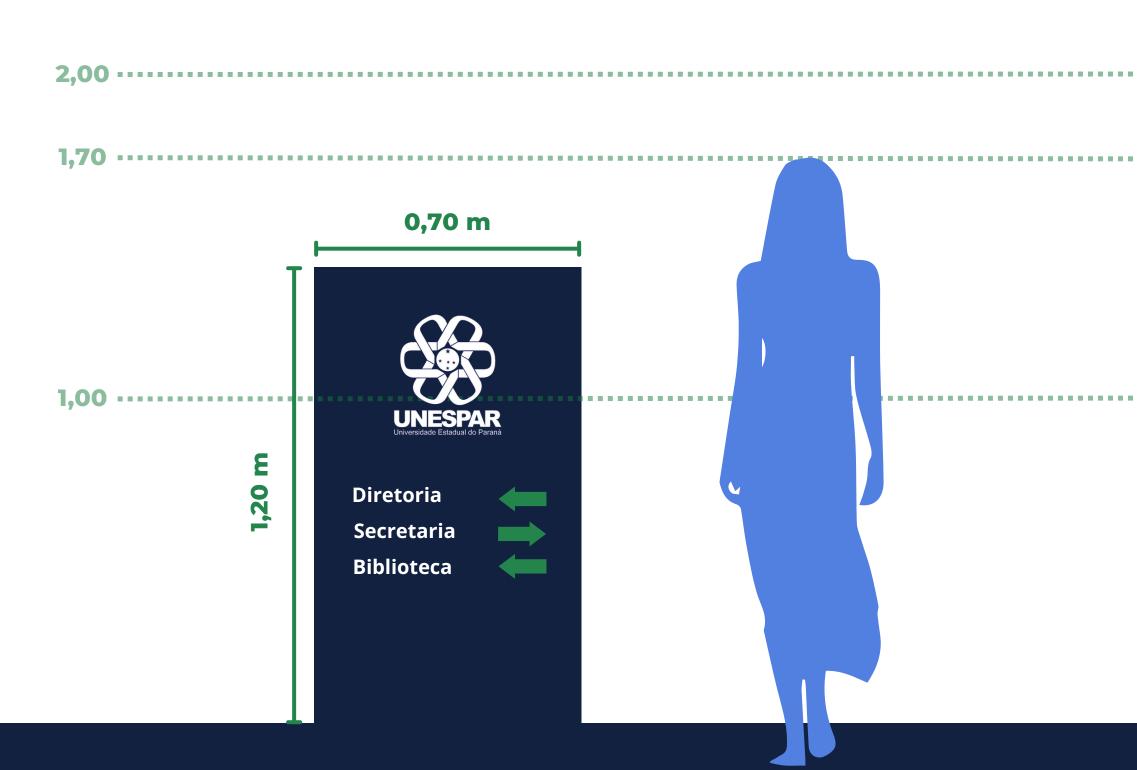
A placa deve ser fixada no batente da porta ou adjacente, no lado onde estiver a maçaneta, a uma altura mínima de 0,90m e máxima de 1,10m do piso até a base da placa e com distância de 15cm da porta.



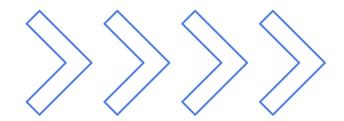


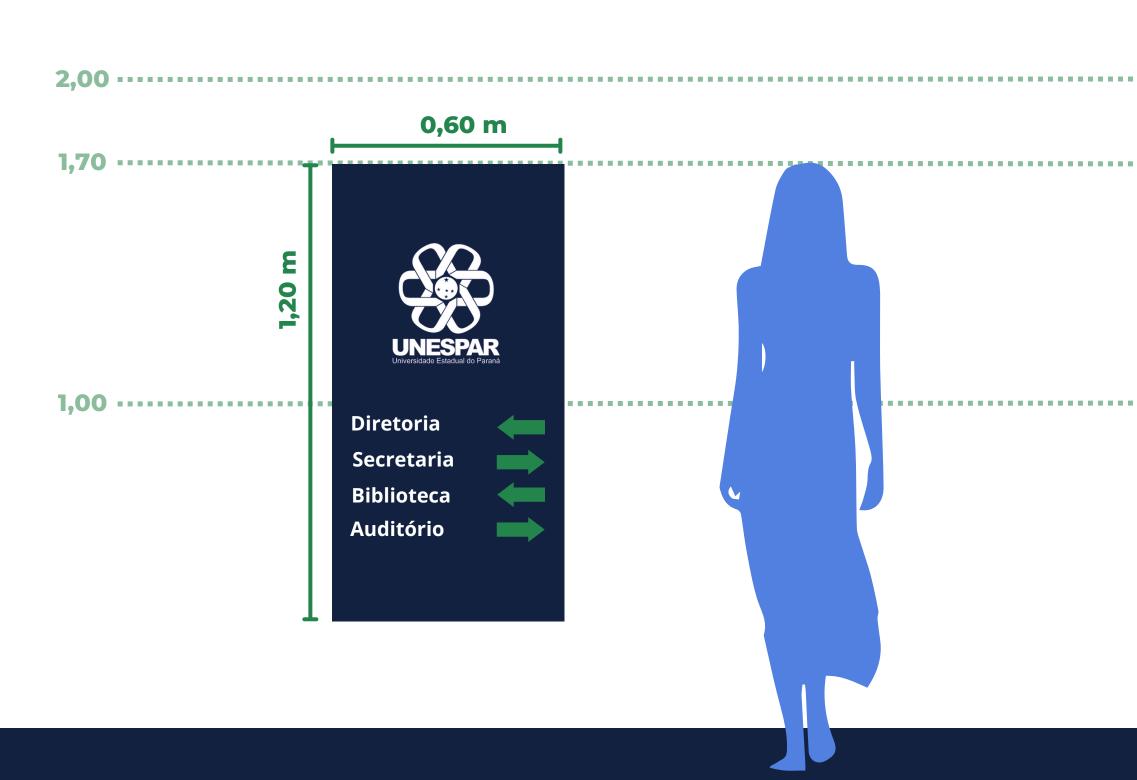
TOTEN DE SINALIZAÇÃO DIRECIONAL



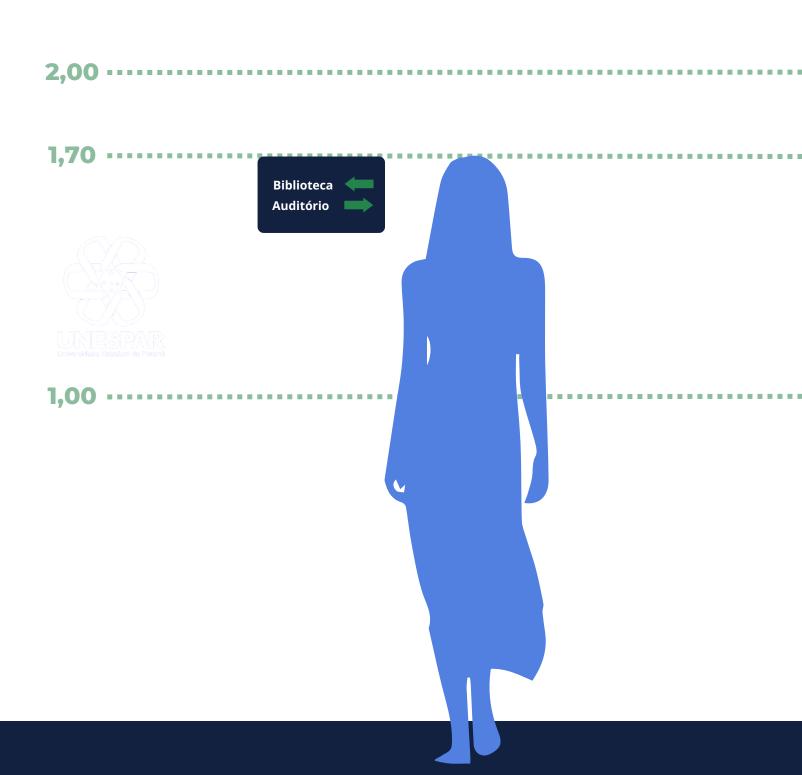


BANNER DE SINALIZAÇÃO DIRECIONAL











SALETE MACHADO SIRINO Reitora

EDMAR BONFIM DE OLIEVEIRA Vice-reitor

HELIO RICARDO SAUTHIER Diretor de Comunicação Institucional

LARISSA URBINA Revisão e diagramação do Manual em 2023